

1.15.	325RKA144	Raqs kompozitsiyasi asoslari	1320	176	14	162		1144	4	2	4	4	6	4	4	8	4	4	4	2	4	4	6	4	4	8	4	4	44		
1.16.	325O'XSN34	O'zbek xoreografiya san'ati namunalari	120	24	6	18		96					6										4						4		
1.17.	325XSRN44	Xalq sahna raqsi namunalari	120	24	6	18		96																					4		
2.00		Tanlov fanlar	780	104	18	70	16	0	0	676	2	2	0	0	4	0	4	4	6	4	2	2	0	0	4	0	4	4	6	4	26
02.01	325TMROU34	Tarixiy-maishiy raqsini o'rganish uslubiyoti	120	16	4	12		104					4										4						4		
02.01	325TMRK44	Tarixiy-maishiy raqs kompozitsiyasi	120	16	4	12		104					4										4						4		
02.02	325XSA410	Xoreografining sahnalashtirish amaliyoti	300	40	6	34		260								6	4										6	4	10		
02.02	325ORS410	Ommaviy raqslarni sahnalashtirish	300	40	6	34		260								6	4										6	4	10		
2.03	325XSARA44	Xoreografiya san'atida aktyorlik va rejasuma asoslari	120	16	4	12		104																	4				4		
2.03	325OBR44	Ommaviy bayramlar rejissurasi	120	16	4	12		104																					4		
2.04	325MCHO (F)14	Musiq cholg'ularini o'rganish (fortepiano)	120	16		16		104	2	2										2	2								4		
2.04	325MCHO (D)14	Musiq cholg'ularini o'rganish (doira)	120	16		16		104	2	2										2	2								4		
2.05	325EZRK44	Estrada va zamonaviy raqs kompozitsiyasi	120	16	4	12		104							4												4		4		
2.05	325EZROU44	Estrada va zamonaviy raqsini o'rganish uslubiyoti	120	16	4	12		104							4												4		4		
JAMI:			6540	984	222	642	16	104	0	5556	28	28	26	26	24	24	26	24	26	14	24	22	24	22	24	20	24	20	24	14	218
Malakaviy amaliyot			480																		2		2		4		4		4	16,0	
Bitiruv malakaviy ishi			180																										6	6,0	
Hammasi:			7200	100,0																	24	24	24	24	24	24	24	24	24	240,0	

Izoh:

- 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
- O'quv reja asosida ishchi o'quv rejasini tuzishda talabalar yuklamasining haftalik hajmini saqlagan holda o'quv fanlari bloki hajmini 5 foizgacha, bloklar tarkibidagi fanlar hajmini 10 foizgacha o'zgartirish hamda auditoriya yuklamasining umumiy hajmini saqlagan holda ayrim semestrlarda haftalik yuklamalar hajmini erkin belgilash mumkin.
- Bitiruv malakaviy ishini bajarish muddatlarini tarkibiga uni himoya qilish ham kiritiladi.
- O'quv reja kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg'ulotlari olti ta'lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi.
- Nazariva va amaliyot yordamchisi ta'minlash uchun talabalar malakaviy amaliyotlari bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi.
- Tanishuv amaliyoti (2-semester 60 soat), O'quv amaliyoti (4-semester 60 soat), Ishlab chiqarish amaliyoti (6-semester 120 soat), Ishlab chiqarish amaliyoti (8-semester 120 soat), Bitiruv oldi malakaviy amaliyoti (10-semester 120 soat).
- Talaba bilimni baholash OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan Nizom asosida amalga oshiriladi.
- OTM mutaxassislik fanlar o'quv dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarning talabalarini o'tiborga oladi.
- O'zbek tilini sohada qo'llanilishi fani tarkibida "O'zbek (rus) tili" hamda "Davlat davlat tilida ish yuritish" fanlari nodul sifatida o'tiladi.
- San'at sohasidagi OTM'larni xususiyatlaridan kelib chiqqan holda mashg'ulotlar ayrim fanlarda yakka tartibda (1-10 nafar), ansambli mashg'ulotlari 2-12 nafargacha talaba bo'lgan kichik guruhlarda, birlashgan akademik guruhlarda 100 nafargacha talabaga o'tilishi ko'zda tutiladi.
- Musiqiy cholg'ularni o'rganish (fortepiano) yohud Musiqiy cholg'ularni o'rganish (doira) fanlari yakka tartibda 1:1 nisbatda olib boriladi.
- Soha xususiyatidan kelib chiqib, mustaqil va auditoriya mashg'ulotlari uchun ajratilgan soatlar miqdori davlat ta'lim standartlarida belgilangan me'yorlarga mos ravishda taqsimlanadi.
- Jo'navozlar uchun majburiy fanlar blokidagi "Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti", "Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti", "Raqs kompozitsiyasi asoslari", tanlov fanlar "Tarixiy-maishiy raqsini o'rganish uslubiyoti", "Tarixiy-maishiy raqs kompozitsiyasi", "Xoreografining sahnalashtirish amaliyoti", "Ommaviy raqslarni sahnalashtirish", "Estrada va zamonaviy raqs kompozitsiyasi", "Estrada va zamonaviy raqsini o'rganish uslubiyoti" fanlariga o'qituvchilar yuklamasidan alohida ravishda 100% o'quv yuklamasi ajratiladi.
- Soha xususiyatlaridan kelib chiqqan holda, majburiy fanlar blokidagi "O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti" hamda "O'zbek xoreografiya san'ati namunalari", fanlardan jo'navozlar uchun o'qituvchilar yuklamasidan tashqari 200% o'quv yuklamasi ajratiladi, chunki bu fanlarda bir mashg'ulotda ikki (rubob, doira) jo'navoz bir vaqtda ishtirok etadi.
- Mazkur o'quv reja 2021-2022 o'quv yili uchun tuzilgan 60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) yo'nalishi o'quv rejasida shakllantirilgan.

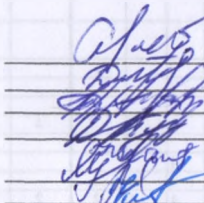






O'quv jarayonining tarkibiy qismlari	Haftalar soni	Semestr	Davlat attestatsiyasi
Nazariy va amaliy ta'lim	40	1-10	Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish yoki ixtisoslik fanlaridan yakuniy davlat attestatsiyasi
Malakaviy amaliyot	16	2-4-6-8-10	
Mustaqil ta'lim	159	1-8	
Yakuniy davlat attestatsiyasi	6	10	
Kredit tizimiga kirish	5	1-3-5-7-9	
Ta'lim	32	1-10	
JAMI:	258		

O'quv ishlari bo'yicha prorektor:

O'quv bo'limi noziri:

Sirtqi (maxsus sirtqi) bo'lim boshlig'i:

Kafedra mudirlari:


 J. Ganiyev

 D. Dosjanova

 F. Ikramhodjayev

 D. Abdubakirova

 N. Alimjanova

 M. Murodova

 D. Kosimova

Kadrlar buyurtmachisi:

O'zbekiston Davlat Filarmoniyasi direktori:

A. Navoiy nomidagi DAKT direktori:

