**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ ТОХТАСИМОВ Ш.М.**

**"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**направление образования: «ХОРЕОГРАФИЯ»(*РУКОВОДИТЕЛЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ*) 1 –КУРС 2-СЕМЕСТР (2021-2022 учебный год)**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **№** | **ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ** | **ПРЕДМЕТ** | | **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** | **АУД** | |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **1** | 13:00-14:20 | ИНФОРМАЦИОН. ДУХОВНО-ПРОСВЕТ. ЧАС | | ТЬЮТОР |  | |
| **2** | 14:30-15:50 | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ (Л) | | АДАШЕВА М.У | 5.02 | |
| **3** | 16:00-17:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ КЛАССИЧ. ТАНЦА | | СУЛТАНГИРОВА И | 0.07 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **ВТОРНИК** | **1** | 13:00-14:20 | ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА | | АХМЕДОВА З.А | 0.11 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА | | АХМЕДОВА З.А | 0.10 | |
| **3** | 16:00-17:20 |  | |  |  | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **СРЕДА** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ КЛАССИЧ. ТАНЦА | | СУЛТАНГИРОВА И | 0.09 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ФИЛОСОФИЯ | | ЗАХИДОВА С.А | 6.07 | |
| **3** | 16:00-17:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | | АБДИЕВА Г.Э | 0.10 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **ЧЕТВЕРГ** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | | АБДИЕВА Г.Э | 0.10 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ (С) | | АДАШЕВА М.У | 5.02 | |
| **3** | 16:00-17:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И УЗБЕКСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ | | НАСИБУЛИНА Л.И | 1.09 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **ПЯТНИЦА** | **1** | 13:00-14:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И УЗБЕКСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ | | НАСИБУЛИНА Л.И | 1.09 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ФИЛОСОФИЯ | | ЗАХИДОВА С. | 6.04 | |
| **3** | 16:00-17:20 | ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА | | АХМЕДОВА З.А | 0.10 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **СУББОТА** | **1** | 13:00-14:20 |  | |  |  | |
| **2** | 14:30-15:50 |  | |  |  | |
| **3** | 16:00-17:20 |  | |  |  | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **Составлено:**  **Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Холмурадова М.И** | | | | **Согласовано:**  **Проректор по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ганиев Ж.Х.** | | |

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ ТОХТАСИМОВ Ш.М.**

**"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**направление образования: «ХОРЕОГРАФИЯ»(*РУКОВОДИТЕЛЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ*) 2 –КУРС 4-СЕМЕСТР (2021-2022 учебный год)**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **№** | **ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ** | **ПРЕДМЕТ** | | **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** | | **АУД** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **1** | 13:00-14:20 | ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И АНАЛИЗ.ИСТОРИЯ МУЗЫКИ (СЕМИНАР) | | АЛИМЖАНОВА Н. | | 6.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | | МАХМУДОВА М. | | 4.07 |
| **3** | 16:00-17:20 | ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ ТАНЦА | | АБДУХАКИМОВА Д | | 4.07 |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  | |  |
| **5** |  |  | |  | |  |
| **ВТОРНИК** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСОГО ТАНЦА | | КОМАРОВА О.К | | 3.08 |
| **2** | 14:30-15:50 | ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИ ТАНЦА | | АБДУХАКИМОВА Д | | 4.07 |
| **3** | 16:00-17:20 | ПСИХОЛОГИЯ (СЕМИНАР) | | РИЗАЕВА М.А | | 1.08 |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  | |  |
| **5** |  |  | |  | |  |
| **СРЕДА** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | | МАХМУДОВА М. | | 4.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ КЛАССИЧ. ТАНЦА | | НАДИРОВА Е.Ф | | 0.07 |
| **3** | 16:00-17:20 | КУЛЬТУРОЛОГИЯ | | ЮСУПОВА Н.Р | | 6.07 |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  | |  |
| **5** |  |  | |  | |  |
| **ЧЕТВЕРГ** | **1** | 13:00-14:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И УЗБЕКСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ | | НАСИБУЛИНА Л. | | 1.09 |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСОГО ТАНЦА | | КОМАРОВА О.К | | 4.03 |
| **3** | 16:00-17:20 | АНАЛИЗ БАЛЕТНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЕ | | МАДРАХИМОВА Д | | 1.08 |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  | |  |
| **5** |  |  | |  | |  |
| **ПЯТНИЦА** | **1** | 13:00-14:20 | АНАЛИЗ БАЛЕТНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЕ | | МАДРАХИМОВА Д | | 6.08 |
| **2** | 14:30-15:50 | ИНФОРМАЦИОН. ДУХОВНО-ПРОСВЕТ. ЧАС | | ТЬЮТОР | |  |
| **3** | 16:00-17:20 | КУЛЬТУРОЛОГИЯ (СЕМИНАР) | | ЮСУПОВА Н.Р | | 6.07 |
| **4** | 17:30-18:50 | КУЛЬТУРОЛОГИЯ (СЕМИНАР) | | ЮСУПОВА Н.Р | | 6.07 |
| **5** |  |  | |  | |  |
| **СУББОТА** | **1** | 13:00-14:20 |  | |  | |  |
| **2** | 14:30-15:50 |  | |  | |  |
| **3** | 16:00-17:20 |  | |  | |  |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  | |  |
| **5** |  |  | |  | |  |
| **Составлено:**  **Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Холмурадова М.И** | | | | **Согласовано:**  **Проректор по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ганиев Ж.Х.** | |

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ ТОХТАСИМОВ Ш.М.**

**"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**направление образования: «ХОРЕОГРАФИЯ»(*РУКОВОДИТЕЛЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ*) 3 –КУРС 6-СЕМЕСТР (2021-2022 учебный год)**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **№** | **ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ** | **ПРЕДМЕТ** | **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** | **АУД** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | МАХМУДОВА М.М | 0.09 |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | ИСКАНДАРОВА Р.Р | 3.05 |
| **3** | 16:00-17:20 | ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИ ТАНЦА | МУМИНОВ К.Т | 4.07 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **ВТОРНИК** | **1** | 13:00-14:20 | ПОСТАНОВОЧНАЯ ПРАКТИКА ХОРЕОГРАФА | МУМИНОВ К.Т | 4.06 |
| **2** | 14:30-15:50 | ИНФОРМАЦИОН. ДУХОВНО-ПРОСВЕТ. ЧАС | ТЬЮТОР |  |
| **3** | 16:00-17:20 | ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА | МУМИНОВ К.Т | 0.09 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **СРЕДА** | **1** | 13:00-14:20 | ФРАНЦУЗКИЙ ЯЗЫК | ГАЛТИН С.Т | 6.08 |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСОГО ТАНЦА | МАГДИЕВА А.А | 0.09 |
| **3** | 16:00-17:20 | НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | ДУСЖАНОВА Д.К | 6.07 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **ЧЕТВЕРГ** | **1** | 13:00-14:20 | НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | ДУСЖАНОВА Д.К | 6.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | ОБРАЗЦЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВО | МУХАМЕДОВА Ў.Н | 4.07 |
| **3** | 16:00-17:20 | АНГЛИЗСКИЙ ЯЗИК | КОСИМОВА Д.Ҳ | 6.02 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **ПЯТНИЦА** | **1** | 13:00-14:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | РОЖНОВА М.Э | 6.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | ОБРАЗЦЫ УЗБЕКСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ | МУХАМЕДОВА Ў.Н | 3.07 |
| **3** | 16:00-17:20 |  |  |  |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **СУББОТА** | **1** | 13:00-14:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | РОЖНОВА М.Э | 6.07 |
| **2** | 14:30-15:50 |  |  |  |
| **3** | 16:00-17:20 |  |  |  |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Составлено:**  **Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Холмурадова М.И** | **Согласовано:**  **Проректор по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ганиев Ж.Х.** |