**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ ТОХТАСИМОВ Ш.М.**

**"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**направление образования: «ХОРЕОГРАФИЯ»(СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ)**

**1 –КУРС 2-СЕМЕСТР (2021-2022 учебный год)**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **№** | **ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ** | **ПРЕДМЕТ** | | **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** | **АУД** | |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЕ ЭСТРАД. И СОВРЕМ.ТАНЦА | | БОРЕЙКО А.А | 4.04 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ | | АДАШЕВА М.У | 5.02 | |
| **3** | 16:00-17:20 |  | |  |  | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **ВТОРНИК** | **1** | 13:00-14:20 | ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА | | УСЕИНОВА С.Э | 0.08 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА | | УСЕИНОВА С.Э | 0.08 | |
| **3** | 16:00-17:20 | ИНФОРМАЦИОН. ДУХОВНО-ПРОСВЕТ. ЧАС | | ТБЮТОР |  | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **СРЕДА** | **1** | 13:00-14:20 | ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА | | УСЕИНОВА С.Э | 0.08 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ФИЛОСОФИЯ | | ЗАХИДОВА С | 6.07 | |
| **3** | 16:00-17:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | | ХАМИДОВА Л.В | 4.04 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **ЧЕТВЕРГ** | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЕ ЭСТРАД. И СОВРЕМ.ТАНЦА | | БОРЕЙКО А.А | 4.04 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ (С) | | АДАШЕВА М.У | 5.02 | |
| **3** | 16:00-17:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И УЗБЕКСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ | | НАСИБУЛИНА Л.И | 1.09 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **ПЯТНИЦА** | **1** | 13:00-14:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И УЗБЕКСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ | | НАСИБУЛИНА Л.И | 1.09 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ФИЛОСОФИЯ | | ЗАХИДОВА С | 6.04 | |
| **3** | 16:00-17:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | | ХАМИДОВА Л.В | 4.04 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **СУББОТА** | **1** | 13:00-14:20 |  | |  |  | |
| **2** | 14:30-15:50 |  | |  |  | |
| **3** | 16:00-17:20 |  | |  |  | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **Составлено:**  **Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Холмурадова М.И** | | | | | **Согласовано:**  **Проректор по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Ганиев Ж.Х.** | | |

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ ТОХТАСИМОВ Ш.М.**

**"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**направление образования: «ХОРЕОГРАФИЯ»(СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ)**

**2 –КУРС 4-СЕМЕСТР (2021-2022 учебный год)**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | | **№** | **ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ** | **ПРЕДМЕТ** | | **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** | **АУД** | |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | **1** | 13:00-14:20 | ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И АНАЛИЗ.ИСТОРИЯ МУЗЫКИ (СЕМИНАР) | | АЛИМЖАНОВА Н. | 6.07 | |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЕ ЭСТРАД.И СОВРЕМ.ТАНЦА | | БОРЕЙКО А.А | 4.04 | |
| **3** | 16:00-17:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | | ИСКАНДАРОВА Р.Р | 4.04 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **ВТОРНИК** | | **1** | 13:00-14:20 | ХОРЕОГРАФИК ИМПРОВИЗАЦИЯ | | БОРЕЙКО А.А | 4.04 | |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ИЗУЧ. СПЕЦ. ПРЕДМЕТЫ | | КОМАРОВА О.К | 4.04 | |
| **3** | 16:00-17:20 | ПСИХОЛОГИЯ | | РИЗАЕВА М.А | 1.08 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **СРЕДА** | | **1** | 13:00-14:20 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЕ ЭСТРАД. И СОВРЕМ.ТАНЦА | | БОРЕЙКО А.А | 4.04 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА | | УСЕИНОВА С.Э | 4.04 | |
| **3** | 16:00-17:20 | КУЛЬТУРОЛОГИЯ | | ЮСУПОВА Н.Р | 6.07 | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **ЧЕТВЕРГ** | | **1** | 13:00-14:20 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И УЗБЕКСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ | | НАСИБУЛИНА Л.И | 1.09 | |
| **2** | 14:30-15:50 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА | | ИСКАНДАРОВА Р.Р | 4.04 | |
| **3** | 16:00-17:20 | ИНФОРМАЦИОН. ДУХОВНО-ПРОСВЕТ. ЧАС | | ТБЮТОР |  | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **ПЯТНИЦА** | | **1** | 13:00-14:20 | ПСИХОЛОГИЯ (СЕМИНАР) | | РИЗАЕВА М.А | 6.04 | |
| **2** | 14:30-15:50 | ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА | | УСЕИНОВА С.Э | 4.04 | |
| **3** | 16:00-17:20 | КУЛЬТУРОЛОГИЯ (СЕМИНАР) | | ЮСУПОВА Н.Р | 6.07 | |
| **4** | 17:30-18:50 | КУЛЬТУРОЛОГИЯ (СЕМИНАР) | | ЮСУПОВА Н.Р | 6.07 | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **СУББОТА** | | **1** | 13:00-14:20 |  | |  |  | |
| **2** | 14:30-15:50 |  | |  |  | |
| **3** | 16:00-17:20 |  | |  |  | |
| **4** | 17:30-18:50 |  | |  |  | |
| **5** |  |  | |  |  | |
| **Составлено:**  **Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Холмурадова М.И** | | | | **Согласовано:**  **Проректор по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Ганиев Ж.Х.** | | |