**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ ТОХТАСИМОВ Ш.М.**

**"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**направление образования: «ХОРЕОГРАФИЯ»(*РУКОВОДИТЕЛЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ*) 1 –КУРС 2-СЕМЕСТР (2021-2022 учебный год)**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **№** | **ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ** | **ПРЕДМЕТ** | **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** | **АУД** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **1** | 13:00-14:20 | ИНФОРМАЦИОН. ДУХОВНО-ПРОСВЕТ. ЧАС | ТЬЮТОР |  |
| **2** | 14:30-15:50 | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ (Л) | АДАШЕВА М.У | 5.02 |
| **3** | 16:00-17:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ КЛАССИЧ. ТАНЦА | СУЛТАНГИРОВА И | 0.07 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **ВТОРНИК** | **1** | 13:00-14:20 | ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА | АХМЕДОВА З.А | 0.11 |
| **2** | 14:30-15:50 | ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА | АХМЕДОВА З.А | 0.10 |
| **3** | 16:00-17:20 |  |  |  |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **СРЕДА** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ КЛАССИЧ. ТАНЦА | СУЛТАНГИРОВА И | 0.09 |
| **2** | 14:30-15:50 | ФИЛОСОФИЯ | ЗАХИДОВА С.А | 6.07 |
| **3** | 16:00-17:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | АБДИЕВА Г.Э | 0.10 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **ЧЕТВЕРГ** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | АБДИЕВА Г.Э | 0.10 |
| **2** | 14:30-15:50 | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ (С) | АДАШЕВА М.У | 5.02 |
| **3** | 16:00-17:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И УЗБЕКСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ | НАСИБУЛИНА Л.И | 1.09 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **ПЯТНИЦА** | **1** | 13:00-14:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И УЗБЕКСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ | НАСИБУЛИНА Л.И | 1.09 |
| **2** | 14:30-15:50 | ФИЛОСОФИЯ | ЗАХИДОВА С. | 6.04 |
| **3** | 16:00-17:20 | ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА | АХМЕДОВА З.А | 0.10 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **СУББОТА** | **1** | 13:00-14:20 |  |  |  |
| **2** | 14:30-15:50 |  |  |  |
| **3** | 16:00-17:20 |  |  |  |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **Составлено:** **Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Холмурадова М.И** | **Согласовано:****Проректор по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ганиев Ж.Х.** |

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_ ТОХТАСИМОВ Ш.М.**

**"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**направление образования: «ХОРЕОГРАФИЯ»(*РУКОВОДИТЕЛЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ*) 2 –КУРС 4-СЕМЕСТР (2021-2022 учебный год)**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **№** | **ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ** | **ПРЕДМЕТ** | **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** | **АУД** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **1** | 13:00-14:20 | ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И АНАЛИЗ.ИСТОРИЯ МУЗЫКИ (СЕМИНАР) | АЛИМЖАНОВА Н. | 6.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | МАХМУДОВА М. | 4.07 |
| **3** | 16:00-17:20 | ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ ТАНЦА | АБДУХАКИМОВА Д | 4.07 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **ВТОРНИК** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСОГО ТАНЦА | КОМАРОВА О.К | 3.08 |
| **2** | 14:30-15:50 | ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИ ТАНЦА | АБДУХАКИМОВА Д | 4.07 |
| **3** | 16:00-17:20 | ПСИХОЛОГИЯ (СЕМИНАР) | РИЗАЕВА М.А | 1.08 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **СРЕДА** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | МАХМУДОВА М. | 4.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ КЛАССИЧ. ТАНЦА | НАДИРОВА Е.Ф | 0.07 |
| **3** | 16:00-17:20 | КУЛЬТУРОЛОГИЯ  | ЮСУПОВА Н.Р | 6.07 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **ЧЕТВЕРГ** | **1** | 13:00-14:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И УЗБЕКСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ | НАСИБУЛИНА Л. | 1.09 |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСОГО ТАНЦА | КОМАРОВА О.К | 4.03 |
| **3** | 16:00-17:20 | АНАЛИЗ БАЛЕТНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЕ | МАДРАХИМОВА Д | 1.08 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **ПЯТНИЦА** | **1** | 13:00-14:20 | АНАЛИЗ БАЛЕТНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЕ | МАДРАХИМОВА Д | 6.08 |
| **2** | 14:30-15:50 | ИНФОРМАЦИОН. ДУХОВНО-ПРОСВЕТ. ЧАС | ТЬЮТОР |  |
| **3** | 16:00-17:20 | КУЛЬТУРОЛОГИЯ (СЕМИНАР)  | ЮСУПОВА Н.Р | 6.07 |
| **4** | 17:30-18:50 | КУЛЬТУРОЛОГИЯ (СЕМИНАР)  | ЮСУПОВА Н.Р | 6.07 |
| **5** |  |  |  |  |
| **СУББОТА** | **1** | 13:00-14:20 |  |  |  |
| **2** | 14:30-15:50 |  |  |  |
| **3** | 16:00-17:20 |  |  |  |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **Составлено:** **Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Холмурадова М.И** | **Согласовано:****Проректор по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ганиев Ж.Х.** |

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ ТОХТАСИМОВ Ш.М.**

**"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**направление образования: «ХОРЕОГРАФИЯ»(*РУКОВОДИТЕЛЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ*) 3 –КУРС 6-СЕМЕСТР (2021-2022 учебный год)**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **№** | **ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ** | **ПРЕДМЕТ** | **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** | **АУД** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ УЗБЕКСКОГО ТАНЦА | МАХМУДОВА М.М | 0.09 |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | ИСКАНДАРОВА Р.Р | 3.05 |
| **3** | 16:00-17:20 | ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИ ТАНЦА | МУМИНОВ К.Т | 4.07 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **ВТОРНИК** | **1** | 13:00-14:20 | ПОСТАНОВОЧНАЯ ПРАКТИКА ХОРЕОГРАФА  | МУМИНОВ К.Т | 4.06 |
| **2** | 14:30-15:50 | ИНФОРМАЦИОН. ДУХОВНО-ПРОСВЕТ. ЧАС | ТЬЮТОР |  |
| **3** | 16:00-17:20 | ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА | МУМИНОВ К.Т | 0.09 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **СРЕДА** | **1** | 13:00-14:20 | ФРАНЦУЗКИЙ ЯЗЫК | ГАЛТИН С.Т | 6.08 |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСОГО ТАНЦА | МАГДИЕВА А.А | 0.09 |
| **3** | 16:00-17:20 | НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | ДУСЖАНОВА Д.К | 6.07 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **ЧЕТВЕРГ** | **1** | 13:00-14:20 | НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | ДУСЖАНОВА Д.К | 6.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | ОБРАЗЦЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВО | МУХАМЕДОВА Ў.Н | 4.07 |
| **3** | 16:00-17:20 | АНГЛИЗСКИЙ ЯЗИК | КОСИМОВА Д.Ҳ | 6.02 |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **ПЯТНИЦА** | **1** | 13:00-14:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | РОЖНОВА М.Э | 6.07 |
| **2** | 14:30-15:50 | ОБРАЗЦЫ УЗБЕКСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ | МУХАМЕДОВА Ў.Н | 3.07 |
| **3** | 16:00-17:20 |  |  |  |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **СУББОТА** | **1** | 13:00-14:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | РОЖНОВА М.Э | 6.07 |
| **2** | 14:30-15:50 |  |  |  |
| **3** | 16:00-17:20 |  |  |  |
| **4** | 17:30-18:50 |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Составлено:** **Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Холмурадова М.И** | **Согласовано:****Проректор по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ганиев Ж.Х.** |