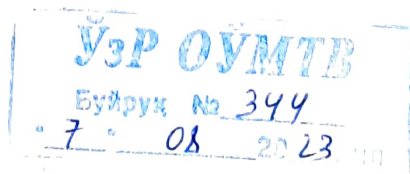


**O‘zbekiston Respublikasi**  
**Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi**

**60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari)**  
**bakalavriat ta’lim yo‘nalishining malaka talablari**

**Toshkent-2023**



### **ISHLAB CHIQILGAN:**

- O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi;

### **TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN:**

O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovasiyalar vazirligining 2023 yil « 7 » 08 dagi 344 -sonli buyrug‘i bilan tasdiqlangan.

### **JORIY ETILGAN:**

O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovasiyalar vazirligi.

Mazkur Malaka talablari “Oliy ta’lim davlat ta’lim standarti. Asosiy qoidalar”, “Oliy ta’lim davlat ta’lim standarti. Oliy ta’lim yo‘nalishlari va mutaxassisliklari klassifikatori”, O‘zbekiston Respublikasi Milliy va tarmoq malaka doiralari (ramkasi), kasbiy standartlar va kadrlar buyurtmachilari takliflariga muvofiq ishlab chiqilgan va rasmiy me‘yoriy-uslubiy hujjat hisoblanadi.

O‘zbekiston Respublikasi hududida Malaka talablarini rasmiy chop etish huquqi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovasiyalar vazirligiga tegishlidir.

## MUNDARIJA

T/r		
1.	60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) bakalavriat ta'lim yo'nalishining umumiy tavsifi.....	4
1.1.	Qo'llanish sohasi .....	4
1.1.1.	60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'nalishi malaka talabining qo'llanilishi.....	4
1.1.2.	Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari.....	4
1.2.	60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining tavsifi.....	4
1.2.1.	60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining sohalari.....	4
1.2.2.	60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining ob'yektlari.....	5
1.2.3.	60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining turlari.....	5
1.2.4.	60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy vazifalari.....	5
2.	60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlarning kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar.....	6
2.1.	Umumiy kompetensiyalar.....	6
2.2.	Kasbiy kompetensiyalar.....	7
2.3.	Umumiy va kasbiy kompetensiyalarni egallashni ta'minlaydigan fanlar va amaliyotlarga qo'yiladigan talablar.....	7
2.3.1.	Kvalifikasiya.....	7
2.3.2.	60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'nalishi uchun ajratilgan o'quv fanlari, bloklar bo'yicha soatlar va kreditlar .....	8
2.3.3.	60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'nalishi bo'yicha ta'lim dasturining tuzilishi.....	8
	Bibliografik ma'lumotlar.....	9
	Kelishuv varag'i.....	10

**1. 60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari)  
bakalavriat ta'lim yo'nalishining umumiy tavsifi**

**60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari)** ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavriat tayyorlash kunduzgi va sirtqi ta'lim shakllarida amalga oshiriladi. Barcha ta'lim shakllari bo'yicha o'qitish kredit-modul tizimi asosida tashkil qilinadi. Kunduzgi ta'limda bakalavriat dasturining me'yoriy muddati 4 yil.

**1.1. Qo'llanish sohasi.**

**1.1.1. 60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'nalishi Malaka talabining qo'llanilishi.**

Malaka talabi **60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari)** ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlovchi barcha oliy ta'lim muassasalari uchun talablar majmuini ifodalaydi.

**1.1.2. Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari:**

- mazkur ta'lim yo'nalishi bo'yicha malaka talablari, o'quv reja va o'quv dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, ular asosida o'quv jarayonini samarali amalga oshirish uchun mas'ul hamda o'z vakolat doirasida bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasiga javob beradigan oliy ta'lim muassasasining boshqaruv xodimlari (rektor, prorektorlar, ta'lim sifatini nazorat qilish bo'limi boshlig'i, o'quv bo'limi boshlig'i, dekanlar va kafedra mudirlari) va professor-o'qituvchilari;

- ta'lim yo'nalishining o'quv rejasi va fan dasturlarini o'zlashtiruvchi oliy ta'lim muassasasining talabalari;

- bakalavriat bitiruvchilarining tayyorgarlik darajasini baholashni amalga oshiruvchi Davlat attestatsiya komissiyalari;

- ta'limni boshqarish bo'yicha vakolatli davlat organlari;

- oliy ta'lim muassasalarini moliyalashtirishni ta'minlovchi organlar;

- oliy ta'lim tizimini akkreditatsiya va sifatini nazorat qiluvchi vakolatli davlat organlari;

- kadrlar buyurtmachilari va ish beruvchi tashkilot va korxonalar;

- oliy ta'lim muassasalariga o'qishga kirayotgan abituriyentlar, ularning otionalari va boshqa manfaatdor shaxslar.

**1.2. 60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining tavsifi.**

**1.2.1. 60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatining sohalari.**

**60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari)** sohasidagi bakalavriat ta'lim yo'nalishi bo'lib, musiqa va san'at muassasalari va barkamol avlod markazlarida xoreografiya san'ati jamoalarini tuzish; xoreografiya san'ati sohasining xoreografiya jamoalari rahbari yo'nalishida, ijrochilarga milliy, folklor va zamonaviy raqslarni o'rgatish va ularni boyitish kompleks masalalari bilan bog'liq kasbiy sohalar majmuasini qamrab oladi.



**1.2.2. 60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining ob'yektlari:**

- O'zbekiston davlat filarmoniyasi qoshidagi ashula va raqs ansambllari;
- davlat va nodavlat maktabgacha ta'lim tashkiloti va muassasalari, musiqa va san'at muassasalari va barkamol avlod markazlari;
- xoreografiya san'atining turli soha va tarmoqlaridagi bolalar ashula va raqs ansambllari.

**1.2.3. 60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining turlari:**

- ijodiy;
- ijodiy - tashkiliy;
- havaskorlik raqs jamoalarida rahbarlik;
- ijtimoiy va jamoa sohasidagi faoliyat;
- ishlab chiqarish.

**1.2.4. 60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlarning kasbiy vazifalari.**

60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'nalishi bo'yicha Milliy malaka ramkasining 6-malaka darajasi hamda bakalavr kasbiy faoliyatining sohalari, ob'yektlari va turlariga muvofiq bakalavriyat bitiruvchisi quyidagi kasbiy vazifalarni bajarishga qodir bo'lishi lozim:

**Ijodiy va ijodiy - tashkiliy faoliyatida:**

- kasbiy faoliyatda xoreografiya san'ati sohasidagi maktabgacha ta'lim muassasalari va ansambllarda ijodiy faoliyat bilan shug'ullanish;
- kasbiy faoliyatda o'tkazilayotgan tadqiqotlar asosida xoreografiya san'atini o'rganish va o'rgatishga doir yangi metodlarni tavsiya etish;
- xoreografiya san'ati sohasiga doir mavjud metodikalar asosida eksperimental tadqiqotlarni o'tkazish va ularning natijalariga ishlov berish;
- ijodiy - tashkiliy faoliyatda tadbir, konsert, bayram dasturlarini yaratish va sahnalashtirish, raqs jamoalarini (to'garaklar, studiyalar, raqs ansambllari, ashula va raqs ansambllari) tuzish va unga rahbarlik qilish;
- xoreografik asarlarni (etyud, yakka va ommaviy raqs, duet) oddiy va murakkab raqs chizmalari orqali sahnalashtirish;
- folklor raqslarini sahnada qayta ishlashda ijodiy analiz va sintez usullarini qo'llash;
- xoreografik asar sahnalashtirishda dramaturgiya qonunlariga qat'iy rioya etish;
- internet tarmog'ida sohaga oid eng yangi yutuqlar haqidagi ma'lumotlarni maqsadli qidirib topish hamda amalda qo'llash.

**Havaskorlik raqs jamoalarida rahbarlik:**

- Yangi bilimlarni mustaqil egallay bilish, o'z ustida ishlashi va mehnat faoliyatini ijodiy asosda tashkil qila olishi;
- Soha ta'lim tizimiga mos o'quv muassasalarida tayyorgarlik yo'nalishida nazarda tutilgan o'quv fanlari bo'yicha nazariy, amaliy va yakka mashg'ulotlarni o'tkazish;
- o'quv fanlarini o'qitish uslubiyotini egallash;

- zamonaviy axborot texnologiyalar asosida turli murakkablikdagi innovasion xoreografik raqs harakatlarni ishlab chiqish va o'rgatish;

**Ijtimoiy va jamoa sohasidagi faoliyatida:**

- zamonaviy davr talablariga javob beradigan konsert dasturlarini yaratish va sahnalashtirish;

- xoreografik raqs jamoalarining konsert repertuarini shakllantirish prinsiplarini ishlab chiqish;

- xoreografik jamoalarni (to'garaklar, studiyalar, ashula va raqs ansamblari va raqs ansamblari) tuzish va jamoani samarali boshqarish;

**Ishlab chiqarish faoliyatida:**

- fuqarolik jamiyatining dolzarb masalalarini bilishi, O'zbekistonni rivojlantirish strategiyasiga asoslangan faol hayotiy nuqtai-nazarga ega bo'lish;

- dunyoqarash bilan bog'liq falsafiy bilimlarga tizimli ega bo'lishi, mustaqil tahlil qila olishi, kasbiy faoliyatida ularni hisobga olib bilishi;

- Vatan tarixini bilishi, ma'naviy milliy va umuminsoniy qadriyatlar masalalari yuzasidan o'z fikrini bayon qila olishi va ilmiy asoslay bilishi, milliy istiqloq g'oyalariga asoslangan faol hayotiy nuqtai-nazarga ega bo'lishi;

- Axborot yig'ish, saqlash, qayta ishlash va ulardan foydalanish usullarini egallagan bo'lishi, o'z kasbiy faoliyatida mustaqil asoslangan qarorlar qabul qila olishi;

- madaniyat va san'at muassasalari va tashkilotlarida, barkamol avlod markazlarida, bolalar musiqa va san'at maktablarida faoliyat ko'rsatish qobiliyatiga ega bo'lishi lozim.

**2. 60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlarning kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar**

**2.1. Umumiy kompetensiyalar:**

- davlat siyosatining dolzarb masalalarini bilishi, ijtimoiy-iqtisodiy muammolar va jarayonlarni mustaqil tahlil qila olishi;

- mantiqiy fikrlashlarni rivojlantirish, tog'ri xulosa chiqarish madaniyatini shakllantirish;

- kasbiy faoliyat doirasida vujudga keladigan turli masalalar va muammoli vaziyatlar yechimini topish usullarini tanlay olishda ijodiy jihatdan yondashish;

- kasbiy malaka va ko'nikmani hamda shaxsiy kamolotni takomillashtirib borish;

- jamoada va ma'lum vazifani bajarishga yo'naltirilgan guruhda ishlash, hamkasblar, rahbarlar va ijrochilar bilan samimiy, xushmuomilalik bilan muloqot qilish;

- ta'lim olgan va ta'lim berayotgan tilida fikrini og'zaki va yozma ravishda ravon bayon etish ko'nikmasiga ega bo'lish;

- professional vazifalarni samarali bajarish uchun zarur bo'ladigan ma'lumotlarni qidirish va undan amaliyotda samarali foydalanish;

- kasbiy faoliyatda axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan unumli foydalanish;

- kasbga oid hujjatlar bilan ishlash;



- kasbiy faoliyatda xavfsizlik texnikasi va mehnat muhofazasi qoidalariga amal qilish.

## **2.2. Kasbiy kompetensiyalar:**

- ta'lim yo'nalishi ixtisoslik fanlarni o'rganish va chuqur egallash uchun zarur bo'lgan fundamental umumkasbiy bilimlarni, amaliy ko'nikma va o'quvlarni shakllantirish;

- ta'lim yo'nalishlariga muvofiq kasb faoliyati sohasida erishilgan asosiy yutuqlar, muammolar va ularning rivojlanish istiqbollari haqida tasavvur hosil qilish;

- umumiy xoreografiya sohasidagi amaliy dasturlarni san'at va madaniyat sohasi amaliyotida qo'llash;

- bilim va mahoratdan kelib chiqqan holda ishlab chiqarish sifatini ta'minlash va ularni boshqarishda qo'llash;

- zamonaviy axborot-kommunikatsion texnologiyalarini qo'llagan holda ijodiy ishlarni olib borish;

- kasbiy faoliyatning standart vazifalarini axborot va kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalangan holda olib borish;

- xoreografiya san'ati sohasida intellektual, madaniy, ma'naviy, ijodiy, kasbiy o'z-o'zini rivojlantirish borasidagi *bilimlar, amaliy mahorat va ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak.*

## **2.3. Umumiy va kasbiy kompetensiyalarning egallashni ta'minlaydigan fanlar va amaliyotlarga qo'yiladigan talablar:**

Talabalar umumiy va kasbiy kompetensiyalar, bilim va ko'nikmalarni egallashi o'quv rejasiga mantiqiy ketma-ketligida kiritiladigan majburiy va tanlov fanlarini o'zlashtirish, malakaviy amaliyotlarni o'tish hamda boshqa o'quv mashg'ulot va akademik vazifalarni bajarish yordamida amalga oshiriladi.

Majburiy fanlar – bakalavriat ta'lim yo'nalishi bo'yicha bevosita umumiy va kasbiy kompetensiyalarni egallashga qaratilgan, zarur tayanch bilim va ko'nikmalarni ta'minlaydigan fanlar majmuasidir.

Tanlov fanlar – ta'lim yo'nalishi doirasida ixtisoslashuvdan kelib chiqib chuqurlashtirilgan, qo'shimcha bilim berish, bevosita ixtisosligi uchun zarur kompetensiyalarni kengaytirishga hizmat qiladigan, shuningdek talabalarning shaxsiy qiziqishlari, ijodiy yondashuvlari va iqtidorini qo'llab-quvvatlashga qaratilgan fanlar majmuasidir.

Ta'lim yo'nalishlari bo'yicha quyidagi amaliyotlar o'tkaziladi.

Malakaviy amaliyot – umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan nazariy bilimlarni mustahkamlash va amaliy (ishlab chiqarish) jarayonlari bilan uyg'unlashtirish, tegishli amaliy ko'nikmalar, kompetensiyalar va malakalarni shakllantirishga qaratiladi.

### **2.3.1. Kvalifikasiya: xoreografiya jamoalari rahbari.**

**2.3.2. 60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'nalishi uchun ajratilgan o'quv fanlari, bloklar bo'yicha soatlar va kreditlar:**

O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Kunduzgi ta'lim shakli uchun fanlarga ajratilgan soat	Ajratilgan kredit
Majburiy fanlar	5340	178
Tanlov fanlar	1200	40
Malakaviy amaliyot	480	16
Yakuniy davlat attestasiyasi	180	6

**2.3.3. 60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari bakalavriat ta'lim yo'nalishi bo'yicha ta'lim dasturining tuzilishi:**

T.r.	Fanning malakaviy kodi	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Umumiy yuklamaning hajmi, soatlarda	Kredit miqdori	Semestri
<b>1.00</b>		<b>Majburiy fanlar</b>	<b>5340</b>	<b>178</b>	
1.01	O'YT1104	O'zbekistonning eng yangi tarixi	120	4	1
1.02	D1204	Dinshunoslik	120	4	2
1.03	O'TSQ1406	O'zbek tilini sohada qo'llanilishi	180	6	4
1.04	F1304	Falsafa	120	4	3
1.05	XRT15608	Xorijiy til	240	8	5,6
1.06	XSATF1504	Xoreografiya san'atida axborot texnologiyalaridan foydalanish	120	4	5
1.07	MA1704	Ma'naviyatshunoslik	120	4	7
1.08	UPP13408	Umumiy pedagogika va psixologiya	240	8	3,4
1.09	MEN.MT1304	Musiqaning elementar nazariyasi. Musiqa tarixi	120	4	3
1.10	JO'XST11208	Jahon va o'zbek xoreografiya san'ati tarixi	240	8	1,2
1.11	XSRO'RU116028	Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti	900	30	1,2,3,4,5,6,7
1.12	O'RO'RU117028	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti	900	30	1,2,3,4,5,6,7
1.13	KRO'U115020	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti	900	30	1,2,3,4,5,6,7
1.14	RKA118034	Raqs kompozitsiyasi asoslari	1020	34	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>2.00</b>		<b>Tanlov fanlar</b>	<b>1200</b>	<b>40</b>	<b>5,6,7,8</b>
		Tanlov fanlar			
		<b>Jami</b>	<b>6540</b>	<b>218</b>	
	MA	<b>Malakaviy amaliyot</b>	480	16	2,4,6,8
	YDA	<b>Yakuniy davlat attestasiyasi</b>	180	6	8
		<b>Jami</b>	<b>660</b>		
		<b>HAMMASI</b>	<b>7200</b>	<b>240</b>	



## Bibliografik ma'lumotlar

UDK: 002:651.1/7

Guruh T 55

OXS 01.040.01


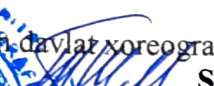
---

### **Tayanch so'zlar:**

Kasbiy faoliyat turi, kompetensiya, ta'lim yo'nalishi, kasbiy faoliyat sohasi, kasbiy faoliyat ob'yekti, ijodiy va ilmiy faoliyat turlari, kompetensiya, modul, profil, oliy ta'lim muassasasi, malaka talablari, o'quv fanlar bloki, asosiy o'quv reja va o'quv dasturlari, ta'lim jarayoni, ta'lim sifatini baholash va nazorat qilish, xoreografiya, barkamol avlod muassasalari, dramaturgiya qonunlari, oddiy va murakkab raqs chizmalari, maktabgacha ta'lim tashkiloti, ashula va raqs ansambllari, O'zbekiston davlat filarmoniyasi, havaskorlik raqs ansambllari, mustaqil ta'lim, malakaviy amaliyot, ishlab chiqarish, bitiruv malakaviy ishi, davlat attestatsiyasi, ilmiy tadqiqot jarayoni.


**Ishlab chiquvchilar, kelishilgan asosiy turdosh oliy ta'lim muassasalari hamda kadrlar iste'molchilari**

**ISHLAB CHIQILGAN:**

  
O'zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi  
Rektor  **SH. Toxtasimov**  
2023 yil "\_\_\_" \_\_\_\_\_  
M.O.:

**KELISHILGAN:**

**O'zbekiston Respublikasi  
Oliy ta'lim, fan va innovasiyalar  
vazirligi huzuridagi Oliy ta'limni  
rivojlantirish tadqiqotlari markazi**

Direktor  **Sh. Yakubov**  
2023 yil \_\_\_\_\_  
M.O.:

**O'zbekiston Respublikasi Madaniyat va turizm  
vazirligi Ta'lim va ilm-fanni rivojlantirish  
boshqarmasi**

Boshqarma boshlig'i  **N. Kasimov**  
2023 yil "\_\_\_" \_\_\_\_\_  
M.O.:

**O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti**

Rektor v. b.  **E. Shermanov**  
2023 yil "\_\_\_" \_\_\_\_\_  
M.O.:

**O'zbekiston davlat konservatoriyasi**

Rektor  **K. Urinbayev**  
2023 yil "\_\_\_" \_\_\_\_\_  
M.O.:

**O'zbekiston davlat filarmoniyasi**

Bosh direktor  **A. Tajiboyev**  
2023 yil \_\_\_\_\_  
M.O.:

**Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston  
davlat akademik Katta teatri**

Direktor  **R. Usmanov**  
2023 yil "\_\_\_" \_\_\_\_\_  
M.O.:

**O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi 60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha malaka talablari va o‘quv rejasining ishlab chiquvchilar, turdosh oliy ta’lim muassasalari va asosiy kadrlar iste’molchilari o‘rtasida**

**KELISHUV DALOLATNOMASI**

Toshkent sh.

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2023 yil

Biz quyida imzo chekuvchilar O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi rektori Sh.Toxtasimov, O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti rektori v.v.b E.Shermanov hamda O‘zbekiston davlat konservatoriyasi rektori K.Urinbayevlar birgalikda O‘zDXAda ishlab chiqilgan quyidagi bakalavriat ta’lim yo‘nalishining malaka talablari va o‘quv rejasi mazmuni bilan tanishib chiqib, kelishuv haqida ushbu dalolatnomani tuzdik:

**60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta’lim yo‘nalishi**

Malaka talablari hamda o‘quv rejani ishlab chiqilishida O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 8 oktabrdagi “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi 5847-son farmoni, 2017 yil 20 apreldagi “Oliy ta’lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” PQ-2909-son, 2017 yil 27 iyuldagi “Oliy ma’lumotli mutaxassislar tayyorlash sifatini oshirishda iqtisodiyot sohalari va tarmoqlarining ishtirokini yanada kengaytirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-3151-son, 2018 yil 5 iyundagi “Oliy ta’lim muassasalarida ta’lim sifatini oshirish va ularning mamlakatda amalga oshirilayotgan keng qamrovli islohotlarda faol ishtirokini ta’minlash bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi PQ-3775-son Qarorlari va 2023 yil 15-iyundagi “2023/2024 o‘quv yili uchun davlat oliy ta’lim muassasalariga o‘qishga qabul qilishning davlat buyurtmasi parametrlari tog‘risida”gi F-31-son Farmoyishiga hamda oliy ta’lim sohasini tartibga soluvchi boshqa me’yoriy-huquqiy hujjatlar, shuningdek, xalqaro talablarga asoslangan.

Mazkur malaka talablari va o‘quv rejalarining ishlab chiqilishida asosiy kadrlar iste’molchilari tomonidan qo‘yilgan talablar ham inobatga olingan.

Ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha malaka talablari o‘quv reja va fan dasturlari hamda boshqa hujjatlarni yaratish uchun bo‘lib hisoblanadi.

Ishlab chiqilgan malaka talablari va o‘quv rejani o‘rnatilgan tartibda tasdiqqa tavsiya etish mumkin.

**O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti rektori v.v.b**

**O‘zbekiston davlat konservatoriyasi rektori**

**O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi rektori**

**E.Shermanov**

**K.Urinbayev**

**Sh.Toxtasimov**

