

Fanlar katalogi**1-kurs (BAKALAVR)*****Professional ta'lim (Xoreografiya)***

T/r	1-semestr	T/r	2-semestr
1.	O`zbekistonning eng yangi tarixi	1.	Falsafa
2.	O`zbek tilini sohada qo`llanilishi	2.	Xoreografiya san`atida axborot texnologiyalaridan foydalanish
3.	Jahon va o`zbek xoreografiya san`ati tarixi	3.	Jahon va o`zbek xoreografiya san`ati tarixi
4.	Klassik raqsini o`qitish uslubiyoti	4.	Klassik raqsini o`qitish uslubiyoti
5.	Xalq sahma raqsini o`qitish uslubiyoti	5.	Xalq sahma raqsini o`qitish uslubiyoti
6.	O`zbek raqsini o`qitish uslubiyoti	6.	O`zbek raqsini o`qitish uslubiyoti
Tanlov fanlar			
7.	Musiqa cholg`ularini o`rganish (fortepiano)	7.	Musiqa cholg`ularini o`rganish(fortepiano)
	Musiqa cholg`ularini o`rganish (doira)		Musiqa cholg`ularini o`rganish (doira)

Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari)

T/r	1-semestr	T/r	2-semestr
1.	O`zbekistonning eng yangi tarixi	1.	Falsafa
2.	O`zbek tilini sohada qo`llanilishi	2.	Xoreografiya san`atida axborot texnologiyalaridan foydalanish
3.	Jahon va o`zbek xoreografiya san`ati tarixi	3.	Jahon va o`zbek xoreografiya san`ati tarixi
4.	Klassik raqsini o`rganish uslubiyoti	4.	Klassik raqsini o`rganish uslubiyoti
5.	Xalq sahma raqsini o`rganish uslubiyoti	5.	Xalq sahma raqsini o`rganish uslubiyoti
6.	O`zbek raqsini o`rganish uslubiyoti	6.	O`zbek raqsini o`rganish uslubiyoti
7.	Raqs kompozitsiyasi asoslari	7.	Raqs kompozitsiyasi asoslari
Tanlov fanlar			
8.	Musiqa cholg`ularini o`rganish (fortepiano)	8.	Musiqa cholg`ularini o`rganish(fortepiano)
	Musiqa cholg`ularini o`rganish (doira)		Musiqa cholg`ularini o`rganish (doira)

Xoreografiya (Zamonaviy raqs)

T/r	1-semestr	T/r	2-semestr
1.	O`zbekistonning eng yangi tarixi	1.	Falsafa
2.	O`zbek tilini sohada qo`llanilishi	2.	Xoreografiya san`atida axborot texnologiyalaridan foydalanish
3.	Jahon va o`zbek xoreografiya san`ati tarixi	3.	Jahon va o`zbek xoreografiya san`ati tarixi
4.	Klassik raqsini o`rganish uslubiyoti	4.	Klassik raqsini o`rganish uslubiyoti
5.	Estrada va zamonaviy raqsini o`qitish uslubiyoti	5.	Estrada va zamonaviy raqsini o`qitish uslubiyoti
6.	Xoreograf san`ati	6.	Xoreograf san`ati

Tanlov fanlar			
7.	Musiqa cholg`ularini o`rganish (fortepiano)	7.	Musiqa cholg`ularini o`rganish(fortepiano)
	Musiqa cholg`ularini o`rganish (doira)		Musiqa cholg`ularini o`rganish (doira)

<i>San`atshunoslik (Xoreografiya bo`yicha)</i>			
T/r	1-semestr	T/r	2-semestr
1.	O`zbekistonning eng yangi tarixi	1.	Falsafa
2.	O`zbek tilini sohada qo`llanilishi	2.	Xoreografiya san`atida axborot texnologiyalaridan foydalanish
3.	Jahon va o`zbek xoreografiya san`ati tarixi	3.	Jahon va o`zbek xoreografiya san`ati tarixi
4.	San`atshunoslikka kirish.San`at nazariyasi.	4.	San`atshunoslikka kirish.San`at nazariyasi.
5.	Musiqa cholg`ularini o`rganish (doira, rubob)	5.	Musiqa cholg`ularini o`rganish (doira, rubob)
6.	Xoreografiya bo`yicha san`atshunoslik mutaxassisligi	6.	Xoreografiya bo`yicha san`atshunoslik mutaxassisligi
		7.	Klassik raqs
Tanlov fanlar			
7.	Ilmiy faoliyat asoslari Ilmiy tadqiqot olib borish uslubiyoti	8.	Ilmiy faoliyat asoslari Ilmiy tadqiqot olib borish uslubiyoti

<i>Xoreografiya (Baletmeyster-rejissyor)</i>			
T/r	1-semestr	T/r	2-semestr
1.	O`zbekistonning eng yangi tarixi	1.	Falsafa
2.	O`zbek tilini sohada qo`llanilishi	2.	Xoreografiya san`atida axborot texnologiyalaridan foydalanish
3.	Jahon va o`zbek xoreografiya san`ati tarixi	3.	Jahon va o`zbek xoreografiya san`ati tarixi
4.	O`zbek raqs kompozitsiyasi	4.	O`zbek raqs kompozitsiyasi
5.	Baletmeysterlik san`ati	5.	Baletmeysterlik san`ati
6.	Klassik raqs kompozitsiyasi	6.	Klassik raqs kompozitsiyasi
Tanlov fanlar			
7.	Musiqa cholg`ularini o`rganish (fortepiano) Musiqa cholg`ularini o`rganish (doira)	7.	Musiqa cholg`ularini o`rganish(fortepiano) Musiqa cholg`ularini o`rganish (doira)

2-kurs (BAKALAVR)

<i>Professional ta'lim (Xoreografiya)</i>			
T/r	3-semestr	T/r	4-semestr
1.	Xorijiy til	1.	Xorijiy til
2.	Umumiy pedagogika va psixologiya	2.	Umumiy pedagogika va psixologiya
3.	Klassik raqsini o`qitish uslubiyoti	3.	Klassik raqsini o`qitish uslubiyoti
4.	Xalq sahna raqsini o`qitish uslubiyoti	4.	Xalq sahna raqsini o`qitish uslubiyoti
5.	O`zbek raqsini o`qitish uslubiyoti	5.	O`zbek raqsini o`qitish uslubiyoti
6.	Musiqa nazariyasi.Musiqa tarixi (potok)	6.	Tarixiy-maishiy raqsini o`rganish uslubiyoti (Tanlov fanlar)

Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari)			
T/r	3-semestr	T/r	4-semestr
1.	Xorijiy til	1.	Xorijiy til
2.	Umumiy pedagogika va psixologiya	2.	Umumiy pedagogika va psixologiya
3.	Xalq sahma raqsini o'rganish uslubiyoti	3.	Xalq sahma raqsini o'rganish uslubiyoti
4.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti	4.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti
5.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti	5.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti
6.	Baletmeysterlik san'ati	6.	Baletmeysterlik san'ati
7.	Musiqa nazariyasi. Musiqa tarixi.		

Xoreografiya (Zamonaviy raqs)			
T/r	3-semestr	T/r	4-semestr
1.	Xorijiy til	1.	Xorijiy til
2.	Umumiy pedagogika va psixologiya	2.	Umumiy pedagogika va psixologiya
3.	Klassik raqsni o'rganish uslubiyoti	3.	Klassik raqsni o'rganish uslubiyoti
4.	Xalq sahma raqsini o'rganish uslubiyoti	4.	Xalq sahma raqsini o'rganish uslubiyoti
5.	Estrada va zamonaviy raqsini o'qitish uslubiyoti	5.	Estrada va zamonaviy raqsini o'qitish uslubiyoti
6.	Xoreograf san'ati	6.	Xoreograf san'ati
7.	Musiqa nazariyasi. Musiqa tarixi (potok)		

San'atshunoslik (Xoreografiya bo'yicha)			
T/r	3-semestr	T/r	4-semestr
1.	Xorijiy til	1.	Xorijiy til
2.	Markaziy Osiyo san'ati tarixi	2.	Markaziy Osiyo san'ati tarixi
3.	Umumiy pedagogika va psixologiya	3.	Umumiy pedagogika va psixologiya
4.	Musiqa nazariyasi. Musiqa tarixi	4.	Teatr tarixi
5.	Jahon va o'zbek xoreografiya san'ati tarixi	5.	Tasviriy san'at tarixi
6.	San'atshunoslikka kirish. San'at nazariyasi	6.	Xalq sahma raqsi
7.	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi	7.	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi
8.	O'zbek raqsi	8.	

3-kurs (BAKALAVR)

Kasb ta'lifi (Xoreografiya)			
T/r	5-semestr	T/r	6-semestr
1.	Jahon va o'zbek adabiyoti. Navoiyshunoslik	1.	Jahon va o'zbek adabiyoti. Navoiyshunoslik
2.	Kasbiy pedagogika	2.	Kasbiy pedagogika
3.	Klassik meros va pedagog-repetitor amaliyoti	3.	Klassik meros va pedagog-repetitor amaliyoti
4.	O'zbek xoreografiya san'ati namunalari	4.	O'zbek xoreografiya san'ati namunalari
5.	Tarixiy-maishiy raqsini o'rganish uslubiyoti	5.	Tarixiy-maishiy raqsini o'rganish uslubiyoti
6.	Estrada va zamonaviy raqsini o'rganish uslubiyoti	6.	Estrada va zamonaviy raqsini o'rganish uslubiyoti
7.	Tanlov fanlari: Musiqa cholg'ularini o'rganish (fortepiano, doira)	7.	Tanlov fanlari: Xoreografiyada pedagogika asoslari
8.	Klassik raqsini o'qitish uslubiyoti (Ixtisoslik fanlari)	8.	Klassik raqsini o'qitish uslubiyoti (Ixtisoslik fanlari)
9.	Xalq sahma raqsini o'qitish uslubiyoti (Ixtisoslik fanlari)	9.	Xalq sahma raqsini o'qitish uslubiyoti (Ixtisoslik fanlari)

10.	O'zbek raqsini o'qitish uslubiyoti (Ixtisoslik fanlari)	10.	O'zbek raqsini o'qitish uslubiyoti (Ixtisoslik fanlari)
-----	------------------------------------------------------------	-----	------------------------------------------------------------

Xoreografiya (Zamonaviy raqs)

T/r	5-semestr	T/r	6-semestr
1.	Jahon va o'zbek adabiyoti. Navoiyshunoslik	1.	Jahon va o'zbek adabiyoti. Navoiyshunoslik
2.	Mutaxassislik fanlarini o'rganish uslubiyoti	2.	Mutaxassislik fanlarini o'rganish uslubiyoti
3.	Sport-bal raqsini o'qitish uslubiyoti	3.	Sport-bal raqsini o'qitish uslubiyoti
4.	Klassik-duet raqsini o'rganish uslubiyoti	4.	Klassik-duet raqsini o'rganish uslubiyoti
5.	Zamonaviy xoreografiya san'ati	5.	Zamonaviy xoreografiya san'ati
6.	Xoreograf san'ati (Ixtisoslik fanlari)	6.	Xoreografiya san'ati (Ixtisoslik fanlari)
7.	Estrada va zamonaviy raqsini o'qitish uslubiyoti (Ixtisoslik fanlari)	7.	Estrada va zamonaviy raqsini o'qitish uslubiyoti (Ixtisoslik fanlari)
8.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti (Ixtisoslik fanlari)	8.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti (Ixtisoslik fanlari)
9.	Xoreografiyada rejissura va aktyorlik mahorati asoslari (qo'shimcha fanlar)	9.	Xoreografiyada rejissura va aktyorlik maxorati asoslari (qo'shimcha fanlar)
		10.	Tanlov fanlari: Xoreografiyada pedagogika asoslari

Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari)

T/r	5-semestr	T/r	6-semestr
1.	Jahon va vatan adabiyoti	1.	Jahon va vatan adabiyoti
2.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti	2.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti
3.	O'zbek xoreografiya san'ati namunalari	3.	O'zbek xoreografiya san'ati namunalari
4.	Xalq-sahna raqsi namunalari	4.	Xalq-sahna raqsi namunalari
5.	Estrada va zamonaviy raqsini o'rganish uslubiyoti	5.	Estrada va zamonaviy raqsini o'rganish uslubiyoti
6.	Raqs kompozitsiyasi asoslari (Ixtisoslik fanlari)	6.	Raqs kompozitsiyasi asoslari (Ixtisoslik fanlari)
7.	Xalq-sahna raqsini o'rganish uslubiyoti (Ixtisoslik fanlari)	7.	Xalq-sahna raqsini o'rganish uslubiyoti (Ixtisoslik fanlari)
8.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti (Ixtisoslik fanlari)	8.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti (Ixtisoslik fanlari)
9.	Baletmeysterlik san'ati (Qo'shimcha fanlar)	9.	Baletmeysterlik san'ati (Qo'shimcha fanlar)
		10.	Xoreografiyada pedagogika asoslari (Tanlov fanlari)

San'atshunoslik (Xoreografiya bo'yicha)

T/r	5-semestr	T/r	6-semestr
1.	Jahon va o'zbek adabiyoti. Navoiyshunoslik	1.	Jahon va o'zbek adabiyoti. Navoiyshunoslik
2.	Tasviriy san'at	2.	Tasviriy san'at
3.	Ssenografiya va liboslar tarixi	3.	Ssenografiya va liboslar tarixi
4.	Badiiy tanqid	4.	Badiiy tanqid
5.	Madaniyat va san'at sohasida menejment	5.	Madaniyat va san'at sohasida menejment
6.	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi (Ixtisoslik fanlari)	6.	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi (Ixtisoslik fanlari)
7.	Raqs dramaturgiya asoslari	7.	Raqs dramaturgiya asoslari
8.	Zamonaviy xoreografiya tahlili	8.	Zamonaviy xoreografiya tahlili

9.	Xalq sahna raqsi	9.	Xalq sahna raqsi
10.	Jurnalistika asoslari	10.	Jurnalistika asoslari
11.	Notiqlik san'ati (Qo'shimcha fanlar)	11.	Notiqlik san'ati (Qo'shimcha fanlar)
12.	Kino va televide niya tarixi (Qo'shimcha fanlar)	12.	Kino va televide niya tarixi (Qo'shimcha fanlar)
13.	San'atshunoslikka kirish	13.	Tarixiy-maishiy raqs, ilmiy faoliyat asoslari (Tanlov fanlari)
14.	Teatr tarixi		

4-kurs (BAKALAVR)

<i>Kasb ta'limi (Xoreografiya)</i>			
T/r	7-semestr	T/r	8-semestr
1.	Jahon va vatan adabiyoti		
2.	Xalq ijodiyoti		
3.	Xalq sahna raqsini o'qitish uslubiyoti		
4.	O'zbek raqsini o'qitish uslubiyoti		
5.	Xoreografiya san'ati namunalari		
6.	Klassik raqsini o'qitish uslubiyoti (Ixtisoslik fanlari)		
7.	Klassik raqsini o'qitish amaliyoti (Ixtisoslik fanlari)		
8.	O'zbek raqsini o'qitish amaliyoti (Ixtisoslik fanlari)		
9.	Xalq sahna raqsini o'qitish amaliyoti (Tanlov fanlari)		
10.	Klassik raqs namunalari (Qo'shimcha fanlar)		
11.	Chet tili (Qo'shimcha fanlar)		

<i>Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari)</i>			
T/r	7-semestr	T/r	8-semestr
1.	Jahon va vatan adabiyoti		
2.	Xalq ijodiyoti		
3.	Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti		
4.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti		
5.	Xoreografiya san'ati namunalari		
6.	Raqs kompozitsiya asoslari (Ixtisoslik fanlari)		
7.	Baletmeysterlik san'ati (Ixtisoslik fanlari)		
8.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti (Ixtisoslik fanlari)		
9.	Xoreografiya sahnalashitirish amaliyoti (Tanlov fanlari)		
10.	Chet tili (Qo'shimcha fanlar)		

<i>San'atshunoslik (Xoreografiya bo'yicha)</i>			
T/r	7-semestr	T/r	8-semestr
1.	Jahon va vatan adabiyoti		
2.	Xalq ijodiyoti		

3.	Badiiy tanqid		
4.	Zamonaviy xoreografiya tahlili (Tanlov fanlari)		
5.	Xoreografiya san'ati (asarlar tahlili) (Ixtisoslik fanlari)		
6.	Raqs dramaturgiya asoslari (Ixtisoslik fanlari)		
7.	Stilistika va tahrir asoslari (Ixtisoslik fanlari)		
8.	Amaliy ingliz tili (Qo'shimcha fanlar)		
9.	Folklor raqlarining nazariy asoslari (Qo'shimcha fanlar)		

1-kurs (MAGISTR)

<i>San'at nazariyasi va tarixi (Xoreografiya bo'yicha)</i>			
T/r	1-semestr	T/r	2-semestr
1.	Xoreografiyada ilmiy-tadqiqot metodologiyasi	1.	Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat
2.	Drama nazariyasi va rejissurasi	2.	Xoreografiya tamoyillari va nazariyasi
3.	Baletshunoslik	3.	Raqs va balet musiqasi tahlili
4.	Raqs san`ati yo`nalishlarining rivojlanish muammolari (tanlov fanlari)	4.	Badiiy tahlil asoslari (tanlov fanlari)
5.	Manbashunoslik	5.	Amaliy xorijiy til
6.	Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dissertasiyasini tayyorlash hamda himoya qilish (ilmiy faoliyat)	6.	Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dissertasiyasini tayyorlash hamda himoya qilish (ilmiy faoliyat)

<i>Xoreografiya san'ati va xoreografiya (Xoreografiya jamoasini boshqarish)</i>			
T/r	1-semestr	T/r	2-semestr
1.	Xoreografiyada ilmiy-tadqiqot metodologiyasi	1.	Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat
2.	Xoreografiya san`atida raqamli texnologiyalar	2.	Xoreografiya san`atida raqamli texnologiyalar
3.	Raqs kompozisiyasi	3.	Raqs kompozisiyasi
4.	Klassik raqs pedagogikasi	4.	O'zbek raqsini sahnalashtirish amaliyoti
5.	Klassik meros va repetitorlik mahorati (tanlov fanlari)	5.	Xalq sahna raqsini sahnalashtirish amaliyoti (tanlov fanlari)
6.	Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dissertasiyasini tayyorlash hamda himoya qilish(ilmiy faoliyat)	6.	Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dissertasiyasini tayyorlash hamda himoya qilish(ilmiy faoliyat)

2-kurs (MAGISTRATURA)

<i>San'at nazariyasi va tarixi (Xoreografiya bo'yicha)</i>			
T/r	3-semestr	T/r	4-semestr
1.	Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dissertatsiyasini tayyorlash hamda himoya (Ilmiy faoliyat)	1.	Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dissertatsiyasini tayyorlash hamda himoya (Ilmiy faoliyat)
2.	Ilmiy-pedagogik ish (Ilmiy faoliyat)	2.	Ilmiy-pedagogik ish (Ilmiy faoliyat)
3.	Ilmiy amaliyot (Tajriba orttirish)	3.	Ilmiy amaliyot (Tajriba orttirish)

	(Ilmiy faoliyat)		(Ilmiy faoliyat)
4.	Xoreografiya tamoyillari va nazariyasi		
5.	Badiiy tahlil asoslari (Tanlov fanlar)		

Xoreografiya san`ati va xoreografiya (Xoreografiya jamoasini boshqarish)			
T/r	3-semestr	T/r	4-semestr
1.	Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dissertatsiyasini tayyorlash hamda himoya (Ilmiy faoliyat)	1.	Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dissertatsiyasini tayyorlash hamda himoya (Ilmiy faoliyat)
2.	Ilmiy-pedagogik ish (Ilmiy faoliyat)	2.	Ilmiy-pedagogik ish (Ilmiy faoliyat)
3.	Ilmiy amaliyot (Tajriba orttirish) (Ilmiy faoliyat)	3.	Ilmiy amaliyot (Tajriba orttirish) (Ilmiy faoliyat)
4.	Raqs va balet musiqasi tahlili (Tanlov fanlar)		
5.	Amaliy xorijiy til (Tanlov fanlar)		

1-kurs (SIRTQI)

Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari)			
T/r	5-semestr	T/r	6-semestr
1.	O`zbekistonning eng yangi tarixi	1.	Falsafa
2.	O`zbek tilini sohada qo`llanilishi	2.	Xoreografiya san`atida axborot texnologiyalaridan foydalanish
3.	Jahon va o`zbek xoreografiya san`ati tarixi	3.	Jahon va o`zbek xoreografiya san`ati tarixi
4.	Klassik raqsini o`rganish uslubiyoti	4.	Klassik raqsini o`rganish uslubiyoti
5.	Xalq sahna raqsini o`rganish uslubiyoti	5.	Xalq sahna raqsini o`rganish uslubiyoti
6.	O`zbek raqsini o`rganish uslubiyoti	6.	O`zbek raqsini o`rganish uslubiyoti
7.	Raqs kompozitsiyasi asoslari	7.	Raqs kompozitsiyasi asoslari
Tanlov fanlar			
8.	Musiqa cholg`ularini o`rganish (fortepiano)	8.	Musiqa cholg`ularini o`rganish(fortepiano)
	Musiqa cholg`ularini o`rganish (doira)		Musiqa cholg`ularini o`rganish (doira)

3-kurs (SIRTQI)

Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari)			
T/r	5-semestr	T/r	6-semestr
1.	Jahon va vatan adabiyoti. Navoiyshunoslik	1.	Jahon va vatan adabiyoti. Navoiyshunoslik
2.	Klassik raqsni o`rganish uslubiyoti	2.	Klassik raqsni o`rganish uslubiyoti
3.	O`zbek xoreografiya san`ati namunalari	3.	O`zbek xoreografiya san`ati namunalari
4.	Xalq-sahna raqsi namunalari	4.	Xalq-sahna raqsi namunalari
5.	Estrada va zamonaviy raqsni o`rganish uslubiyoti	5.	Estrada va zamonaviy raqsni o`rganish uslubiyoti
6.	Raqs kompozitsiya asoslari (Ixtiloslik fanlari)	6.	Raqs kompozitsiya asoslari (Ixtiloslik fanlari)
7.	Xalq sahna raqsini o`rganish uslubiyoti (Ixtiloslik fanlari)	7.	Xalq sahna raqsini o`rganish uslubiyoti (Ixtiloslik fanlari)
8.	O`zbek raqsini o`rganish uslubiyoti (Ixtiloslik fanlari)	8.	O`zbek raqsini o`rganish uslubiyoti (Ixtiloslik fanlari)

9.	Xoreografiya san'atida rejissura va akterlik mahorati asoslari (Qo'shimcha fanlar)	9.	Xoreografiya san'atida rejissura va akterlik mahorati asoslari (Qo'shimcha fanlar)
10.	O'zbek xoreografiya namunalari (Qo'shimcha fanlar)	10.	O'zbek xoreografiya namunalari (Qo'shimcha fanlar)
11.	Musiqqa cholg'ularini o'rganish (fortepiano, doira) (Tanlov fanlari)		

4-kurs (SIRTQI)

<i>Xoreografiya jamoalar rahbari (Xoreografiya)</i>			
T/r	7-semestr	T/r	8-semestr
1.	Jahon va vatan adabiyoti	1.	Jahon va vatan adabiyoti
2.	Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti	2.	Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti
3.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti	3.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti
4.	Tarixiy-maishiy raqsini o'rganish uslubiyoti	4.	Tarixiy-maishiy raqsini o'rganish uslubiyoti
5.	Zamonaviy estrada raqsini o'rganish uslubiyoti	5.	Zamonaviy estrada raqsini o'rganish uslubiyoti
6.	Xoreografiya san'ati namunalari	6.	Xoreografiya san'ati namunalari
7.	Raqs kompozitsiya asoslari (Ixtisoslik fanlari)	7.	Raqs kompozitsiya asoslari (Ixtisoslik fanlari)
8.	Baletmeysterlik san'ati (Ixtisoslik fanlari)	8.	Baletmeysterlik san'ati (Ixtisoslik fanlari)
9.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti (Ixtisoslik fanlari)	9.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti (Ixtisoslik fanlari)
10.	Xalq ijodiyoti	10.	Balet asarlarining tahlili (Qo'shimcha fanlar)

1 kurslarda 1-2 semestrda 49 fan

2 kurslarda 39 ta fan

3 kurslarda 78 ta fan

4 kurslarda 26 ta fan

1 kurs magistratura 22 ta fan

2 kurs magistratura 16 ta fan

2022-2023 o`quv yilida O'zbekiston davlat xoreografiya akademiyasida

230 ta fan o`qitiladi.