O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA’LIM VAZIRLIGI

O‘ZBEKISTON DAVLAT XOREOGRAFIYA AKADEMIYASI

"TASDIQLAYMAN"

O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi rektori

Sh.Toxtasimov

2022 yil «30» August

# O‘QUV REJA

*Ta’lim yo‘nalishi:*

*60211600 - Xoreografiya (Zamonaviy raqs)*

Akademik daraja - BAKALAVR

O‘qish muddati - 4 yil

Ta`lim shakli - kunduzgi

*2022-2023 o‘quv yili 1-kurs*

## I. O‘QUV JARAYONI JADVALI

HAFTALAR

O‘quv jarayoni haftalari (shundan)

| Курс | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | JAMI | Nazariy va amaliy ta`lim | Attestatsiyalar | Malakaviy va pedagogik amaliyot | Yakuniy davlat attestatsiyasi | Kredit tizimiga kirish | Ta`til haftalar soni | Hammasi |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Sentabr | | | | Oktabr | | | | | Noyabr | | | | | Dekabr | | | | Yanvar | | | | | Fevral | | | | Mart | | | | | Aprel | | | | May | | | | Iyun | | | | Iyul | | | | Avgust | | | | | | | | | | | |
| I | K | | | | | | | | | | | | | | | | T | T | A | A | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | M | M | M | M | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | 39 | 30 | 4 | 4 | | 1 | 13,0 | 52,0 |
| II | K | | | | | | | | | | | | | | | | T | T | A | A | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | M | M | M | M | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | 39 | 30 | 4 | 4 | | 1 | 13,0 | 52,0 |
| III | K | | | | | | | | | | | | | | | | T | T | A | A | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | M | M | M | M | M | M | T | T | T | T | T | T | T | T | T | 41 | 30 | 4 | 6 | | 1 | 11,0 | 52,0 |
| IV | K | | | | | | | | | | | | | | | | T | T | A | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | M | M | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | T | T | T | T | | | | | 42 | 30 | 3 | 2 | 6 | 1 | 6,0 | 48,0 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Жами: | 161 | 128 | 15 | 16 | 6 | 4 | 43,0 | 204,0 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| K | Kredit tizimiga kirish | | Nazariy va amaliy ta`lim | A | Attestatsiyalar | M | Malakaviy amaliyot | Ya | Yakuniy davlat attestatsiyasi | T | Ta`til |

## II. O‘QUV REJA

| T/r | Fanning malakaviy kodi | O`quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari | Talabaning o`quv yuklamasi soatlarda | | | | | | | | | Soatlarning kurs, semestr va haftalar bo`yicha taqsimoti | | | | | | | | Kreditlarning kurs, semestr va haftalar bo`yicha taqsimoti | | | | | | | | Jami kreditlar |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Umumiy yuklama hajmi | | Auditoriya mashg`ulotlari, soatlarda | | | | | | Mustaqil ta`lim | 1-kurs | | 2-kurs | | 3-kurs | | 4-kurs | | 1-kurs | | 2-kurs | | 3-kurs | | 4-kurs | | |
| | | | | | | | | | | | | Kurslardagi haftalar soni | | | | | | | | Kurslardagi haftalar soni | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 39 | | 39 | | 41 | | 42 | | 39 | | 39 | | 41 | | 42 | | |
| | | | | | Jami | Ma`ruza | Amaliy | Yakka mashg`ulot | Seminar | Kurs loyihasi (ishi) | | Semestrlar | | | | | | | | Semestrlar | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | | | | | | | | | | | | Semestrdagi auditoriya mashg`ulotlari haftalarining soni | | | | | | | | Kredit taqsimoti | | | | | | | | |
| | | | Soat | % | | | | | | | | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28,0 |
| 1.00 | | Majburiy fanlar | 5880 | 81,7 | 2940 | 408 | 1976 | 224 | 332 | 0 | 2940 | 28 | 24 | 30 | 26 | 26 | 20 | 26 | 16 | 28 | 24 | 30 | 26 | 26 | 20 | 26 | 16 | 196 |
| 1.01 | 325O'YT14 | O`zbekistonning eng yangi tarixi | 120 | | 60 | 30 | | | 30 | | 60 | 4 | | | | | | | | 4 | | | | | | | | 4 |
| 1.02 | 325F14 | Falsafa | 120 | | 60 | 30 | | | 30 | | 60 | | 4 | | | | | | | | 4 | | | | | | | 4 |
| 1.03. | 325O`TSQ16 | O`zbek tilini sohada qo`llanilishi | 180 | | 90 | | 90 | | | | 90 | 6 | | | | | | | | 6 | | | | | | | | 6 |
| 1.04 | 325XRT28 | Xorijiy til | 240 | | 120 | | 120 | | | | 120 | | | 4 | 4 | | | | | | | 4 | 4 | | | | | 8 |
| 1.05 | 325XSATF14 | Xoreografiya san`atida axborot texnologiyalaridan foydalanish | 120 | | 60 | 20 | 20 | | 20 | | 60 | | 4 | | | | | | | | 4 | | | | | | | 4 |
| 1.06. | 325MA44 | Ma`naviyatshunoslik | 120 | | 60 | 30 | | | 30 | | 60 | | | | | | | 4 | | | | | | | | 4 | | 4 |
| 1.07. | 325UPP28 | Umumiy pedagogika va psixologiya | 240 | | 120 | 64 | | | 56 | | 120 | | | 4 | 4 | | | | | | | 4 | 4 | | | | | 8 |
| 1.08. | 325MENMT24 | Musiqaning elementar nazariyasi.Musiqa tarixi | 120 | | 60 | 30 | | | 30 | | 60 | | | 4 | | | | | | | | 4 | | | | | | 4 |
| 1.09. | 325JO'XST18 | Jahon va o`zbek xoreografiya san`ati tarixi | 240 | | 120 | 60 | | | 60 | | 120 | 4 | 4 | | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | 8 |
| 1.10. | 325TT34 | Teatr tarixi | 120 | | 60 | 30 | | | 30 | | 60 | | | | | | 4 | | | | | | | | 4 | | | 4 |
| | 325JO'A46 | Jahon va o`zbek adabiyoti | 180 | | 90 | 44 | | | 46 | | 90 | | | | | | | 6 | | | | | | | | 6 | | 6 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.11. | 325KRROU116 | Klassik raqsini o`rganish uslubiyoti | 480 | | 240 | 10 | 230 | | | | 240 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | 16 |
| 1.12. | 325XSROU21 | Xalq sahna raqsini o`rganish uslubiyoti | 480 | | 240 | 10 | 230 | | | | 240 | | | 4 | 6 | 6 | | | | | | 4 | 6 | 6 | | | | 16 |
| 1.13. | 325O`ROU314 | O`zbek raqsini o`rganish uslubiyoti | 420 | | 210 | 10 | 200 | | | | 210 | | | | | 6 | 8 | | | | | | | 6 | 8 | | | 14 |
| 1.14. | 325EZROQU140 | Estrada va zamonaviy raqsini o`qitish uslubiyoti | 1200 | | 600 | 16 | 472 | 112 | | | 600 | 4 | 4 | 6 | 4 | 6 | 4 | 6 | 6 | 4 | 4 | 6 | 4 | 6 | 6 | 4 | 6 | 6 | 40 |
| 1.19 | 325XS138 | Xoreograf san`ati | 1140 | | 570 | 16 | 442 | 112 | | | 570 | 6 | 4 | 4 | 4 | 8 | 4 | 4 | 4 | 6 | 4 | 4 | 4 | 8 | 4 | 4 | 4 | 4 | 38 |
| 1.16. | 325ZXS412 | Zamonaviy xoreografiya san`ati | 360 | | 180 | 8 | 172 | | | | 180 | | | | | | | 6 | 6 | | | | | | | 6 | 6 | 12 |
| 2.00 | | Tanlov fanlar | 660 | 9,2 | 330 | 110 | 86 | 60 | 74 | 0 | 330 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | 4 | 4 | 6 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | 4 | 4 | 6 | 22 |
| 2.01 | 325MCHO`(F)14 | Muxaqa cholg`ularini o`rganish (fortepiano) | 120 | | 60 | | | 60 | | | 60 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | 4 |
| | 325MCHO`(D)34 | Muxaqa cholg`ularini o`rganish (doira) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.02 | 325TMROU34 | Tarixiy-maishiy raqsini o`rganish uslubiyoti | 120 | | 60 | 4 | 56 | | | | 60 | | | | | 4 | | | | | | | | 4 | | | | 4 |
| | 325TMRK44 | Tarixiy-maishiy raqs kompoziziyasi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.03 | 325ZBAT44 | Zamonaviy balet asarlarining tahlili | 120 | | 60 | 30 | | | 30 | | 60 | | | | | | | 4 | | | | | | | | 4 | | 4 |
| | 325BAT44 | Balet asarlarining tahlili | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.04. | 325O`XSN46 | O`zbek xoreografiya san`ati namunalari | 180 | | 90 | 46 | | | 44 | | 90 | | | | | | | | 6 | | | | | | | | 6 | 6 |
| | 325XS46 | Xoreografiya san`ati namunalari | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.06. | 325XSARA34 | Xoreografiya san`atida aktyorlik va rej`issura asoslari | 120 | | 60 | 30 | 30 | | | | 60 | | | | | | 4 | | | | | | | | 4 | | | 4 |
| | 325OBR34 | Obrazviy bayramlar rejissurasi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | JAMI: | 6540 | 90,8 | 3270 | 518 | 2062 | 284 | 406 | | 3270 | 30 | 26 | 30 | 26 | 30 | 24 | 30 | 22 | 30 | 26 | 30 | 26 | 30 | 24 | 30 | 22 | 218 |
| | | Malakaviy amaliyot | 480 | 6,7 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 4 | | 6 | | 2 | 16,0 |
| | | Bitiruv malakaviy ishi | 180 | 2,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 6,0 |
| | | Hammasi: | 7200 | 100,0 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 240,0 |

Izoh:

1. 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
2. O`quv reja asosida ishchi o`quv rejasini tuzishda talabalar yuklamasining haftalik hajmini saqlagan holda o`quv fanlari bloki hajmini 5 foizgacha, bloklar tarkibidagi fanlar hajmini 10 foizgacha o`zgartirish hamda auditoriya yuklamasining umumiy hajmini saqlagan holda ayrim semestrlarda haftalik yuklamalar hajmini erkin belgilash mumkin.
3. Bitiruv malakaviy ishini bajarish muddatlari tarkibiga uni himoya qilish ham kiritiladi.
4. O`quv rejaga kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg`ulotlari oliy ta`lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda o`tkaziladi.
5. Nazariya va amaliyot yaxlitligini ta`minlash uchun talabalarning malakaviy amaliyotlari bazaviy tashkilot va korxonalarda o`tkaziladi:

   Tanishuv amaliyoti (2-semestr 120 soat), O`quv amaliyoti (4-semestr 120 soat), Ishlab chiqarish amaliyoti (6-semestr 180 soat), Bitiruv oldi pedagogik amaliyoti (8-semestr 60 soat).
6. Talaba bilimini baholash OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan nizom asosida amalga oshiriladi.
7. OTM mutaxassislik fanlar o`quv dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarining talablarini e`tiborga oladi.
8. O`zbek tilini sohada qo`llanilishi fani tarkibida "O`zbek (rus) tili " hamda "Davlat davlat tilida ish yuritish" fanlari modul sifatida o`tiladi.
9. San`at sohasidagi OTMlari xususiyatlaridan kelib chiqqan holda mashg`ulotlar ayrim fanlarda yakka tartibda (1-10 nafargacha), ansambl mashg`ulotlarida 2-12 nafargacha talaba bo`lgan kichik guruhlarda, birlashgan akademik guruhlarda 100 nafargacha talabaga o`tilishi ko`zda tutiladi.
10. Musiqiy cholg`ularni o`rganish (fortepiano) yohud Musiqiy cholg`ularni o`rganish (doira) fanlari yakka tartibda 1:1 nisbatda olib boriladi.
11. Soha xususiyatlaridan kelib chiqib mustaqil ta`lim uchun ajratilgan soatlar miqdori. nazariy ta`lim uchun ajratilgan soatlar miqdoriga (100 %) teng bo`lishi mumkin.
12. Jo`rnavozlar uchun majburiy fanlar blokidagi "Xalq sahna raqsini o`rganish uslubiyoti", "Klassik raqsini o`rganish uslubiyoti", "Estrada va zamonaviy raqsini o`qitish uslubiyoti", "Xoreograf san`ati", tanlov fanlar blokidagi "Tarixiy-maishiy raqsini o`rganish uslubiyoti", "Zamonaviy xoreografiya san`ati" fanlariga o`qituvchilar yuklamasidan alohida ravishda 100% o`quv yuklamasi ajratiladi.
13. Soha xususiyatlaridan kelib chiqqan holda majburiy fanlar blokidagi "O`zbek raqsini o`rganish uslubiyoti" hamda "O`zbek xoreografiya san`ati namunalari" jo`rnavozlar uchun o`qituvchilar yuklamasidan tashqari 200% o`quv yuklamasi ajratiladi, chunki bu fanlarda bir mashg`ulotda ikki (rubob, doira) jo`rnavoz bir vaqtda ishtirok etadi.
14. Mazkur o`quv reja 2021-2022 o`quv yili o`quv rejasi asosida shakllantirilgan.

| O`quv jarayonining tarkibiy qismlari | Haftalar soni | Semestr | Davlat attestasiyasi |
|---|---|---|---|
| Nazariy va amaliy ta`lim | 120 | 1-8 | Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish yoki ixtisoslik fanlaridan yakuniy davlat attestasiyasi |
| Malakaviy amaliyot | 16 | 2-4-6-8 | |
| Attestasiyalar | 15 | 1-8 | |
| Yakuniy davlat attestasiyasi | 6 | 8 | |
| Kredit tizimiga kirish | 4 | 1-3-5-7 | |
| Ta`til | 43 | 1-8 | |
| JAMI: | 204 | | |

O`quv ishlari bo`yicha prorektor: J.Ganiyev

O`quv bo`limi noziri: D.Dosjanova

Fakultet dekani: M.Xolmurodova

Kafedra mudirlari: D.Abdulhakimova

N.Alimdjanova

M.Murodova

D.Kosimova

Kadrlar buyurtmachisi:
O`zbekiston davlat filarmoniyasi direktori A.Tajiboyev

A.Navoiy nomidagi DAKT direktori R.Usmanov