O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI

O'ZBEKISTON DAVLAT XOREOGRAFIYA AKADEMIYASI

"TASDIQLAYMAN"
O'zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi rektori
Sh.Toxtasimov
2022 yil «30» avgust

O'QUV REJA

Ta'lim yo'nalishi:

60211000- San`atshunoslik (Xoreografiya bo`yicha)

Akademik daraja - BAKALAVR

O'qish muddati - 4 yil

Ta`lim shakli - kunduzgi

2022-2023 o'quv yili 1-kurs

I. O'QUV JARAYONI JADVALI

HAFTALAR (1–26)

Kурс	Sentabr					Oktabr				Noyabr					Dekabr				Yanvar					Fevral		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
I	K																T	T	A	A						
II	K																T	T	A	A						
III	K																T	T	A	A						
IV	K																T	T	A							

HAFTALAR (27–52) va O'quv jarayoni haftalari

Kурс	Mart						Aprel				May				Iyun				Iyul				Avgust				JAMI	shundan: Nazariy va amaliy ta`lim	Attestasiyalar	Malakaviy va pedagogik amaliyot	Yakuniy davlat attestasiyasi	Kredit tizimiga kirish	Ta`til haftalar soni	Hammasi
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I										A	A	M	M	M	M	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	39	30	4	4		1	13,0	52,0
II										A	A	M	M	M	M	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	39	30	4	4		1	13,0	52,0
III										A	A	M	M	M	M	M	M	T	T	T	T	T	T	T	T	T	41	30	4	6		1	11,0	52,0
IV									A	A	M	M	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya	T	T	T	T					42	30	3	2	6	1	6,0	48,0
																										Jami:	161	120	15	16	6	4	43,0	204,0

K	Kredit tizimiga kirish		Nazariy va amaliy ta`lim	A	Attestasiyalar	M	Malakaviy amaliyot	Ya	Yakuniy davlat attestasiyasi	T	Ta`til

II. O'QUV REJA

Talabaning o`quv yuklamasi soatlarda

T/r	Fanning malakaviy kodi	O`quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Umumiy yuklama hajmi: Soat	Umumiy yuklama hajmi: %	Auditoriya mashg`ulotlari, soatlarda: Jami	Ma`ruza	Amaliy	Yakka mashg`ulot	Seminar	Kurs loyihasi (ishi)	Mustaqil ta`lim
1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.00		**Majburiy fanlar**	**5760**	**80,0**	**2880**	**1064**	**470**	**300**	**1046**	**0**	**2880**
1.01	325O'YT14	O`zbekistonning eng yangi tarixi	120		60	30			30		60
1.02	325F14	Falsafa	120		60	30			30		60
1.03.	325O`TSQ161	O`zbek tilini sohada qo`llanilishi	180		90		90				90
1.04	325XRT28	Xorijiy til	240		120		120				120
1.05	325XSATF14	Xoreografiya san`atida axborot texnologiyalaridan foydalanish	120		60	20	20		20		60
1.06.	325MOST28	Markaziy Osiyo san`ati tarixi	240		120	60			60		120
1.07.	325UPP28	Umumiy pedagogika va psixologiya	240		120	64			56		120
1.08.	325JO'A46	Jahon va o`zbek adabiyoti	180		90	44			46		90
1.09.	325MENMT28	Musiqaning elementar nazariyasi.Musiqa tarixi	240		120	60			60		120
1.10.	325JO'XST114	Jahon va o`zbek xoreografiya san`ati tarixi	420		210	106			104		210
1.11.	325XI44	Xalq ijodiyoti	120		60	30			30		60
1.12.	325SKSN112	San`atshunoslikka kirish.San`at nazariyasi.	360		180	90			90		180
1.13.	325TT210	Teatr tarixi	300		150	80			70		150

T/r	Soatlarning kurs, semestr va haftalar bo`yicha taqsimoti: 1-kurs		2-kurs		3-kurs		4-kurs		Kreditlarning kurs, semestr va haftalar bo`yicha taqsimoti: 1-kurs		2-kurs		3-kurs		4-kurs		Jami kreditlar
	Kurslardagi haftalar soni: 39		39		41		42		Kurslardagi haftalar soni: 39		39		41		42		
	Semestrlar: 1	2	3	4	5	6	7	8	Semestrlar: 1	2	3	4	5	6	7	8	
	Semestrdagi auditoriya mashg`ulotlari haftalarining soni: 15	15	15	15	15	15	15	15	Kredit taqsimoti: 15	15	15	15	15	15	15	15	
1	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28,0
1.00	24	28	34	30	26	24	26	8	24	24	30	26	30	24	26	8	192
1.01	4								4								4
1.02		4								4							4
1.03.	6								6								6
1.04			4	4							4	4					8
1.05		4								4							4
1.06.			4	4							4	4					8
1.07.			4	4							4	4					8
1.08.							6								6		6
1.09.			4	4							4	4					8
1.10.	6	4	4						6	4	4						14
1.11.							4								4		4
1.12.	4	4	4						4	4	4						12
1.13.				4	6							4	6				10

1.14.	325TST24	Tasviriy san'at tarixi	120		60	30			30		60					4								4				4
1.15.	325SLT36	Senografiya va liboslar tarixi	180		90	46			44		90						6								6			6
1.16.	325BT34	Balet tanqidchiligi	120		60	30			30		60						4								4			4
1.17.	325BT38	Badiiy tanqid	240		120	60			60		120					4	4							4	4			8
1.18.	325MSSBA44	Madaniyat va san'at sohasini boshqarish asoslari	120		60	30			30		60							4								4		4
1.19.	325STA36	Stilistika va tahrir asoslari	180		90	44			46		90					6								6				6
1.20.	325MCHO(D,R)14	Musiqa cholg'ularini o'rganish (doira, rubob)	120		60			60			60	2	2							2	2							4
1.21.	325XBSM116	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi	480		240			240			240	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16
1.22.	325RDA38	Raqs dramaturgiyasi asoslari	240		120	60			60		120					4	4							4	4			8
1.23.	325RS116	Raqs san'ati	**480**		**240**		**240**				**240**	**0**	**4**	**4**	**4**	**4**					**4**	**4**	**4**	**4**				**16**
	325KR14	Klassik raqs	120		60		60				60		4								4							4
	325O'R24	O'zbek raqsi	120		60		60				60			4								4						4
	325XSR24	Xalq sahna raqsi	120		60		60				60				4								4					4
	325ZER34	Zamonaviy estrada raqsi	250		60		60				60					4								4				4
1.24.	325JA38	Jurnalistika asoslari	240		120	60			60		120						4	4							4	4		8
1.25.	325NS46	Notiqlik san'ati	180		90	46			44		90								6								6	6
1.26.	325KT46	Kino va televideniye tarixi	180		90	44			46		90							6								6		6
2.00.		**Tanlov fanlar**	**780**	**10,8**	**390**	**196**	**0**	**0**	**194**	**0**	**390**	**6**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**4**	**14**	**6**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**4**	**14**	**26**
2.01.	325ZXT44	Zamonaviy xoreografiya tahlili	120		60	30			30		60								4								4	4
	325O'ZXSM44	O'zbekistonda zamonaviy xoreografiya san'ati muammolari																										
2.02	325O'SRK44	O'zbekiston san'atining rivojlanish konsepsiyasi	120		60	30			30		60								4								4	4
	325YO'MSR44	Yangi O'zbekiston madaniyati va san'ati rivoji																										
2.03	325RMA46	Raqs musiqa adabiyoti	180		90	46			44		90								6								6	6
	325MASH46	Musiqiy asarlar shakli																										
2.04	325IFA18	Ilmiy faoliyat asoslari	240		120	60			60		120	6	2							6	2							8
	325ITOBU18	Ilmiy tadqiqot olib borish uslubiyoti																										
2.05.	325RASA44	Rejissura va aktyorlik san'ati asoslari	120		60	30			30		60							4								4		4
	325OBR44	Ommaviy bayramlar rejissurasi																										
		JAMI:	**6540**	**90,8**	**3270**	**1260**	**470**	**300**	**1240**	**0**	**3270**	**30**	**26**	**30**	**26**	**30**	**24**	**30**	**22**	**30**	**26**	**30**	**26**	**30**	**24**	**30**	**22**	**218**
		Malakaviy amaliyot	**480**	6,7																	**4**		**4**		**6**		**2**	**16,0**
		Bitiruv malakaviy ishi	**180**	2,5																							**6**	**6,0**
		Hammasi:	**7200**	**100,0**																**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**240,0**

Izoh:

1. 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
2. O'quv reja asosida ishchi o'quv rejasini tuzishda talabalar yuklamasining haftalik hajmini saqlagan holda o'quv fanlari bloki hajmini 5 foizgacha, bloklar tarkibidagi fanlar hajmini 10 foizgacha o'zgartirish hamda auditoriya yuklamasininng umumiy hajmini saqlagan holda ayrim semestrlarda haftalik yuklamalar hajmini erkin belgilash mumkin.
3. Bitiruv malakaviy ishini bajarish muddatlari tarkibiga uni himoya qilish ham kiritiladi.
4. O'quv rejaga kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg'ulotlari oliy ta'lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi.
5. Nazariya va amaliyot yaxlitligini ta'minlash uchun talabalarning malakaviy amaliyotlari bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi:
   Tanishuv amaliyoti (2-semestr 120 soat), O'quv amaliyoti (4-semestr 120 soat), Ishlab chiqarish amaliyoti (6-semestr 180 soat), Bitiruv oldi pedagogik amaliyoti (8-semestr 60 soat).
6. Talaba bilimini baholash OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan nizom asosida amalga oshiriladi.
7. OTM mutaxassislik fanlar o'quv dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarining talablarini e'tiborga oladi.
8. O'zbek tilini sohada qo'llanilishi fani tarkibida "O'zbek (rus) tili " hamda "Davlat davlat tilida ish yuritish" fanlari modul sifatida o'tiladi.
9. San'at sohasidagi OTMlari xususiyatlaridan kelib chiqqan holda mashg'ulotlar ayrim fanlarda yakka tartibda (1-10 nafar), ansambl mashg'ulotlarida 2-12 nafargacha talaba bo'lgan kichik guruhlarda, birlashgan akademik guruhlarda 100 nafargacha talabaga o'tilishi ko'zda tutiladi.
10. Musiqiy cholg'ularni o'rganish (fortepiano) yohud Musiqiy cholg'ularni o'rganish (doira) fanlari yakka tartibda 1:1 nisbatda olib boriladi.
11. Soha xususiyatlaridan kelib chiqib mustaqil ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdori, nazariy ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdoriga (100 %) teng bo'lishi mumkin.
12. Jo'nnavozlar uchun majburiy fanlar blokidagi "Klassik raqs", "Xalq sahna raqsi" fanlariga o'qituvchilar yuklamasidan alohida ravishda 100%, "O'zbek raqsi" fanidan jo'nnavozlar uchun o'qituvchilar yuklamasidan tashqari 200% o'quv yuklamasi ajratiladi, chunki bu fanda bir mashg'ulotda ikki (rubob, doira) jo'nnavoz bir vaqtda ishtirok etadi.
13. Mazkur o'quv reja 2021-2022 o'quv yili o'quv rejasi asosida shakllantirilgan.

O'quv jarayonining tarkibiy qismlari	Haftalar soni	Semestr	Davlat attestasiyasi
Nazariy va amaliy ta'lim	120	1-8	Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish yoki ixtisoslik fanlaridan yakuniy davlat attestasiyasi
Malakaviy amaliyot	16	2-4-6-8	
Attestasiyalar	17	1-8	
Yakuniy davlat attestasiyasi	6	8	
Kredit tizimiga kirish	4	1-3-5-7	
Ta'til	41	1-8	
JAMI:	**204**		

O'quv va tarbiyaviy ishlari bo'yicha prorektor: _____ **J.Ganiyev**

O'quv bo'limi noziri: _____ **D.Dosjanova**

Fakultet dekani: _____ **M.Xolmurodova**

Kafedra mudirlari: _____ **D.Abduhakimova**

_____ **N.Alimdjanova**

_____ **M.Murodova**

_____ **D.Kosimova**

Kadrlar buyurtmachisi:

O'zbekiston davlat filarmoniyasi direktori _____ **A.Tajiboyev**

O'zRFA San'atshunoslik instituti direktori _____ **Sh.Pidayev**