**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ ТОХТАСИМОВ Ш.М.**

**"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**направление образования: «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» (*ХОРЕОГРАФИЯ*)**

 **1 –КУРС 2-СЕМЕСТР (2021-2022 учебный год)**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **№** | **ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ** | **ПРЕДМЕТ** | **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** | **АУД** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | СУЛТАНГИРОВА И | 0.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ (Л) | АДАШЕВА М.У | 5.02 |
| **3** | 16:00-17:20 | МЕТОДИКА ПРЕП. УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | МАХМУДОВА М.М | 0.09 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **ВТОРНИК** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | СУЛТАНГИРОВА И | 0.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | ИНФОРМАЦИОН. ДУХОВНО-ПРОСВЕТ. ЧАС | ТЬЮТОР |  |
| **3** | 16:00-17:20 | МЕТОДИКА ПРЕП. УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | МАХМУДОВА М.М | 0.08 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **СРЕДА** | **1** | 13:00-14:20 |  |  |  |
| **2** | 14:30-15:50 | ФИЛОСОФИЯ | ЗАХИДОВА С | 6.07 |
| **3** | 16:00-17:20 | МЕТОДИКА ПРЕП. УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | МАХМУДОВА М.М | 0.09 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **ЧЕТВЕРГ** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ПРЕП. НАРОДНОГО ТАНЦА | КЕНЖАБАЕВ Ш.А | 3.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ (С) | АДАШЕВА М.У | 5.02 |
| **3** | 16:00-17:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И УЗБЕКСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ | НАСИБУЛИНА Л.И | 1.09 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **ПЯТНИЦА** | **1** | 13:00-14:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И УЗБЕКСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ | НАСИБУЛИНА Л.И | 1.09 |
| **2** | 14:30-15:50 | ФИЛОСОФИЯ | ЗАХИДОВА С | 6.04 |
| **3** | 16:00-17:20 | МЕТОДИКА ПРЕП. НАРОДНОГО ТАНЦА | КЕНЖАБАЕВ Ш.А | 0.09 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **СУББОТА** | **1** | 13:00-14:20 |  |  |  |
| **2** | 14:30-15:50 |  |  |  |
| **3** | 16:00-17:20 |  |  |  |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **Составлено:** **Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Холмурадова М.И** | **Согласовано:****Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Ганиев Ж.Х.** |

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ ТОХТАСИМОВ Ш.М.**

**"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**направление образования: «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» (*ХОРЕОГРАФИЯ*)**

 **2 –КУРС 4-СЕМЕСТР (2021-2022 учебный год)**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **№** | **ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ** | **ПРЕДМЕТ** | **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** | **АУД** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **1** | 13:00-14:20 | ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И АНАЛИЗ. ИСТОРИЯ МУЗЫКИ | АЛИМЖАНОВА Н. | 6.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ПРЕП.КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | САГАТОВ К.С | 1.07 |
| **3** | 16:00-17:20 |  |  |  |
| **4** | 17:30-18:50 | МЕТОДИКА ПРЕП. УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | ЖАЛИЛОВА Ш.Ш | 1.07 |
| **5** |  |  |  |  |
| **ВТОРНИК** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ПРЕП.КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | САГАТОВ К.С | 1.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | АНАЛИЗ БАЛЕТНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЕ | МАДРАХИМОВА Д | 1.08 |
| **3** | 16:00-17:20 | ПСИХОЛОГИЯ | РИЗАЕВА М.А | 1.08 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **СРЕДА** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ПРЕП.УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | ЖАЛИЛОВА Ш.Ш | 1.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ПРЕП. НАРОДНОГО ТАНЦА | ЕШИМБЕТОВА А.И | 1.07 |
| **3** | 16:00-17:20 | КУЛЬТУРОЛОГИЯ (СЕМИНАР) | ЮСУПОВА Н.Р | 6.07 |
| **4** | 17:30-18:50 | КУЛЬТУРОЛОГИЯ (СЕМИНАР) | ЮСУПОВА Н.Р | 6.07 |
| **5** |  |  |  |  |
| **ЧЕТВЕРГ** | **1** | 13:00-14:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И УЗБЕКСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ | НАСИБУЛИНА Л.И | 1.09 |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ПРЕП.НАРОДНОГО ТАНЦА | ЕШИМБЕТОВА А.И | 1.07 |
| **3** | 16:00-17:20 | ИНФОРМАЦИОН. ДУХОВНО-ПРОСВЕТ. ЧАС | ТЬЮТОР |  |
| **4** | 17:30-18:50 | АНАЛИЗ БАЛЕТНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЕ | МАДРАХИМОВА Д | 1.08 |
| **5** |  |  |  |  |
| **ПЯТНИЦА** | **1** | 13:00-14:20 | КЛАССИЧЕСКОГО-НАСЛЕДИЕ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГ-РЕПЕТИТОРА.  | КЕНЖАБАЕВ Ш.А | 4.06 |
| **2** | 14:30-15:50 | ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И АНАЛИЗ. ИСТОРИЯ МУЗЫКИ (СЕМИНАР) | АЛИМЖАНОВА Н. | 5.03 |
| **3** | 16:00-17:20 | КУЛЬТУРОЛОГИЯ  | ЮСУПОВА Н.Р | 6.07 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **СУББОТА** | **1** | 13:00-14:20 |  |  |  |
| **2** | 14:30-15:50 |  |  |  |
| **3** | 16:00-17:20 |  |  |  |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **Составлено:** **Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Холмурадова М.И** | **Согласовано:****Проректор по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Ганиев Ж.Х.** |

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ ТОХТАСИМОВ Ш.М.**

**"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**направление образования: «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» (*ХОРЕОГРАФИЯ*)**

 **3 –КУРС 6-СЕМЕСТР (2021-2022 учебный год)**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **№** | **ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ** | **ПРЕДМЕТ** | **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** | **АУД** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ПРЕП. КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | НАДИРОВА Е.Ф | 0.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ПРЕП. НАРОДНОГО ТАНЦА | ЕШИМБЕТОВА А.И | 3.07 |
| **3** | 16:00-17:20 | МЕТОДИКА ПРЕП. УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | ЖАЛИЛОВА Ш.Ш | 4.06 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **ВТОРНИК** | **1** | 13:00-14:20 | ПРАКТИКА ПРЕП. НАРОДНОГО ТАНЦА | ЕШИМБЕТОВА А.И | 3.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | ОБРАЗЦЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВО | МУХАМЕДОВА У.Н | 3.08 |
| **3** | 16:00-17:20 | ИНФОРМАЦИОН. ДУХОВНО-ПРОСВЕТ. ЧАС | ТЬЮТОР |  |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **СРЕДА** | **1** | 13:00-14:20 | ОСНОВА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВО АКТЁРА | ХАМИДОВА Ш.С | 0.06 |
| **2** | 14:30-15:50 | ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК | ГАЛТИН С.Т | 6.08 |
| **3** | 16:00-17:20 | НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО  | ДУСЖАНОВА Д.К | 6.07 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **ЧЕТВЕРГ** | **1** | 13:00-14:20 | НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО  | ДУСЖАНОВА Д.К | 6.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | ПРАКТИКА ПРЕП. УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | ЖАЛИЛОВА Ш.Ш | 4.06 |
| **3** | 16:00-17:20 | АНГЛИСКИЙ ЯЗЫК | КОСИМОВА Д.Х | 6.02 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **ПЯТНИЦА** | **1** | 13:00-14:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | РОЖНОВА М.Э | 6.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЕ ДУЭТ-КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | ХАМРАЕВА Г.Р | 0.08 |
| **3** | 16:00-17:20 | ОБРАЗЦЫ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА  | ҲАМРАЕВА Г.Р | 0.08 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **СУББОТА** | **1** | 13:00-14:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | РОЖНОВА М.Э | 6.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | ПРАКТИКА ПРЕП. КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА  | КАРИЕВА Б.Р | 3.04 |
| **3** | 16:00-17:20 |  |  |  |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **Составлено:** **Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Холмурадова М.И** | **Согласовано:****Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ганиев Ж.Х.** |