

**60211600 - “Хореография” (руководитель хореографических коллективов)**

1.	Что такое «хореография»
2.	История и значение слово «Балет»
3.	Расскажите о Международном дне танца
4.	Что такое «Романтизм»?
5.	Расскажите о «первобытной культуре».
6.	Расскажите о танце в «Античной культуре».
7.	Расскажите о культуре эпохи Возрождения.
8.	Что такое пуанты?
9.	Что вы знаете об искусстве балета?
10.	Что вы понимаете под словом «хореограф»?
11.	Профессия балетмейстера и его деятельность
12.	Кого вы знаете из танцоров, которые занимаются наукой?
13.	Какие Вам известны источники об искусстве танца?
14.	Кого вы знаете из представителей узбекской культуры и искусства?
15.	Что такое «фольклор»?
16.	Что вы знаете о массовых праздниках?
17.	Расскажите о танцевальных ансамблях, действующих в Узбекистане
18.	Узбекское танцевальное искусство на международных аренах
19.	Какие шедевры мирового классического балета вы знаете?
20.	Кого вы знаете из всемирно известных балерин?
21.	Расскажите о творчестве Юсуфжон Шакаржонова
22.	О создании узбекской хореографической школы
23.	Работа узбекских танцоров
24.	Расскажите о творческой деятельности Розии Каримовой
25.	Какие музеи Ташкента вы знаете?
26.	Творческая деятельность государственного ансамбля танца «Шодлик».
27.	Что вы знаете об истории Государственной академии хореографии Узбекистана?
28.	Какие театры в Ташкенте вы знаете?
29.	Что является выразительным средством хореографии?
30.	Что такое искусство?

31.	Хореографическое искусство и его взаимосвязь с другими видами искусства
32.	Дайте определение профессии балетмейстер
33.	Какой танец является фундаментом всех сценических видов танца?
34.	Народный танец – это?
35.	Перечислите школы узбекского танцевального искусства
36.	Творчество Тамары Ханум
37.	Творчество Мукаррам Тургунбаевой
38.	Творчество Уста Олима Комилова
39.	Творчество Разии Каримовой
40.	Оперные и балетные спектакли Узбекистана (авторы либретто, композиторы, балетмейстеры)
41.	Балетмейстеры и ансамбли национального танца Республики Узбекистан
42.	Ведущие балетмейстеры стран СНГ
43.	Государственные Академические ансамбли народно-сценического танца
44.	Дайте определение понятию “фольклорный танец”
45.	В каких балетах исполняются народно-сценические танцы?
46.	Каких ведущих мастеров -исполнителей классических балетов XIX-XX веков вы знаете?
47.	Кто является автором учебника “Основы классического танца” ?
48.	Творчество балетмейстера Мариуса Петипа
49.	Творчество композитора Петра Чайковского
50.	Композиторы классических балетных спектаклей 20 века.
51.	Каких выдающихся балетмейстеров 20 века вы знаете?
52.	Назовите авторов учебных пособий по классическому танцу
53.	Назовите авторов учебных пособий по узбекскому танцу
54.	Назовите авторов учебных пособий по народно-сценическому танцу
55.	Каких узбекских поэтов и писателей вы знаете?
56.	Автором каких книг является Разия Каримова?
57.	Расскажите про основоположников ферганской танцевальной школы
58.	Расскажите про основоположников хорезмской танцевальной школы

59.	Расскажите про основоположников бухарской танцевальной школы
60.	Что вы знаете про династию Акиловых?
61.	Какой узбекский танец включен в Репрезентативный список ЮНЕСКО нематериального культурного наследия человечества?
62.	Что такое «либретто»?
63.	Какие виды искусства вы знаете?
64.	Каких узбекских композиторов вы знаете?
65.	Творчество Игоря Моисеева
66.	Каких выдающихся узбекских балерин вы знаете?
67.	Каких балетмейстеров Узбекистана вы знаете?
68.	Кто является автором книг : «Ферганский танец»; «Хорезмский танец»; «Бухарский танец»?
69.	Кто является основоположником ансамбля узбекского народного танца «Бахор»?
70.	Дать определение «Классического танца»
71.	Grand Ft. jete – перевод, музыкальный размер, характер исполнения движения.
72.	Ft.frappe – перевод, музыкальный размер, характер исполнения движения.
73.	Ft.tendu – перевод, музыкальный размер, характер исполнения движения.
74.	Ft.retires - перевод, музыкальный размер, характер исполнения движения.
75.	Ft.tendu jete - перевод, музыкальный размер, характер исполнения движения.
76.	Ft. double frappes - перевод, музыкальный размер, характер исполнения движения.
77.	Rond de jambe par terre - перевод, музыкальный размер, характер исполнения движения.
78.	Demi plie et grand plie - перевод, музыкальный размер, характер исполнения движения.
79.	Ft.fondu, double ft.fondu - перевод, музыкальный размер, характер исполнения движения.
80.	Rond de jambe en l'air - перевод, музыкальный размер, характер исполнения движения.
81.	Sissonne ferme - перевод, музыкальный размер, характер исполнения движения.

82.	En dehors и en dedans - перевод, музыкальный размер, характер исполнения движения.
83.	Pas jete - перевод, музыкальный размер, характер исполнения движения.
84.	Объясните и покажите все позиции ног
85.	Объясните и покажите все позиции рук
86.	Покажите и объясните «Demi rond de jambe en dehors et en dedans»
87.	Покажите и объясните "Sur le cou de pied"
88.	Покажите и объясните "Releve lent"
89.	Покажите и объясните «1» Port de bras
90.	Покажите и объясните «2» Port de bras
91.	Объясните постановку “ног” в классическом танце
92.	Объясните постановку “рук ” в классическом танце
93.	Объясните постановку “ корпуса” в классическом танце
94.	Объясните постановку “головы” в классическом танце
95.	Перечислите последовательность движений у станка
96.	Какое первое движение исполняется у станка
97.	Какое последнее движение исполняется у станка
98.	Расскажите о “подготовительном положении рук ”
99.	Как переводится и исполняется движение “allonge”