

60211600 – Xoreografiya (Xoreografiya jamoalar rahbari)

ta'lim yo'nalishi abituriyentlari uchun (O'zb)

(Ta'lim shakli: Kunduzgi va sirtqi)

1.	“Xoreografiya” so‘zining ma’nosi haqida gapiring
2.	“Balet” so‘zining ma’nosi va paydo bo‘lish tarixi
3.	Xalqaro raqs kuni haqida gapiring
4.	Romantizm nima?
5.	Ibtidoiy davr madaniyati haqida gapiring
6.	Qadimgi davr madaniyati haqida gapiring
7.	Uyg‘onish davr madaniyati haqida gapiring
8.	Puante nima?
9.	Balet san’ati haqida nima bilasiz?
10.	Xoreograf deganda nimani tushunasiz?
11.	Baletmeyster kasbi va uning faoliyati
12.	Ilm bilan shug‘ullangan raqqosalardan kimlarni bilasiz?
13.	Raqs san’ati haqida keltirilgan manbaalardan qaysilarini bilasiz?
14.	O‘zbek madaniyati va san’ati namoyondalaridan kimlarni bilasiz?
15.	Folklor deganda nimani tushunasiz?
16.	Ommaviy bayramlar haqida nimalar bilasiz?
17.	O‘zbekistonda faoliyat yuritayotgan raqs ansambllarini bilasizmi?
18.	O‘zbek raqs san’ati xalqaro maydonlarda
19.	Jahon mumtoz balet durdonalaridan qaysilarini bilasiz?
20.	Jahonga mashhur balerinalardan kimlarni bilasiz?
21.	Yusufjon qiziq Shakarjonov ijodi haqida gapiring
22.	O‘zbek xoreografiya maktabi tashkil etilishi haqida
23.	O‘zbek erkak raqqoslari ijodi
24.	Roziya Karimova ijodiy faoliyati haqida gapiring
25.	“Shodlik” ashula va raqs ansambli ijodiy faoliyati
26.	O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi tarixi haqida nimalar bilasiz?
27.	Toshkent shahrida joylashgan qanday teatrlarni bilasiz?
28.	Xoreografiyaning ifodaviy vositasi nima?
29.	San’at degani nima?
30.	Qanday san’at turlarini bilasiz? Xoreografiya so‘zining lug‘aviy ma’nosi?
31.	Klassik raqs san’ati haqida tushunchaga egamisiz?
32.	Klassik raqs san’ati namoyondalaridan kimlarni bilasiz?
33.	O‘zbek raqs san’ati haqida tushunchaga egamisiz?
34.	O‘zbek raqs san’ati namoyondalaridan kimlarni bilasiz?

35.	Farg‘ona raqs maktabining o‘ziga xosligi.
36.	Buxoro raqs maktabining o‘ziga xosligi.
37.	Xorazm raqs maktabining o‘ziga xosligi.
38.	Usta Olim Komilovning ijodiy faoliyati haqida so‘zlab bering.
39.	Tamaraxonimning ijodiy faoliyati haqida so‘zlab bering.
40.	Mukarrama Turg‘unboyevaning ijodiy faoliyati haqida so‘zlab bering.
41.	“Baletmeyster” atamasiga ta’rif bering.
42.	Baletmeysterlik san’atining tarixiy shakllanishi.
43.	O‘zbek baletmeysterlik san’atiga asos solgan qaysi baletmeysterlarni bilasiz?
44.	MDX va xorijiy mamlakatlarida ijod qilayotgan qaysi yetakchi baletmeysterlar ijodini bilasiz?
45.	O‘zbek milliy baletlari haqida so‘zlab bering.
46.	Bugungi kunda O‘zbekistonda ijod qilayotgan qaysi baletmeysterlar ijodini bilasiz?
47.	MDX Davlati xalq raqs jamoalarining ijodiy faoliyati bilan tanishmisiz va ularning qaysilarni bilasiz?
48.	O‘zbekistonda ijod qilayotgan raqs jamoalari va ansambllari faoliyati hamda ularning repertuari haqida so‘zlab bering.
49.	Qaysi xorijiy kompozitorlar ijodini bilasiz?
50.	O‘zbek kompozitorlaridan kimlarni bilasiz?
51.	Bugungi kunda O‘zbekiston va xorijiy mamlakatlarda ijod qilayotgan qaysi kompozitorlar ijodini bilasiz?
52.	Klassik raqsi faniga oid adabiyotlar va ularning mualliflari haqida so‘zlab bering.
53.	O‘zbek raqs san’ati faniga oid adabiyotlar va ularning mualliflari haqida so‘zlab bering.
54.	“Baletmeysterlik san’ati” faniga oid adabiyotlar va ularning mualliflari haqida so‘zlab bering.
55.	Xoreografik asarning asosiy komponentlari nimalardan iborat?
56.	"Navbahor" ashula va raqs ansamblining badiiy rahbari kim?
57.	"Nozanin" raqsini qaysi baletmeyster sahnalashtirgan?
58.	Raqs kompozitsiyasining asosiy elementlari nimalardan iborat bo‘ladi?
59.	Buxoro sahnaviy raqs maktabining taniqli vakili va asoschisi kim?
60.	Improvizatsiya nima?
61.	“Записки балетмейстера” kitobining muallifi kim?
62.	“Gul va bulbul” raqs kompozitsiyasining muallifi kim?
63.	“Ферганский танец” o‘quv qo‘llanmasi nechanchi yilda yozilgan va muallifi kim?

64.	O‘zbek raqs san’atida nechta asosiy raqs maktabi mavjud?
65.	Qanday raqs turlarini bilasiz?
66.	Baletmeyster-repetitorning vazifasi nimalardan iborat?
67.	Kulminatsiya nima?
68.	O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi nechanchi yilda tashkil etilgan?
69.	Xoreografiya san’atiga oid Prezident qarorlari haqida so‘zlab bering?
70.	“Klassik raqs” tushunchasini aniqlang.
71.	Grand Bt. jete - tarjima, musiqiy o‘lchovi, harakatni bajarish.
72.	Bt.frappe - tarjima, musiqiy o‘lchovi, harakatni bajarish.
73.	Bt.tendu - tarjima, musiqiy o‘lchovi, harakatni bajarish.
74.	Bt.retires - tarjima, musiqiy o‘lchovi, harakatni bajarish.
75.	Bt.tendu jete - tarjima, musiqiy o‘lchovi, harakatni bajarish.
76.	Bt. qo‘sh frappes - tarjima, musiqiy o‘lchovi, harakatni bajarish.
77.	Rond de jambe par terre - tarjima, musiqiy o‘lchovi, harakatni bajarish.
78.	Demi plie et grand plie - tarjima, musiqiy o‘lchovi, harakatni bajarish.
79.	Bt.fondu, juft bt.fondu - tarjima, musiqiy o‘lchovi, harakatni bajarish.
80.	Rond de jambe en l’air - tarjima, musiqiy o‘lchovi, harakatni bajarish.
81.	Sissonne ferme - tarjima, musiqiy o‘lchovi, harakatni bajarish.
82.	En dehors va en dedans - tarjima, musiqiy o‘lchovi, harakatning ijro.
83.	Pas jete - tarjima, musiqiy o‘lchovi, harakatni bajarish.
84.	Klassik raqsda oyoqlarning barcha pozitsiyalarini tushuntiring va ko‘rsating
85.	Klassik raqsda qo‘llarning barcha pozitsiyalarini tushuntiring va ko‘rsating
86.	“Demi rond de jambe en dehors et en dedans”ni ko‘rsating va tushuntiring.
87.	“Sur le cou de pied”ni ko‘rsating va tushuntiring
88.	“Releve lent” ni ko‘rsating va tushuntiring
89.	1-chi Port de brasni ko‘rsating va tushuntiring
90.	2-chi Port de brasni ko‘rsating va tushuntiring
91.	Klassik raqsda “oyoqlar” ning holatini tushuntiring
92.	Klassik raqsda “qo‘llar” ning joylashishini tushuntiring
93.	Klassik raqsda “korpus” ning joylashishini tushuntiring
94.	Klassik raqsda “bosh” ning joylashishini tushuntiring
95.	Dasgohda harakatlar ketma-ketligini sanab o‘ting
96.	Dasgohda bajariladigan birinchi harakat nima?
97.	Dasgohda bajarilgan oxirgi harakat nima?
98.	Klassik raqsda “Qo‘llarning tayyorgarlik holati” haqida bizga xabar bering.
99.	“Allonge” harakati qanday tarjima qilinadi va bajariladi?