**Diqqat! Xalqaro anjuman**!

**“San’at va adabiyot: ilmiy - amaliy izlanishlar ”**

 О‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 4 fevralda e’lon qilingan “Raqs san’ati sohasida yuqori malakali kadrlar tayyorlash tizimini tubdan takomillashtirish va ilmiy salohiyatni yanada rivojlantirish chora –tadbirlari tо‘g‘risida”gi Qarorida kо‘zda tutilgan vazifalarning ijrosini ta’minlash maqsadida О‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasida 2022 yil 13 may kuni Qozog‘iston о‘zbeklari etnomadaniy birlashmalari “Dо‘stlik” hamjamiyati, Moskva davlat Lingvistika universiteti, Janubiy Qozog‘iston davlat pedagogika universiteti, Respublika Ma’naviyat va ma’rifat markazi, Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan dо‘stlik aloqalari qо‘mitasi, О‘zbekistonda Shanxay hamkorlik tashkilotining xalq diplomatiyasi markazi hamda О‘zbekiston Milliy universiteti bilan hamkorlikda **“San’at va adabiyot: ilmiy - amaliy izlanishlar” mavzusida** Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman о‘tkaziladi.

 Unda о‘qituvchilar, talabalar va magistrlar quyidagi yо‘nalishlardagi maqolalari bilan ishtirok etishlari mumkin:

👉 Madaniyatshunoslik va ma’naviyatshunoslik: madaniyat tarixi va nazariyasi; milliy raqs san’ati va etnografiya; globallashuv sharoitidagi madaniy jarayonlar; raqs san’ati: milliy va umumbashariy qadriyatlar; milliy raqs san’atining targ‘iboti;

👉 Adabiyotshunoslik va tilshunoslik: о‘zbek adabiyoti tarixi; zamonaviy adabiy jarayon; о‘zbek adabiyotida “ustoz – shogird” an’analarining ahamiyati; terminologiya; til va uslub muammolari; notiqlik san’ati;lingvomadaniyatshunoslik;

👉 San’atshunoslik: milliy raqs va zamonaviy О‘zbekiston san’atining dolzarb masalalari; an’ana va zamonaviylik uyg‘unligi; yangi ijodiy oqim va jarayonlar; bolalar folklor raqslari; milliy raqs san’ati va qadriyatlar integratsiyasi; raqs ta’limi.

 👉 Matbuot hamkorlarimiz: О‘zMTRK “О‘zbekiston” teleradiokanali, madaniyat.uz sayti, “Raqs olami” gazetasi.

 Barcha ishtirokchilar SERTIFIKAT bilan taqdirlanadi;

👉 Maqolalar о‘zbek, rus va ingliz tillarida 2022 yil 5 maygacha qabul qilinadi; Ularning qaysi yо‘nalishga oid ekanligi kо‘rsatilishi shart;

👉 О‘zbek milliy raqs tarixi, bolalar folklor raqslari, bolalar raqs guruhlari haqidagi tahliliy maqolalar alohida rag‘batlantiriladi; (Mualliflar diplom hamda yangi kitoblar jamlanmasi bilan taqdirlanadi.)

👉 Maqolalar tumaris.azam@mail.ru elektron pochtasi va +99897448-87-78, +99891 166-55-40 (D.Dosjonova); +99893 005 50 20 (S.Ismatova) telegram raqamlari orqali qabul qilinadi.

👉 Maqolalar quyidagi talablarga javob berishi shart:

format A4, hajm – 3–5 bet, “MS Word”, shrift “Times New Roman”(pt), interval 1,5.Annotatsiya, kalit sо‘zlar, foydalanilgan adabiyotlar rо‘yxati bо‘lishi kerak. Namuna:

 ***San’atshunoslik***

**О‘ZBEKISTON XALQ ARTISTI GAVHAR MATYOQUBOVANING IJOD LABORATORIYASI**

**Gulmira Qurbonova,**

**О‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi**

 **san’atshunoslik yо‘nalishi 4- kurs talabasi**

 ***Ilmiy rahbar – fil.f.d. H.Hamroyeva.***

**Annotatsiya**

**Kalit sо‘zlar**

Matn matn matn matn matn matn matn matn matn matn matn matn

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

Konferensiya talablariga javob bermaydigan maqolalar chop etilmaydi.