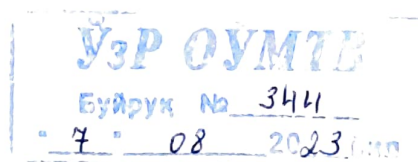


O‘zbekiston Respublikasi
Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi

70211003 – *San’at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo‘yicha)*
magistratura mutaxassisligining malaka talablari

Toshkent-2023



ISHLAB CHIQLIGAN:

- O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi

TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN:

O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirligining
2023 yil « 7 » _____ 08 _____ dagi 344 - sonli buyrug‘i bilan tasdiqlangan.

JORIY ETILGAN:

O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirligi.

Mazkur Malaka talablari “Oliy ta‘lim davlat ta‘lim standarti. Asosiy qoidalar”, “Oliy ta‘lim davlat ta‘lim standarti. Oliy ta‘lim yo‘nalishlari va mutaxassisliklari klassifikatori”, O‘zbekiston Respublikasi Milliy va tarmoq malaka doiralari (ramkasi), kasbiy standartlar va kadrlar buyurtmachilari takliflariga muvofiq ishlab chiqilgan va rasmiy me‘yoriy-uslubiy hujjat hisoblanadi.

O‘zbekiston Respublikasi hududida Malaka talablarini rasmiy chop etish huquqi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirligiga tegishlidir.

MUNDARIJA

T/r		
1.	<i>70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha)</i> magistratura mutaxassisligining umumiy tasnifi.....	4
1.1.	Qo'llanish sohasi	4
1.1.1.	<i>70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha)</i> magistratura mutaxassisligi malaka talabining qo'llanilishi.....	4
1.1.2.	Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari.....	4
1.2.	<i>70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha)</i> mutaxassisligi bo'yicha magistrlar kasbiy faoliyatlari tasnifi.....	4
1.2.1.	<i>70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha)</i> mutaxassisligi bo'yicha magistrlar kasbiy faoliyatlarining sohalari.....	4
1.2.2.	<i>70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha)</i> mutaxassisligi bo'yicha magistrlar kasbiy faoliyatlarining ob'yektlari.....	5
1.2.3.	<i>70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha)</i> mutaxassisligi bo'yicha magistrlar kasbiy faoliyatlarining turlari.....	5
1.2.4.	<i>70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya)</i> mutaxassisligi bo'yicha magistrarning kasbiy vazifalari.....	5
2.	<i>70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha)</i> mutaxassisligi bo'yicha magistrarning kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar.....	7
2.1.	Umumiy kompetensiyalar.....	7
2.2.	Kasbiy kompetensiyalar.....	7
2.3.	<i>70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha)</i> mutaxassisligi umumiy va kasbiy kompetensiyalarni egallashni ta'minlaydigan fanlar va amaliyotlarga qo'yiladigan talablar.....	8
2.3.1.	Kvalifikatsiya	9
2.3.2.	<i>70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha)</i> mutaxassisligi uchun ajratilgan o'quv fanlari, bloklar bo'yicha soatlar va kreditlar.....	9
2.3.3.	<i>70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha)</i> mutaxassisligi bo'yicha ta'lim dasturining tuzilishi.....	9
	Bibliografik ma'lumotlar.....	10
	Kelishuv varag'i.....	11

1. 70211003 – San’at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo’yicha) magistratura mutaxassisligining umumiy tasnifi

70211003 – San’at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo’yicha) magistratura mutaxassisligi bo’yicha magistrlar tayyorlovchi kunduzgi ta’lim shakllarida amalga oshiriladi. Mutaxassislik bo’yicha o’qitish kredit-modul tizimi asosida tashkil qilinadi. Magistratura dasturining meyoriy muddati 2 yil.

1.1. Qo’llanish sohasi.

1.1.1. 70211003 – San’at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo’yicha) magistratura mutaxassisligi malaka talabining qo’llanilishi.

Malaka talabi 70211003 – San’at nazariyasi va tarixi (Xoreografiya bo’yicha) magistratura mutaxassisligi bo’yicha magistrlar tayyorlovchi barcha oliy ta’lim tashkilotlari uchun talablar majmuini ifodalaydi.

1.1.2. Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari:

- mazkur magistratura mutaxassisligi bo’yicha malaka talablari, o’quv reja va o’quv dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, ular asosida o’quv jarayonini samarali amalga oshirish uchun mas’ul hamda o’z vakolat doirasida bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasiga javob beradigan oliy ta’lim tashkilotining boshqaruv xodimlari (rektor, prorektorlar, o’quv bo’limi boshlig’i, dekanlar va kafedra mudirlari) va professor-o’qituvchilari;

- magistratura mutaxassisligining o’quv rejasi va o’quv dasturlarini o’zlashtiruvchi oliy ta’lim tashkilotining talabalari;

- magistratura bitiruvchilarining tayyorgarlik darajasini baholashni amalga oshiruvchi Davlat attestatsiya komissiyalari;

- ta’limni boshqarish bo’yicha vakolatli davlat organlari;

- oliy ta’lim tashkilotlarini moliyalashtirishni ta’minlovchi organlar;

- oliy ta’lim tizimini akkreditatsiya va sifatini nazorat qiluvchi vakolatli davlat organlari;

- kadrlar buyurtmachilari va ish beruvchi tashkilot va korxonalar;

- oliy ta’lim tashkilotlariga o’qishga kirayotgan abituriyentlar, ularning ot-onalari va boshqa manfaatdor shaxslar.

1.2. 70211003 – San’at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo’yicha) magistrlar kasbiy faoliyatlarining tasnifi.

1.2.1. 70211003 – San’at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo’yicha) magistrlar kasbiy faoliyatining sohalari:

70211003 – San’at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo’yicha) oliy ta’lim muassasalarida mutaxassislikka oid fanlarni o’qitish, O’zR Fanlar Akademiyasining San’atshunoslik instituti, O’zR san’at va madaniyat instituti, madaniyat, san’at va ma’naviyat muassasalari va tashkilotlari xoreografiya sohasi va turli badiiy, ijodiy kasb-hunar ta’lim yo’nalishlari, pedagogik faoliyat, ilmiy, ilmiy-ijodiy markazlari, ilmiy-tadqiqot muassasalari, madaniyat, san’at va musiqiy ilmiy-ijodiy markazlar,

halq ijodiyotida xoreografik-tarixiy va nazariy merosni o'rganish muassasalari, ilmiy-tadqiqot ishlar bilan shug'ullanuvchi jismoniy va yuridik shaxslar, davlat madaniy-ma'rifiy tadbirlari va bayramlari, ommaviy tomoshalarda raqslarni sahnalashtirishda rahbarlik qilish, faoliyati xoreografiya san'ati bilan bog'liq bo'lgan muassasa va tashkilotlari majmuasini qamrab oladi.

1.2.2. 70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha) magistratura mutaxassiligi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining ob'yektlari:

- davlat va nodavlat tashkilot va muassasalar, ta'lim jarayonida mos keladigan madaniyat va san'at muassasalari;

- madaniyat va san'atning turli soha va tarmoqlaridagi ijodiy ishlab chiqarish boshqarmalari, badiiy jamoalar, ashula va raqs ansambllari, opera va balet teatrlari;

- san'at va madaniyat muassasalarida mavjud xoreografiya jamoalari;

- O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasining san'atshunoslik instituti;

- xoreografiya san'ati mavjud tashkilot va muassasalarda zamonaviy boshqaruv tizimini tashkil etish, ijodiy ishlab chiqarish faoliyatini rejalashtirish va boshqarish, tashkiliy tuzilmalarni optimallashtirish, boshqaruv samaradorligini oshirish, mehnatni rag'batlantirish jarayonlari;

- san'at nazariyasi va tarixi sohasidagi ilmiy-tadqiqot institutlari;

- san'at tizimidagi ilmiy tadqiqot muassasa va tashkilotlari, oliy ta'lim muassasalari.

Mutaxassislik bo'yicha fan, texnika va texnologiyalarning zamonaviy yutuqlari, kadrlar buyurimachilari talablaridan kelib chiqqan holda magistrnlarning kasbiy faoliyat ob'ektlarida qo'shimchalar va o'zgarishlar bo'lishi mumkin.

1.2.3. 70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha) mutaxassiligi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining turlari:

- Ilmiy-tadqiqot faoliyati;

- Ilmiy-ijodiy faoliyat;

- Ijodiy – texnik faoliyat;

- Ilmiy - pedagogik faoliyat;

- Tashkiliy-boshqaruv faoliyati;

- Ishlab chiqarish faoliyati.

1.2.4. 70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha) mutaxassiligi bo'yicha magistrnlarning kasbiy vazifalari:

70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha) mutaxassiligi bo'yicha Milliy malaka ramkasining 7-malaka darajasi hamda magistr kasbiy faoliyatining sohalari, ob'yektlari va turlariga muvofiq magistratura bitiruvchilari quyidagi kasbiy vazifalarni bajarishga qodir bo'lishi lozim:

Ilmiy tadqiqot va ilmiy-ijodiy faoliyatida:

- Oliy ta'lim tizimiga mos o'quv muassasalarida tayyorgarlik yo'nalishida nazarda tutilgan o'quv fanlari bo'yicha nazariy mashg'ulotlarni o'tkazish;

- san'at nazariyasi va tarixi sohasida ilmiy – tadqiqot ishlarini olib borish va ilmiy loyihalarda ishtirok etish;

- kasbiy faoliyatda xoreografiya san'ati sohasidagi oliy ta'lim tizimining mos ta'lim muassasalarida ilmiy-pedagogik faoliyat bilan shug'ullanish;
- kasbiy faoliyatda o'tkazilayotgan ilmiy-tadqiqotlar asosida xoreografiya san'atiga doir yangi metodlarni tavsiya etish;
- xoreografiya san'ati nazariyasi va tarixi sohasiga doir mavjud metodikalar asosida eksperimental tadqiqotlarni o'tkazish va ularning natijalariga ishlov berish;
- ijodiy-tashkiliy faoliyatga ega bo'lishi bilan birga konsert dasturlarini yaratishda tanqidiy professional takliflar berish;
- internet tarmog'ida sohaga oid eng yangi ilmiy yutuqlar haqidagi ma'lumotlarni maqsadga yo'nalgan holda qidirish va topish.

Ijodiy – texnik va ilmiy - pedagogik faoliyatida:

- Oliy ta'limi tizimiga mos o'quv muassasalarida tayyorgarlik yo'nalishida nazarda tutilgan o'quv fanlari bo'yicha nazariy mashg'ulotlarni o'tkazish;
- zamonaviy axborot va pedagogik texnologiyalar asosida nostandart o'quv darslarini ishlab chiqish va o'tkazish;
- zamonaviy axborot va pedagogik texnologiyalardan foydalanib, nostandart o'quv amaliy mashg'ulotlarini ishlab chiqish va o'tkazish;
- o'qitilayotgan fanlar bo'yicha darslarni o'tkazish uchun zarur bo'lgan o'quv-metodik hujjatlarni shakllantirish va tuzish;
- ilmiy maqolalar, ma'ruzalar, risola, o'quv adabiyotlar tayyorlash va tahrir qilish, o'tkazilayotgan tadqiqotlar mavzusi bo'yicha ilmiy sharhlarni ishlab chiqish, referatlar va bibliografiyalarni tuzish;
- sohaga oid ilmiy adabiyotlar va internet tarmog'ida eng yangi ilmiy yutuqlar haqidagi ma'lumotlarni maqsadga yo'nalgan holda topish;
- ilmiy seminar, anjuman, va simpoziumlarni tashkil etish, o'tkazish hamda ularda faol ishtirok etish;
- sohaga mos mutaxassislik mavzusi bo'yicha ilmiy loyihalarni ishlab chiqish, yechilayotgan ilmiy muammolar va topshiriqlarning konseptual va nazariy modellarini ishlab chiqish;
- pedagogik va ilmiy mahorati hamda malakasini muntazam oshirib borish.

Tashkiliy-boshqaruv faoliyati:

- Madaniyat va san'at sohasidagi davlat va nodavlat ommaviy axborot vositalarida – gazeta, jurnal, radio, televideniye sohasida xamda internet-saytlarda faoliyat yuritish, madaniyat va san'at masalalarini targ'ib etish, san'at nazariyasi va tarixiga oid jurnalistika sohasida faoliyat olib borishi;
- zamonaviy davr talablariga javob beradigan konsert dasturlarini tashkillashtirish va sahnalashtirish, ijodiy xoreografiya jamoalarini (to'garaklar, studiyalar, bolalar ashula va raqs ansambllari) tuzish va jamoani samarali boshqarish.

Ishlab chiqarish faoliyatida:

O'zbekiston Respublikasi hududida joylashgan sohaga oid barcha Oliy ta'lim muassasalarida, madaniyat va san'at sohasiga ixtisoslashtirilgan ta'lim tizimidagi o'quv muassasalari va tashkilotlarida, bolalar musiqa va san'at maktablarida faoliyat ko'rsatish.

2. 70211003 – San’at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo’yicha) mutaxassiligi bo’yicha bakalavrlarning kasbiy kompetensiyalariga qo’yiladigan talablar

2.1. Umumiy kompetensiyalar:

- ilmiy dunyoqarashga doir bilimlar tizimini egallagan bo’lishi, umummetodologik fanlar asosini, davlat siyosatining dolzarb masalalarini bilishi, ijtimoiy muammolar va jarayonlarni mustaqil tahlil qilish qobiliyatiga ega bo’lishi;

- ijtimoiy muammolar va jarayonlarni mustaqil tahlil qilish qobiliyatiga ega bo’lishi;

- milliy ma’naviy va umuminsoniy qadriyatlar bo’yicha o’z nuqtai nazarini og’zaki va yozma bayon etishi, milliy g’oyaning mohiyatini anglashi;

- tabiat va jamiyatda yuz berayotgan jarayon va hodisalar haqida yaxlit tasavvurga ega bo’lishi, insonning ma’naviy qiyofasi haqida bilimlarga ega bo’lishi, ulardan hayotda va kasbiy faoliyatida hamda zamonaviy ilmiy tadqiqotlarda foydalana olishi;

- shaxsning inson, jamiyat, atrof muhitga bo’lgan munosabatini tartibga soluvchi huquqiy va axloqiy meyorlarni kasbiy faoliyatida qo’llay olishi;

- yangi bilimlarni mustaqil o’zlashtira olishi, takomillashtirishi va o’z mehnatini ilmiy asosda tashkil qila bilishi;

- o’zining individual bilimlariga tayangani holda ijtimoiy va shaxsiy ahamiyatga ega bo’lgan muammolarni tushunishi va ularni tahlil qilishi;

- o’z faoliyatida meyoriy huquqiy hujjatlardan foydalana bilishi;

- fikrlash madaniyati, muayyan tafakkur uslubiga, og’zaki va yozma nutqini aniq bayon qilish qobiliyatiga ega bo’lishi;

- o’zlashtirilgan bilimlarni ijodiy-tanqidiy ko’rib chiqish va tahlil qilishi, ulardan ilmiy faoliyatida foydalana olishi;

- ilmiy faoliyati natijalarini his qilishga yo’naltirilgan ijtimoiy mas’uliyat shakllangan bo’lishi;

- xorijiy tillardan birini ilmiy muloqot va kasbiy malaka almashish vositasi sifatida egallagan bo’lishi;

- axborotni to’plash, saqlash, ularga ishlov berish va ulardan foydalanish usullarini egallashi;

- axborot, bilim, ma’lumotni bir-biridan farqlash malakasiga ega bo’lishi, axborot texnologiyalaridan foydalana olishi;

- bugungi axborotlashgan jamiyat sharoitida axborot texnologiyalarining, raqamli iqtisodiyotning mohiyati va ahamiyatini tushunish, axborot xuruji xavfi va tahdidlarni anglash, axborot xavfsizligining asosiy talablariga rioya qilish qobiliyatiga ega bo’lishi;

- internet tarmog'idan axborotlarni olish, saqlash, qayta ishlashning asosiy usullari va vositalariga ega bo'lishi, axborotni boshqarish vositasi sifatida kompyuter bilan ishlash ko'nikmalariga ega bo'lishi;

2.2. Kasbiy kompetensiyalar:

- san'at nazariyasi va tarixi sohasida ilmiy, amaliy tadqiqotlar olib borish, tajriba natijalarini qayta ishlash va ular asosida ilmiy asoslangan xulosalar chiqarish;

- san'at nazariyasi va tarixi sohasiga oid ilmiy maqolalar tayyorlash va ularni bosma va elektron ommaviy axborot vositalarida chop etish, shuningdek, maqolalarni tahrir qilish;

- san'at nazariyasi va tarixi bo'yicha ilmiy seminar, konferensiya va simpoziumlarni tashkil etish, o'tkazish, ilmiy loyihalarni ishlab chiqish ko'nikmalariga ega bo'lish;

- pedagogik faoliyatida axborot va pedagogik texnologiyalardan foydalana bilishi;

- ta'lim sifati va samaradorligini oshirishga innovatsion yondoshishni bilish;

- san'at nazariyasi va tarixi sohasidagi ilmiy faoliyati natijalari bo'yicha davlat va xorijda e'lon qilingan fundamental va amaliy loyihalarda (grantlarda) ishtirok etish uchun loyiha tayyorlash ko'nikmalariga ega bo'lishi;

- davlat, nodavlat va notijorat tashkilotlari tomonidan e'lon qilingan loyihalarda (grantlarda) ishtirok etish uchun loyiha tayyorlash malakalariga ega bo'lishi;

- madaniyat va san'at sohasida ishlab chiqarishni tashkil etish va boshqarish ko'nikmalariga ega bo'lishi;

- ilmiy-tadqiqot natijalarini umumlashtirish, zamonaviy axborot-kommunikatsion texnologiyalarini qo'llagan holda ilmiy ijodiy ishlarni tayyorlash;

- san'at nazariyasi va tarixi sohasida intellektual, madaniy, ma'naviy, kasbiy o'z-o'zini rivojlantirish ko'nikmalariga ega bo'lishi lozim.

2.3. 70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha) mutaxassisligi bo'yicha o'quv rejasidagi fanlar mazmuniga qo'yiladigan umumiy talablar.

Magistratura mutaxassisligi o'quv rejasi kredit-modul tizimi asosida shakllantiriladi va kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablarga muvofiq, talabalar *majburiy va tanlov* fanlarini o'zlashtirishi, ilmiy amaliyotlarni (stajirovka) o'tishi va natijada kasbiy faoliyatida zarur bilim, ko'nikma va malaka kompetensiyalarini egallashini ta'minlovchi mazmunda ishlab chiqiladi.

Majburiy fanlar - mantiqiy ketma-ketlikda bir-birini to'ldiruvchi fanlar jamlamasi. Bunda oldin keladigan fan bo'yicha talabaning kredit ololmasligi, keyingi mantiqiy davomi bo'lgan fan bo'yicha talabaning mashg'ulotlarga kiritilmasligiga olib kelishi mumkin.

Tanlov fanlari - ixtisoslashuvdan kelib chiqib, chuqurlashtirilgan fanlar bo'yicha qo'shimcha bilim berishga va bevosita ixtisosligi uchun zarur kompetensiyalarni kengaytirishga xizmat qiladigan fanlar jamlamasi. Shaxsiy qiziqishga qaratilgan fanlar – talabaning tanlagan mutaxassislikdan qat'iy nazar, shaxsiy qiziqishlari, ijodiy yondashuvlari va iqtidorini qo'llab-quvvatlashga qaratilgan fanlar.

Ilmiy faoliyat - bloki ilmiy tadqiqotlar metodologiyasi o'zlashtirilishini, talabalar

tomonidan ixtisoslashgan ilmiy va ta'lim muassasalarida ilmiy-tadqiqot va ilmiy-pedagogik ishlar bajarilishini nazarda tutishi lozim.

2.3.1. Kvalifikatsiya: San'at nazariyasi va tarixi bo'yicha tadqiqotchi-pedagog, lektor, tanqidchi.

2.3.2. 70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha) mutaxassisligi uchun ajratilgan o'quv fanlari, bloklar bo'yicha soatlar va kreditlar:

O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Kunduzgi ta'lim shakli uchun fanlarga ajratilgan soat	Ajratilgan kredit
Majburiy fanlar	1200	40
Tanlov fanlar	600	20
Ilmiy faoliyat	1800	60

2.3.3. 70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha) mutaxassisligi bo'yicha ta'lim dasturining tuzilishi:

T.r.	Fanning malakaviy kodi	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlari	Umumiy yuklamaning hajmi, soatlarda	Kredit miqdori	Semestri
1.00		Majburiy fanlar	1200	40	
1.01	ITM1104	Ilmiy-tadqiqot metodologiyasi	120	4	1
1.02	PTPM1106	Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat	180	6	1
1.03	XTN1123010	Xoreografiya tamoyillari va nazariyasi	300	10	1,2,3
1.04	DNR1206	Drama nazariyasi va rejissurasi	180	6	2
1.05	B1106	Baletshunoslik	180	6	1
1.06	RBMT13408	Raqs va balet musiqasi tahlili	240	8	3,4
2.00		Tanlov fanlari	600	20	1,2,3,4
3.00		Ilmiy faoliyat	1800	60	1,2,3,4
3.01	ITIMDTHH Q1234032	Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dissertatsiyasini tayyorlash hamda himoya qilish	960	32	1,2,3,4
3.02	IPI123012	Ilmiy-pedagogik ish	360	12	1,2,3
3.03	IA(TO)24016	Ilmiy amaliyot (tajriba orttirish)	480	16	2,4
		HAMMASI	3600	120	

Bibliografik ma'lumotlar

UDK: 002:651.1/7

Guruh T 55

OKS 01.040.01

Tayanch so'zlar:

Kasbiy faoliyat turi, kasbiy faoliyat sohasi, kasbiy faoliyat obyekti, ijodiy va ilmiy faoliyat turlari, kompetensiya, modul, profil, oliy ta'lim muassasasi, malaka talablari, o'quv fanlar bloki, asosiy o'quv reja va o'quv dasturlari, ta'lim jarayoni, sifatni baholash va nazorati, mustaqil ta'lim, malaka amaliyoti, ishlab chiqarish, birituv malakaviy ishi, davlat attestatsiyasi, ilmiy tadqiqot jarayoni.

Ilmiy ekspedisiya, Xoreografiya, raqs, rejissyor, ijodiy tadqiqot, tanqid, spektakl, ijro, jamoa, kompozitsiya, dramaturgiya, ilmiy ekspedisiya, libretto, leksika, ijro shakllari, mustaqil tadqiqotchilik, fan, texnika va texnologiyaning, muassasa va tashkilotlarning funksional faoliyati, me'yoriy-huquqiy hujjatlar, kasbiy ko'nikmalar, elektron bilim manbalari, loyihalash.

Ishlab chiquvchilar, kelishilgan asosiy turdosh oliy ta'lim muassasalari hamda kadrlar iste'molchilari

ISHLAB CHIQLIGAN:

O'zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi
Rektor  **SH.Toxtasimov**
2023 yil " " "


KELISHILGAN:

**O'zbekiston Respublikasi
Oliy ta'lim, fan va innovasiyalar
vazirligi huzuridagi Oliy ta'limni
rivojlantirish tadqiqotlari markazi**

Direktor  **Sh.Yakubov**

2023 yil " " "

M.O'



**O'zbekiston Respublikasi Madaniyat va turizm
vazirligi Ta'lim va ilm-fanni rivojlantirish
boshqarmasi**

Boshqarma boshlig'i  **N.Kasimov**

2023 yil " " "

M.O'



O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti

Rektor  **E.Shermanov**

2023 yil " " "

M.O'



O'zbekiston davlat konservatoriyasi

Rektor  **K.Urinbayev**

2023 yil " " "

M.O'



**O'zR FA San'atshunoslik
instituti**

Direktor  **Sh.Pidayev**

2023 yil " " "

M.O'



**Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston
davlat akademik Katta teatri**

Direktor  **R.Usmanov**

2023 yil " " "

M.O'



O'zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi 70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha) mutaxassisligi bo'yicha malaka talablari va o'quv rejasining ishlab chiquvchilar, turdosh oliy ta'lim muassasalari va asosiy kadrlar iste'molchilari o'rtasida

KELISHUV DALOLATNOMASI

Toshkent sh.

“ _____ ” _____ 2023 yil

Biz quyida imzo chekuvchilar O'zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi rektori Sh.Toxtasimov, O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori v.v.b E.Shermanov hamda O'zbekiston davlat konservatoriyasi rektori K.Urinbayevlar birgalikda O'zDXAda ishlab chiqilgan quyidagi magistratura mutaxassisligi malaka talablari va o'quv rejasini mazmuni bilan tanishib chiqib, kelishuv haqida ushbu dalolatnomani tuzdik:

70211003 – San'at nazariyasi va tarixi (xoreografiya bo'yicha) mutaxassisligi malaka talablari hamda o'quv rejani ishlab chiqilishida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 8 oktabrdagi “O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiklash to'g'risida”gi 5847-son farmoni, 2017 yil 20 apreldagi “Oliy ta'lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida” PQ-2909-son, 2017 yil 27 iyuldagi “Oliy ma'lumotli mutaxassislar tayyorlash sifatini oshirishda iktisodiyot sohalari va tarmoqlarining ishtirokini yanada kengaytirish chora-tadbirlari to'g'risida”gi PQ-3151-son, 2018 yil 5 iyundagi “Oliy ta'lim muassasalarida ta'lim sifatini oshirish va ularning mamlakatda amalga oshirilayotgan keng qamrovli islohotlarda faol ishtirokini ta'minlash bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida”gi PQ-3775-son, Qarorlari va 2023 yil 15-iyundagi “2023/2024 o'quv yili uchun davlat oliy ta'lim muassasalariga o'qishga qabul qilishning davlat buyurtmasi parametrlari to'g'risida”gi F-31-son Farmoyishiga hamda oliy ta'lim sohasini tartibga soluvchi boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlar, shuningdek, xalqaro talablarga asoslangan. Mazkur malaka talablari va o'quv rejalarining ishlab chiqilishida asosiy kadrlar iste'molchilari tomonidan qo'yilgan talablar ham inobatga olingan. Ta'lim yo'nalishi bo'yicha malaka talablari o'quv reja va fan dasturlari hamda boshqa xujjatlarni yaratish uchun asos bo'lib hisoblanadi. Ishlab chiqilgan malaka talablari va o'quv rejani o'rnatilgan tartibda tasdiqqa tavsiya etish mumkin.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori v.v.b

E.Shermanov

O'zbekiston davlat konservatoriyasi rektori

K.Urinbayev

O'zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi rektori

Sh.Toxtasimov