

**2023-2024 O'QUV YILI**  
**Fanlar katalogi**

<b>1-kurs (BAKALAVR)</b>			
<b>60112400-Professional ta'lif (Xoreografiya) ta'lif yo'nalishi</b>			
T/r	<b>1-semestr</b>	T/r	<b>2-semestr</b>
1.	O'zbekistonning eng yangi tarixi	1.	Dinshunoslik
2.	O'zbek tilini sohada qo'llanilishi	2.	Xoreografiya san'atida axborot texnologiyalaridan foydalanish
3.	Jahon va o'zbek xoreografiya san'ati tarixi	3.	Jahon va o'zbek xoreografiya san'ati tarixi
4.	Klassik raqsini o'qitish uslubiyoti	4.	Klassik raqsini o'qitish uslubiyoti
5.	Xalq sahma raqsini o'qitish uslubiyoti	5.	Xalq sahma raqsini o'qitish uslubiyoti
6.	O'zbek raqsini o'qitish uslubiyoti	6.	O'zbek raqsini o'qitish uslubiyoti
7.	Musiqqa cholg'ularini o'rganish (fortepiano)	7.	Musiqqa cholg'ularini o'rganish (fortepiano)
<b>60211600-Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lif yo'nalishi</b>			
T/r	<b>1-semestr</b>	T/r	<b>2-semestr</b>
1.	O'zbekistonning eng yangi tarixi	1.	Dinshunoslik
2.	Jahon va o'zbek xoreografiya san'ati tarixi	2.	Jahon va o'zbek xoreografiya san'ati tarixi
3.	Xalq sahma raqsini o'rganish uslubiyoti	3.	Xalq sahma raqsini o'rganish uslubiyoti
4.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti	4.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti
5.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti	5.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti
6.	Raqs kompozisiyasi asoslari	6.	Raqs kompozisiyasi asoslari
<b>60211600-Xoreografiya (Zamonaviy raqs) ta'lif yo'nalishi</b>			
T/r	<b>1-semestr</b>	T/r	<b>2-semestr</b>
1.	O'zbekistonning eng yangi tarixi	1.	Dinshunoslik
2.	O'zbek tilini sohada qo'llanilishi	2.	Xoreografiya san'atida axborot texnologiyalaridan foydalanish
3.	Jahon va o'zbek xoreografiya san'ati tarixi	3.	Jahon va o'zbek xoreografiya san'ati tarixi
4.	Klassik raqs asoslari	4.	Klassik raqs asoslari
5.	Estrada va zamonaviy raqsini o'qitish uslubiyoti	5.	Estrada va zamonaviy raqsini o'qitish uslubiyoti
6.	Xoreograf san'ati	6.	Xoreograf san'ati
<b>60211000-San'atshunoslik (Xoreografiya bo'yicha) ta'lif yo'nalishi</b>			
T/r	<b>1-semestr</b>	T/r	<b>2-semestr</b>
1.	O'zbekistonning eng yangi tarixi	1.	Dinshunoslik
2.	O'zbek tilini sohada qo'llanilishi	2.	Xoreografiya san'atida axborot texnologiyalaridan foydalanish
3.	Musiqaning elementar nazariyasi. Musiqqa tarixi	3.	Markaziy Osiyo san'ati tarixi
4.	Jahon va o'zbek xoreografiya san'ati tarixi	4.	Musiqaning elementar nazariyasi. Musiqqa tarixi
5.	San'atshunoslikka kirish.San'at nazariyasi.	5.	Jahon va o'zbek xoreografiya san'ati tarixi
6.	Musiqqa cholg'ularini o'rganish (rubob)	6.	San'atshunoslikka kirish.San'at nazariyasi.
7.	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi	7.	Musiqqa cholg'ularini o'rganish (rubob)
8.	Raqs alifbosi: Klassik raqs	8.	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi
9.		9.	Raqs alifbosi:O'zbek raqsi
<b>2-kurs (BAKALAVR)</b>			
<b>60112400-Professional ta'lif (Xoreografiya) ta'lif yo'nalishi</b>			
T/r	<b>3-semestr</b>	T/r	<b>4-semestr</b>
1.	Xorijiy til	1.	Xorijiy til
2.	Umumiy pedagogika va psixologiya	2.	Umumiy pedagogika va psixologiya
3.	Musiqaning elementar nazariyasi. Musiqqa tarixi.	3.	Klassik raqsini o'qitish uslubiyoti
4.	Klassik raqsini o'qitish uslubiyoti	4.	Xalq sahma raqsini o'qitish uslubiyoti
5.	Xalq sahma raqsini o'qitish uslubiyoti	5.	O'zbek raqsini o'qitish uslubiyoti
6.	O'zbek raqsini o'qitish uslubiyoti		Tanlov fanlar: Tarixiy-maishiy raqsini o'rganish uslubiyoti

			6.	Tanlov fanlar: Tarixiy-maishiy raqs kompozisiyasi	
<b>2-kurs (BAKALAVR)</b> <b>60211600-Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lim yo'naliishi</b>					
<b>3-semestr</b>			<b>4-semestr</b>		
1.	Xorijiy til		1.	Xorijiy til	
2.	Umumi pedagogika va psixologiya		2.	Umumi pedagogika va psixologiya	
3.	Musiqaning elementar nazariysi. Musiqa tarixi.		3.	Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti	
4.	Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti		4.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti	
5.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti		5.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti	
6.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti		6.	Raqs kompozitsiya asoslari	
7.	Raqs kompozitsiya asoslari				
<b>60211600-Xoreografiya (Zamonaviy raqs) ta'lim yo'naliishi</b>					
<b>3-semestr</b>			<b>4-semestr</b>		
1.	Xorijiy til		1.	Xorijiy til	
2.	Umumi pedagogika va psixologiya		2.	Umumi pedagogika va psixologiya	
3.	Musiqaning elementar nazariysi. Musiqa tarixi		3.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti	
4.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti		4.	Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti	
5.	Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti		5.	Estrada va zamonaviy raqsini o'qitish uslubiyoti	
6.	Estrada va zamonaviy raqsini o'qitish uslubiyoti		6.	Xoreograf san'ati	
7.	Xoreograf san'ati		7.		
<b>60211600- Xoreografiya (Baletmeyster-rejissyor) ta'lim yo'naliishi</b>					
<b>3-semestr</b>			<b>4-semestr</b>		
1.	Xorijiy til		1.	Xorijiy til	
2.	Umumi pedagogika va psixologiya		2.	Umumi pedagogika va psixologiya	
3.	Musiqaning elementar nazariysi. Musiqa tarixi		3.	O'zbek raqs kompozitsiyasi	
4.	O'zbek raqs kompozitsiyasi		4.	Baletmesterlik san'ati	
5.	Baletmesterlik san'ati		5.	Klassik raqs kompozitsiyasi	
6.	Klassik raqs kompozitsiyasi		6.	Drama nazariysi va rejissura asoslari	
7.	Drama nazariysi va rejissura asoslari				
8.	<i>Tanlov fanlar:</i> Musiqa cholg'ularini o'rganish (fortepiano)				
	<i>Tanlov fanlar:</i> Musiqa cholg'ularini o'rganish (doira)				
<b>60211000-San'atshunoslik (Xoreografiya bo'yicha) ta'lim yo'naliishi</b>					
<b>3-semestr</b>			<b>4-semestr</b>		
1.	Xorijiy til		1.	Xorijiy til	
2.	Markaziy Osiyo san'ati tarixi		2.	Markaziy Osiyo san'ati tarixi	
3.	Umumi pedagogika va psixologiya		3.	Umumi pedagogika va psixologiya	
4.	Musiqaning elementar nazariysi.Musiqa tarixi		4.	Musiqaning elementar nazariysi.Musiqa tarixi	
5.	Jahon va o'zbek xoreografiya san'ati tarixi		5.	Teatr tarixi	
6.	San'atshunoslikka kirish. San'at nazariysi		6.	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi	
7.	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi		7.	Raqs san'ati: Xalq sahna raqsi	
8.	Raqs san'ati: O'zbek raqsi				
<b>3-kurs (BAKALAVR)</b>					
<b>60112400-Professional ta'limi (Xoreografiya) ta'lim yo'naliishi</b>					
<b>5-semestr</b>			<b>6-semestr</b>		
1.	Klassik raqsini o'qitish uslubiyoti		1.	Teatr tarixi	
2.	Xalq sahna raqsini o'qitish uslubiyoti		2.	Klassik raqsini o'qitish uslubiyoti	
3.	O'zbek raqsini o'qitish uslubiyoti		3.	Xalq sahna raqsini o'qitish uslubiyoti	
4.	O'zbek xoreografiya san'ati namunalari		4.	O'zbek raqsini o'qitish uslubiyoti	
5.	Kasbiy pedagogika		5.	Klassik raqs namunalari	
6.	Estrada va zamonaviy raqsini o'rganish uslubiyoti				
<b>60211600-Xoreografiya (Zamonaviy raqs) ta'lim yo'naliishi</b>					

T/r	5-semestr		T/r	6-semestr	
1.	Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti		1.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti	
2.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti		2.	Estrada va zamonaviy raqsini o'rganish uslubiyoti	
3.	Estrada va zamonaviy raqisni o'rganish uslubiyoti		3.	Xoreograf san'ati	
4.	Xoreograf san'ati		4.	<b>Tanlov fanlar:</b> Teatr tarixi, Yangi O'zbekiston madaniyat va san'ati rivoji	
5.	<b>Tanlov fanlar:</b> Tarixiy – maishiy raqsini o'rganish uslubiyoti, Tarixiy – maishiy raqs kompozisiyasi		5.	<b>Tanlov fanlar:</b> Xoreografiya san'atida aktyorlik va rejissura mahorati, Ommaviy bayramlar rejissurasi	

#### **60211600-Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lif yo'naliishi**

T/r	5-semestr		T/r	6-semestr	
1.	Xalq-sahna raqsini o'rganish uslubiyoti		1.	Xalq-sahna raqsini o'rganish uslubiyoti	
2.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti		2.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti	
3.	Klassik raqsini o'qitish uslubiyoti		3.	Baletmeysterlik san'ati	
4.	Baletmeysterlik san'ati		4.	Teatr tarixi	
5.	O'zbek xoreografiya san'ati namunalari				
7.	<b>Tanlov fanlar:</b> Tarixiy – maishiy raqsini o'rganish uslubiyoti, Tarixiy-maishiy raqs kompozisiyasi				
8.	<b>Tanlov fanlar:</b> Musiqa cholg'ularini o'rganish (fortepiano) Musiqa cholg'ularini o'rganish (doira)				

#### **60211000-San'atshunoslik (Xoreografiya bo'yicha) ta'lif yo'naliishi**

T/r	5-semestr		T/r	6-semestr	
1.	Teatr tarixi		1.	Senografiya va liboslar tarixi	
2.	Tasviriy san'ati tarixi		2.	Balet tanqidchiligi	
3.	Badiiy tanqid		3.	Badiiy tanqid	
4.	Stilistikva tahrir asoslari		4.	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi	
5.	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi		5.	Raqs dramaturgiya asoslari	
6.	Raqs dramaturgiya asoslari		6.	Jurnalistika asoslari	
7.	Raqs san'ati: Zamonaviy Estrada raqsi				

#### **4-kurs (BAKALAVR)**

#### **5111000-Kasb ta'limi (Xoreografiya) ta'lif yo'naliishi**

T/r	7-semestr		T/r	8-semestr	
1.	Jahon va o'zbek adabiyoti. Navoiyshunoslik		1.	Klassik meros va pedagog-repetitor amaliyoti	
2.	Klassik meros va pedagog-repetitor amaliyoti		2.	O'zbek xoreografiya san'ati namunalari	
3.	O'zbek xoreografiya san'ati namunalari		3.	Estrada va zamonaviy raqsini o'rganish uslubiyoti	
4.	Tarixiy-maishiy raqsini o'rganish uslubiyoti		4.	<b>Tanlov fanlari:</b> Xoreografiyada pedagogika asoslari	
5.	Estrada va zamonaviy raqsini o'rganish uslubiyoti		5.	Ixtisoslik fanlari: Klassik raqsini o'qitish uslubiyoti	
6.	Ixtisoslik fanlari: Klassik raqsini o'qitish uslubiyoti		6.	Ixtisoslik fanlari: Xalq sahna raqsini o'qitish uslubiyoti	
7.	Ixtisoslik fanlari: Xalq sahna raqsini o'qitish uslubiyoti		7.	Ixtisoslik fanlari: O'zbek raqsini o'qitish uslubiyoti	
8.	Ixtisoslik fanlari: O'zbek raqsini o'qitish uslubiyoti		8.	Qo'shimcha fanlari: Klassik – duet raqsini o'qitish uslubiyoti	

#### **5151300-Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lif yo'naliishi**

T/r	7-semestr		T/r	8-semestr	
1.	Jahon va o'zbek adabiyoti. Navoiyshunoslik		1.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti	
2.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti		2.	O'zbek xoreografiya san'ati namunalari	
3.	O'zbek xoreografiya san'ati namunalari		3.	Estrada va zamonaviy raqsini o'rganish uslubiyoti	
4.	Xalq sahna raqsi namunalari		4.	<b>Ixtisoslik fanlari:</b> Raqs kompozisiya asoslari	
5.	Estrada va zamonaviy raqsini o'rganish uslubiyoti		5.	<b>Ixtisoslik fanlari:</b> Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti	

6.	<b>Ixtisoslik fanlari:</b> Raqs kompozisiya asoslari		6.	<b>Ixtisoslik fanlari:</b> O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti	
7.	<b>Ixtisoslik fanlari:</b> Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti		7.	<b>Tanlov fanlar:</b> Musiqa cholg'ularini o'rganish (fortepiano, doira)	
8.	<b>Ixtisoslik fanlar:</b> O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti		8.	Qo'shimcha fanlar: Baletmeysterlik san'ati	
9.	<b>Qo'shimcha fanlar:</b> Baletmeysterlik san'ati				

**5151301-Xoreografiya (Zamonaviy raqs) ta'lif yo'naliishi**

T/r	7-semestr	T/r	8-semestr
1.	Jahon va o'zbek adabiyoti. Navoiyshunoslik		1. Mutaxasislik fanlarni o'rganish uslubiyoti
2.	Mutaxasislik fanlarini o'rganish uslubiyoti		2. Sport-bal raqsini o'qitish uslubiyoti
3.	Sport-bal raqsini o'qitish uslubiyoti		3. Zamonaviy xoreografiya san'ati
4.	Klassik-duet raqsini o'rganish uslubiyoti		4. <b>Ixtisoslik fanlari:</b> Xoreograf san'ati
5.	Zamonaviy xoreografiya san'ati		5. <b>Ixtisoslik fanlari:</b> Estrada va zamonaviy raqsini o'qitish uslubiyoti
6.	<b>Ixtisoslik fanlari:</b> Xoreograf san'ati		6. <b>Ixtisoslik fanlari:</b> Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti
7.	<b>Ixtisoslik fanlari:</b> Estrada va zamonaviy raqsini o'qitish uslubiyoti		7. <b>Tanlov fanlar:</b> Musiqa cholg'ularini o'rganish (fortepiano, doira)
8.	<b>Ixtisoslik fanlari:</b> Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti		8. <b>Qo'shimcha fanlar:</b> Xoreografiyada rejissura va aktyorlik mahorati asoslari
9.	<b>Qo'shimcha fanlar:</b> Xoreografiyada rejissura va aktyorlik mahorati asoslari		

**5150200-San'atshunoslik (Xoreografiya bo'yicha) ta'lif yo'naliishi**

T/r	7-semestr	T/r	8-semestr
1.	Jahon va o'zbek adabiyoti. Navoiyshunoslik		1. Xalq ijodiyoti
2.	Xalq ijodiyoti		2. Tasviriy san'at
3.	Tasviriy san'at		3. Badiiy tanqid
4.	Badiiy tanqid		4. Madaniyat va san'at sohasida menejment
5.	Madaniyat va san'at sohasida menejment		5. <b>Ixtisoslik fanlari:</b> Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi
6.	<b>Ixtisoslik fanlari:</b> Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi		6. Raqs dramaturgiya asoslari: O'zbekiston zamonaviy san'ati muammolari
7.	Raqs dramaturgiya asoslari: O'zbekiston zamonaviy san'ati muammolari		7. Raqs san'ati: Zamonaviy estrada raqsi
8.	Raqs san'ati: Zamonaviy estrada raqsi		8. Qushimcha fanlar: rejissura va akteorlik san'ati asoslari
9.	Jurnalistika asoslari		9. Jurnalistika asoslari
10.	<b>Tanlov fanlar:</b> Tarixiy maishiy raqs, Ilmiy foliyat asoslari		10. <b>Tanlov fanlar:</b> Tarixiy maishiy raqs, Ilmiy foliyat asoslari
11.	<b>Qo'shimcha fanlar:</b> rejissura va aktyorlik san'ati asoslari		11. <b>Qo'shimcha fanlar:</b> rejissura va aktyorlik san'ati asoslari

**1-kurs (MAGISTR)**

**70211003-San'at nazariyasi va tarixi (Xoreografiya bo'yicha) mutaxassisligi**

T/r	1-semestr	T/r	2-semestr
1.	Ilmiy-tadqiqot metodologiyasi		1. Xoreografiya tamoyillari va nazariyasi
2.	Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat		2. Drama nazariyasi va rejissurasi
3.	Xoreografiya tamoyillari va nazariyasi		3. <b>Tanlov fanlar:</b> Manboshunoslik, Nutq madaniyati
4.	Baletshunoslik		4. <b>Ilmiy faoliyat:</b> Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dessertatsiyasini tayyorlash hamda himoya qilish
5	<b>Ilmiy faoliyat:</b> Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dessertatsiyasini tayyorlash hamda himoya qilish		5. Ilmiy foaliyat: Ilmiy pedagogik ish

6.	<b>Ilmiy faoliyat:</b> Ilmiy pedagogik ish		6.	<b>Ilmiy faoliyat:</b> Ilmiy amaliyot (tajriba ortirish)	
<b>70211003-Xoreografiya san'ati va xoreografiya (Xoreografiya jamoasini boshqarish) mutaxassisligi</b>					
T/r	<b>1-semestr</b>		T/r	<b>2-semestr</b>	
1.	Ilmiy-tadqiqot metodologiyasi		1.	Xoreografiya san'atida raqamli texnologiyalar	
2.	Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat		2.	Xoreograf mahorati	
3.	Xoreografiya san'atida raqamli texnologiyalar		3.	O'zbek raqsini sahnalashtirish amaliyoti	
4.	Xoreograf mahorati		4.	Klassik raqs pedagogikasi	
5.	<b>Ilmiy foliyat:</b> Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dessirtatsiyasini tayyorlash hamda himoya qilish		5.	<b>Ilmiy foliyat:</b> Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dessirtatsiyasini tayyorlash hamda himoya qilish	
6.	Ilmiy faoliyat: Ilmiy-pedagogik ish		6.	Ilmiy faoliyat: Ilmiy-pedagogik ish	
			7.	Ilmiy faoliyat: Ilmiy amaliyot (tajriba ortirish)	
<b>2-kurs (Magistratura mutaxassisligi)</b>					
<b>70211003-San'at nazariyasi va tarixi (Xoreografiya bo'yicha) mutaxassisligi</b>					
T/r	<b>3-semestr</b>		T/r	<b>4-semestr</b>	
1.	<b>Tanlov fanlar:</b> Xalq sahna raqsini sahnalashtirish amaliyoti Xalq sahna raqsi pedagogikasi		1.	<b>Ilmiy faoliyat:</b> Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dessirtatsiyasini tayyorlash hamda himoya qilish	
2.	<b>Tanlov fanlar:</b> Raqs va balet musiqasi tahlili Musiqiy asar shakli		2.	Ilmiy faoliyat: Ilmiy amaliyot (tajriba ortirish)	
3.	<b>Tanlov fanlar:</b> Amaliy xorijiy til Nutq madaniyati				
4.	<b>Ilmiy faoliyat:</b> Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dessirtatsiyasini tayyorlash hamda himoya qilish				
5.	Ilmiy faoliyat: Ilmiy-pedagogik ish				
<b>2-kurs (Magistratura mutaxassisligi)</b>					
<b>70211003-San'at nazariyasi va tarixi (Xoreografiya bo'yicha) mutaxassisligi</b>					
<b><i>Qishki qabul</i></b>					
T/r	<b>2-semestr</b>		T/r	<b>3-semestr</b>	
1.	Pedagogik tehnologiyalar va pedagogik mahorat		1.	Xoreografiya tamoyillari va nazariyasi	
2.	Xoreografiya tamoyillari va nazariyasi		2.	Raqs va balet musiqasi tahlili	
3.	Raqs va balet musiqasi tahlili		3.	<b>Tanlov fanlar:</b> Badiiy tahlil asoslari, xoreografiya san'ati sohasini boshqarish	
4.	<b>Tanlov fanlar:</b> Badiiy tahlil asoslari, xoreografiya san'ati sohasini boshqarish		4.	<b>Ilmiy faoliyat:</b> Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dissertatsiyasini tayyorlash hamda himoya qilish	
5.	<b>Tanlov fanlar:</b> Amaliy xorijiy til, Nutq madaniyati		5.	<b>Ilmiy faoliyat:</b> Ilmiy pedagogik ish	
6.	<b>Ilmiy faoliyat:</b> Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dissertatsiyasini tayyorlash hamda himoya qilish				
<b>70211601-Xoreografiya san'ati va xoreografiya (Xoreografiya jamoasini boshqarish) mutaxassisligi</b>					
<b><i>Qishki qabul</i></b>					
T/r	<b>2-semestr</b>		T/r	<b>3-semestr</b>	
1.	Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat		1.	<b>Tanlov fanlar:</b> Xalq sahna raqsini sahnalashtirish amaliyoti, Xalq sahna raqsi pedagogikasi	
2.	Xoreografiya san'atida raqamli texnologiyalar		2.	<b>Tanlov fanlar:</b> Raqs va balet musiqasi tahlili, Musiqiy asar shakllari	
3.	Raqs kompozisiyasi		3.	<b>Tanlov fanlar:</b> Amaliy xorijiy til, Nutq madaniyati	
4.	O'zbek raqsini sahnalashtirish amaliyoti		4.	<b>Ilmiy faoliyat:</b> Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dissertatsiyasini tayyorlash hamda himoya qilish	
5.	<b>Tanlov fanlar:</b> Xalq sahna raqsini sahnalashtirish amaliyoti,		5.	<b>Ilmiy faoliyat:</b> Ilmiy-pedagogik ish	

	Xalq sahna raqsi pedagogikasi			
6.	<b>Ilmiy faoliyat:</b> Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dissertatsiyasini tayyorlash hamda himoya qilish			
<b>1-kurs (Sirtqi bo'lim)</b>				
<b>60211600-Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lif yo'naliishi</b>				
T/r	<b>1-semestr</b>	T/r	<b>2-semestr</b>	
1.	O'zbekistonning eng yangi tarixi		1.	Dinshunoslik
2.	Jahon va o'zbek xoreografiya san'ati tarixi		2.	Jahon va o'zbek xoreografiya san'ati tarixi
3.	Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti		3.	Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti
4.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti		4.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti
6.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti		6.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti
7.	Raqs kompozitsiya asoslari		7.	Raqs kompozitsiya asoslari
<b>2-kurs (Sirtqi bo'lim)</b>				
<b>60211600-Xoreografiya (xoreografiya jamoalar rahbari) ta'lif yo'naliishi</b>				
T/r	<b>3-semestr</b>	T/r	<b>4-semestr</b>	
1.	Xorijiy til		1.	Xorijiy til
2.	Umumiy pedagogika va pisixologiya		2.	Umumiy pedagogika va pisixologiya
3.	Musiqaning elementar nazariyasi. Musiqa tarixi		3.	Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti
4.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti		4.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti
5.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti		5.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti
6.	Raqs kompozitsiya asoslari		6.	Raqs kompozitsiya asoslari
<b>4-kurs (Sirtqi bo'lim)</b>				
<b>5151300-Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) ta'lif yo'naliishi</b>				
T/r	<b>5-semestr</b>	T/r	<b>6-semestr</b>	
<b>Umumkasbiy fanlar</b>				
1.	Jahon va o'zbek adabiyoti. Novoiyshunoslik		1.	Klassik raqsni o'rganish uslubiyoti
2.	Klassik raqsni o'rganish uslubiyoti		2.	O'zbek xoreografiya san'ati namunalari
3.	O'zbek xoreografiya san'ati namunalari		3.	Estrada va zamonaviy raqsni o'rganish uslubiyoti
4.	Xalq- sahna raqsi namunalari			
5.	Estrada va zamonaviy raqsni o'rganish uslubiyoti			
6.	<b>Tanlov fanlari:</b> San'atkor ma'naviyati			
<b>Ixtisoslik fanlar</b>				
7.	Raqs kompozitsiyasi asoslari		7.	Raqs kompozitsiyasi asoslari
8.	Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti		8.	Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti
9.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti		9.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti
10.	<b>Tanlov fanlar:</b> Musiqa cholg'ularini o'rganish (fortepiano, doira)		10.	<b>Qo'shimcha fanlar:</b> Xoreografiya san'atida rejissura va aktyorlik mahorati asoslari
11.	<b>Qo'shimcha fanlar:</b> Xoreografiya san'atida rejissura va aktyorlik mahorati asoslari		11.	<b>Qo'shimcha fanlar:</b> Xoreografiya namunalari
12.	<b>Qo'shimcha fanlar:</b> Xoreografiya namunalari		12.	
<b>5-kurs (Sirtqi bo'lim)</b>				
<b>5151300-Xoreografiya jamoalar rahbari (Xoreografiya) ta'lif yo'naliishi</b>				
T/r	<b>7-semestr</b>	T/r	<b>8-semestr</b>	
1.	Markaziy Osiyo san'ati tarixi			
2.	Jahon va vatan adabiyoti			
3.	Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti			
4.	O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti			
5.	Zamonaviy estrada raqsini o'rganish uslubiyoti			
6.	Xoreografiya san'ati namunalari			
7.	<b>Tanlov fanlari:</b> San'atkor ma'naviyati			
<b>Ixtisoslik fanlar</b>				
8.	Raqs kompozitsiya asoslari			
9.	Baletmeysterlik san'ati			
10.	Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti			
11.	<b>Tanlov fanlar:</b> Xoreografining sahnalashtirish amaliyoti			
12.	<b>Qo'shimcha fanlar:</b> Balet asarlarining tahlili			

