**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ ТОХТАСИМОВ Ш.М.**

**"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**направление образования: «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» (*ХОРЕОГРАФИЯ*)**

**1 –КУРС 2-СЕМЕСТР (2021-2022 учебный год)**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | | **№** | **ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ** | **ПРЕДМЕТ** | | **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** | **АУД** | |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | | СУЛТАНГИРОВА И | 0.07 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ (Л) | | АДАШЕВА М.У | 5.02 | |
| **3** | 16:00-17:20 | МЕТОДИКА ПРЕП. УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | | МАХМУДОВА М.М | 0.09 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **ВТОРНИК** | | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | | СУЛТАНГИРОВА И | 0.07 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ИНФОРМАЦИОН. ДУХОВНО-ПРОСВЕТ. ЧАС | | ТЬЮТОР |  | |
| **3** | 16:00-17:20 | МЕТОДИКА ПРЕП. УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | | МАХМУДОВА М.М | 0.08 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **СРЕДА** | | **1** | 13:00-14:20 |  | |  |  | |
| **2** | 14:30-15:50 | ФИЛОСОФИЯ | | ЗАХИДОВА С | 6.07 | |
| **3** | 16:00-17:20 | МЕТОДИКА ПРЕП. УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | | МАХМУДОВА М.М | 0.09 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **ЧЕТВЕРГ** | | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ПРЕП. НАРОДНОГО ТАНЦА | | КЕНЖАБАЕВ Ш.А | 3.07 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ (С) | | АДАШЕВА М.У | 5.02 | |
| **3** | 16:00-17:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И УЗБЕКСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ | | НАСИБУЛИНА Л.И | 1.09 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **ПЯТНИЦА** | | **1** | 13:00-14:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И УЗБЕКСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ | | НАСИБУЛИНА Л.И | 1.09 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ФИЛОСОФИЯ | | ЗАХИДОВА С | 6.04 | |
| **3** | 16:00-17:20 | МЕТОДИКА ПРЕП. НАРОДНОГО ТАНЦА | | КЕНЖАБАЕВ Ш.А | 0.09 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **СУББОТА** | | **1** | 13:00-14:20 |  | |  |  | |
| **2** | 14:30-15:50 |  | |  |  | |
| **3** | 16:00-17:20 |  | |  |  | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **Составлено:**  **Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Холмурадова М.И** | | | | **Согласовано:**  **Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Ганиев Ж.Х.** | | |

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ ТОХТАСИМОВ Ш.М.**

**"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**направление образования: «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» (*ХОРЕОГРАФИЯ*)**

**2 –КУРС 4-СЕМЕСТР (2021-2022 учебный год)**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **№** | **ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ** | **ПРЕДМЕТ** | | **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** | | **АУД** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **1** | 13:00-14:20 | ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И АНАЛИЗ. ИСТОРИЯ МУЗЫКИ | | АЛИМЖАНОВА Н. | | 6.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ПРЕП.КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | | САГАТОВ К.С | | 1.07 |
| **3** | 16:00-17:20 |  | |  | |  |
| **4** | 17:30-18:50 | МЕТОДИКА ПРЕП. УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | | ЖАЛИЛОВА Ш.Ш | | 1.07 |
| **5** |  |  | |  | |  |
| **ВТОРНИК** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ПРЕП.КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | | САГАТОВ К.С | | 1.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | АНАЛИЗ БАЛЕТНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЕ | | МАДРАХИМОВА Д | | 1.08 |
| **3** | 16:00-17:20 | ПСИХОЛОГИЯ | | РИЗАЕВА М.А | | 1.08 |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  | |  |
| **5** |  |  | |  | |  |
| **СРЕДА** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ПРЕП.УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | | ЖАЛИЛОВА Ш.Ш | | 1.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ПРЕП. НАРОДНОГО ТАНЦА | | ЕШИМБЕТОВА А.И | | 1.07 |
| **3** | 16:00-17:20 | КУЛЬТУРОЛОГИЯ (СЕМИНАР) | | ЮСУПОВА Н.Р | | 6.07 |
| **4** | 17:30-18:50 | КУЛЬТУРОЛОГИЯ (СЕМИНАР) | | ЮСУПОВА Н.Р | | 6.07 |
| **5** |  |  | |  | |  |
| **ЧЕТВЕРГ** | **1** | 13:00-14:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И УЗБЕКСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ | | НАСИБУЛИНА Л.И | | 1.09 |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ПРЕП.НАРОДНОГО ТАНЦА | | ЕШИМБЕТОВА А.И | | 1.07 |
| **3** | 16:00-17:20 | ИНФОРМАЦИОН. ДУХОВНО-ПРОСВЕТ. ЧАС | | ТЬЮТОР | |  |
| **4** | 17:30-18:50 | АНАЛИЗ БАЛЕТНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЕ | | МАДРАХИМОВА Д | | 1.08 |
| **5** |  |  | |  | |  |
| **ПЯТНИЦА** | **1** | 13:00-14:20 | КЛАССИЧЕСКОГО-НАСЛЕДИЕ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГ-РЕПЕТИТОРА. | | КЕНЖАБАЕВ Ш.А | | 4.06 |
| **2** | 14:30-15:50 | ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И АНАЛИЗ. ИСТОРИЯ МУЗЫКИ (СЕМИНАР) | | АЛИМЖАНОВА Н. | | 5.03 |
| **3** | 16:00-17:20 | КУЛЬТУРОЛОГИЯ | | ЮСУПОВА Н.Р | | 6.07 |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  | |  |
| **5** |  |  | |  | |  |
| **СУББОТА** | **1** | 13:00-14:20 |  | |  | |  |
| **2** | 14:30-15:50 |  | |  | |  |
| **3** | 16:00-17:20 |  | |  | |  |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  | |  |
| **5** |  |  | |  | |  |
| **Составлено:**  **Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Холмурадова М.И** | | | | **Согласовано:**  **Проректор по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Ганиев Ж.Х.** | |

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ ТОХТАСИМОВ Ш.М.**

**"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**направление образования: «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» (*ХОРЕОГРАФИЯ*)**

**3 –КУРС 6-СЕМЕСТР (2021-2022 учебный год)**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **№** | **ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ** | **ПРЕДМЕТ** | | **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** | **АУД** | |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ПРЕП. КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | | НАДИРОВА Е.Ф | 0.07 | |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ПРЕП. НАРОДНОГО ТАНЦА | | ЕШИМБЕТОВА А.И | 3.07 | |
| **3** | 16:00-17:20 | МЕТОДИКА ПРЕП. УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | | ЖАЛИЛОВА Ш.Ш | 4.06 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **ВТОРНИК** | **1** | 13:00-14:20 | ПРАКТИКА ПРЕП. НАРОДНОГО ТАНЦА | | ЕШИМБЕТОВА А.И | 3.07 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ОБРАЗЦЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВО | | МУХАМЕДОВА У.Н | 3.08 | |
| **3** | 16:00-17:20 | ИНФОРМАЦИОН. ДУХОВНО-ПРОСВЕТ. ЧАС | | ТЬЮТОР |  | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **СРЕДА** | **1** | 13:00-14:20 | ОСНОВА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВО АКТЁРА | | ХАМИДОВА Ш.С | 0.06 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК | | ГАЛТИН С.Т | 6.08 | |
| **3** | 16:00-17:20 | НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | ДУСЖАНОВА Д.К | 6.07 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **ЧЕТВЕРГ** | **1** | 13:00-14:20 | НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | ДУСЖАНОВА Д.К | 6.07 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ПРАКТИКА ПРЕП. УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | | ЖАЛИЛОВА Ш.Ш | 4.06 | |
| **3** | 16:00-17:20 | АНГЛИСКИЙ ЯЗЫК | | КОСИМОВА Д.Х | 6.02 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **ПЯТНИЦА** | **1** | 13:00-14:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | | РОЖНОВА М.Э | 6.07 | |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЕ ДУЭТ-КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | | ХАМРАЕВА Г.Р | 0.08 | |
| **3** | 16:00-17:20 | ОБРАЗЦЫ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | | ҲАМРАЕВА Г.Р | 0.08 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **СУББОТА** | **1** | 13:00-14:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | | РОЖНОВА М.Э | 6.07 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ПРАКТИКА ПРЕП. КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | | КАРИЕВА Б.Р | 3.04 | |
| **3** | 16:00-17:20 |  | |  |  | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **Составлено:**  **Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Холмурадова М.И** | | | | **Согласовано:**  **Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ганиев Ж.Х.** | | |