



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA‘LIM, FAN
VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**
O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI
O‘ZBEKISTON DAVLAT XOREOGRAFIYA AKADEMIYASI

“SAN’AT OLAMI – TALABALAR NIGOHIDA”

mavzusidagi talabalarning ilmiy-amaliy anjumani

TAKLIFNOMA VA DASTUR

Toshkent – 2024

“Biz islohotlarimiz ko‘lami va samarasini yanada oshirishda har tomonlama yetuk, zamonaviy bilim va hunarlarni puxta egallagan, azmu shijoatli, tashabbuskor yoshlarimizga tayanamiz”.

*O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti
Shavkat Mirziyoyev*

Hurmatli _____

O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi Sizni **2024-yil 3-may** kuni soat **11.00** da **“SAN’AT OLAMI–TALABALAR NIGOHIDA”** mavzusidagi talabalarning ilmiy-amaliy anjumaniga taklif etadi.

Manzil: Toshkent shahri Yakkasaroy tumani Yusuf Xos Hojib ko‘chasi 103-uy.

Tashkiliy qo‘mita

Mazkur anjuman talaba-yoshlarni ilmiy-tadqiqot ishlariga keng jalb etish, intellektual salohiyatini oshirish va ularning ilmiy-ijodiy faoliyatini rag‘batlantirish hamda ilg‘or tajribalardan keng foydalanish, ilm-fanni muntazam isloh qilib borishning ustuvor yo‘nalishlarini belgilash, zamonaviy bilimga ega va mustaqil fikrlaydigan yuqori malakali kadrlar tayyorlash, shu bilan birga iste‘dodli yoshlarni respublikaning nufuzli ta‘lim tashkilotlari talabalari bilan tajriba almashishini tashkil etish maqsadida, O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi rektorining 2024-yil 13-fevraldagi 12-i-son buyrug‘iga asosan tashkil etildi.

TASHKILY QO‘MITA:

- 1.** Toxtasimov SH.M. - Akademiya rektori, rais
- 2.** Kasimov N.K. - Ilmiy ishlar va innovatsiyalar bo‘yicha prorektor, rais o‘rinbosari
- 3.** Sultanova R.R. - Yoshlar masalalari, ma‘naviy-ma‘rifiy ishlar bo‘yicha birinchi prorektor, a‘zo
- 4.** Ganiyev J.X. - O‘quv ishlari bo‘yicha prorektor, a‘zo
- 5.** Yo‘ldoshev O.M. - Ishlar boshqarmasi boshlig‘i, a‘zo
- 6.** Xolmurodova M.I. - Fakultet dekani, a‘zo
- 7.** Xudoynazarova SH.T. - Bo‘lim boshlig‘i, a‘zo
- 8.** Alimov B.X. - Bo‘lim boshlig‘i, a‘zo
- 9.** Umarov SH.V. - “San‘at nazariyasi va tarixi” kafedrasini mudiri, a‘zo
- 10.** Usmanova G.N. - “Xoreografiya jamoalari rahbari” kafedrasini mudiri, a‘zo
- 11.** Sultangirova I.R. - “Xoreografiya pedagogikasi” kafedrasini mudiri, a‘zo
- 12.** Murodova M.SH. - “O‘zbek tili, ijtimoiy fanlar va jismoniy tarbiya” kafedrasini mudiri, a‘zo
- 13.** Turdiyev R.X. - Axborot texnologiyalari markazi boshlig‘i, a‘zo
- 14.** Po‘latova M.J. - Axborot resurs markazi mudiri, a‘zo
- 15.** Umarova SH.A. - Matbuot kotibi, a‘zo
- 16.** Adasheva M.U. - Xotin-qizlar maslahat kengashi raisi, a‘zo
- 17.** Ro‘ziboyev X.A. - Muhandis dasturchi, a‘zo

D A S T U R:
YALPI MAJLIS

ZOOM platformasining havolasi:

<https://us06web.zoom.us/j/84878838952?pwd=bLXOcOq3skWlIgaHtDTpQiaf1BceB.1>

Identifikator raqami: 848 7883 8952

Kod: 088879

Moderator: Yusupov Elchinbek, “Xoreografiya jamoalari rahbari” ta’lim yo’nalishi 4-kurs talabasi

Kirish so’zi: Toxtasimov Shuxrat Maxmutovich,
O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi rektori

MA’RUZALAR:

1. “Ho‘tan sanam” uyg‘ur raqsining uslubiy xususiyatlari.

Sulaiya Aerken,
“Xoreografiya san’ati va xoreografiya
(xoreografiya jamoasini boshqarish)”
mutaxassisligi 1-kurs talabasi
Ilmiy rahbar: Pulat Tashkenbayev

2. Из истории азербайджанско-узбекских творческих связей.

Алиева Аслана,
студентка 2-го курса направления образования
«Хореография» (Режиссёр-балетмейстер)
Научный руководитель: Пулат Ташкенбаев

3. Мастер-класс как интерактивная форма обучения.

Утелова Аиша,
студентка 2 курса направления образования
Хореография» (Современный танец)
Научный руководитель: Ольга Комарова

4. Сравнительный анализ метода обучения в хореографической школе и академии хореографии.

Куранбаева Камилла,
студентка 2 курса направления
«Профессиональное образование»
Научный руководитель: Малохат Махмудова

5. Inklyuziv ta'lim: umuminsoniy qadriyatlar va bag'rikenglik tamoyillari.

**Rasulova Ruxshona,
“Xoreografiya jamoalar rahbari”
yo‘nalishi 3-kurs talabasi
*Ilmiy rahbar: Shaxzoda Xudoynazarova***

6. Sahna ortida yashirilgan mashaqqatlar.

**Tursunova Musharraf,
“San’atshunoslik” ta’lim yo‘nalishi
2-kurs talabasi
*Ilmiy rahbar: Ravshan Jomonov***

**I-SHO‘BA: XOREOGRAFIYA SAN‘ATINING BUYUK DARG‘ALARI
IJODINI O‘RGANISH MUAMMOLARI VA YECHIMLARI**

O‘tkazilish joyi: 1-08 auditoriya
Boshlanish vaqti: 13:00

Rais: Yusupov Elchinbek, “Xoreografiya jamoalari rahbari” ta’lim yo‘nalishi
4-kurs talabasi

Kotib: Isoqov Jahongir, “Xoreografiya jamoalari rahbari” ta’lim yo‘nalishi
3-kurs talabasi

Mas’ul: O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi “Xoreografiya jamoalari rahbari” kafedrasi mudiri, san’atshunoslik fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) Usmanova Gulasal Normuhammad qizi

1. “Ho‘tan sanam” uyg‘ur raqsining uslubiy xususiyatlari.

Sulaiya Aerken,
Ilmiy rahbar: Pulat Tashkenbayev

2. Из истории азербайджанско-узбекских творческих связей.

Алиева Аслана,
Научный руководитель: Пулат Ташкенбаев

3. O‘zbek raqs san‘atida yigitlar raqsining o‘rni.

Yusupov Elchinbek,
Ilmiy rahbar: Alina Magdiyeva

4. Tamaraxonim-milliy raqsimizning ilk namoyondasi.

Toxtasimova Gulira‘no,
Ilmiy rahbar: Dildora Kosimova

5. Buxoro raqs maktabi va uning evolyusiyasi.

Abaqulov Asadbek,
Ilmiy rahbar: Gulasal Usmonova

6. XX asr o‘zbek raqs san‘atining rivojlanish.

Xaydarov Islom,
Ilmiy rahbar: Matluba Muroodva

7. Yana “Bahor” qaytdi.

Isaqov Jaxongir,
Ilmiy rahbar: Mexrinisa Xolmurodova

8. Isoxor Oqilov sahnalashtirgan raqslarda xalqimizning munavvar qadriyatlari.

Abdufarikova Nozima,
Ilmiy rahbar: Mexrinisa Xolmurodova

9. Взаимовлияние классического и современного танца.

Гауэр Регина,
Научный руководитель: Пулат Ташкенбаев

10. Творческое наследие М.Тургунбаевой и традиции преемственности в танцевальном искусстве Узбекистана.

Камалова Диёрабону,
Научный руководитель: Угиллой Мухамедова

11. O‘zbek milliy raqs san’ati va uning zamonaviy talqini.

Olimjonova Shaxrizoda,
Ilmiy rahbar: Mehrinisa Xolmurodova

12. Современный и эстрадный танец в Узбекистане.

Ходжиева Даната,
Научный руководитель: Алевтина Борейко

13. O‘zbek raqs san’atining rivojlanish yo‘llari.

Qaypbergenova Janar,
Ilmiy rahbar: Gulshoda Abdiyeva

14. Surxon vohasi raqs san’atining o‘ziga xos xususiyatlari.

Nomonova Dilyoraxon,
Ilmiy rahbar: Matluba Murodova

15. Современный танец в Государственном академическом Большом театре имени Алишера Навои.

Тухтаева Карина,
Научный руководитель: Алевтина Борейко

16. Surxon raqs san’atining shakllanishi.

Muhamadjonova Shiridambonu,
Ilmiy rahbar: Dildora Kosimova

17. “Lazgi” – muhabbat va qalb raqsi.

Jahongir qizi Madina,
Ilmiy rahbar: Mavludaxon Adasheva

18. Театр балета Бориса Эйфмана.

Бобожонова Шахзода,
Научный руководитель: Алевтина Борейко

19. Ma'mura Ergashevaning o'zbek milliy raqs san'ati taraqqiyotiga qo'shgan hissasi.

Urazboyeva Ozoda,
Ilmiy rahbar: Matluba Muroodva

20. XX asr o'zbek raqs san'atining rivojlanish yo'llari.

Rahmonova Yulduz,
Ilmiy rahbar: Dildora Kosimova

20. Творческая и организаторская деятельность балетмейстера в хореографическом коллективе.

Вон Марина,
Научный руководитель: Алевтина Борейко

22. O'zbek raqs san'atining yuzaga kelish tarixi va shakllanish.

Nazarova Eliza,
Ilmiy rahbar: Matluba Muroodva

23. Современный взгляд хореографа в театре танца Акрам хана.

Гималова Аида,
Научный руководитель: Алевтина Борейко

24. "Lazgi" afsonaviy Xorazm raqsining biz bilgan va bilmagan haqiqatlari.

Jurakulova Sevinch,
Ilmiy rahbar: Shaxzoda Xudoynazarova

25. Он сделал себя сам.

Альбова Полина,
Научный руководитель: Ольга Комарова

26. Zamonaviy raqs san'ati haqida ayrim mulohazalar.

Nabiyeva Dinora,
Ilmiy rahbar: Ravshan Jomonov

27. Gulnora Mavayevaning o'zbek raqs san'atidagi o'rni.

Zokirova Sabina,
Ilmiy rahbar: Nodira Alimdjanova

28. Qozoq milliy raqs san'ati tarixi va shakllanish bosqichlari.

Mirsoliyev Jamshidbek,
Ilmiy rahbar: Hulkar Hamroyeva

29. O'zbek raqs san'ati rivojida usta Olim Komilov ijodining o'rni.

Xalilov Hamroz,
Ilmiy rahbar: Nodira Alimdjanova

30. Bolalar doira raqslarining o'ziga xos xususiyatlari.

Isomiddinova Sohiba,
Ilmiy rahbar: Hulkar Hamroyeva

31. Surxon vohasi mavsumiy raqslari.

Qambarova Madina,
Ilmiy rahbar: Shaxzoda Xudoynazarova

32. Dance art of Uzbekistan.

Mahmudova Oynura,
Scientific supervisor: Shahzoda Xudoynazarova

33. Ozarbayjonda xalq raqs san'atiga chizgilar.

Xosilova Aziza,
Ilmiy rahbar: Nozim Kasimov

34. "Bahor" ansambli — qayta rivojlanish yo'lida.

Amanov Diyorbek,
Ilmiy rahbar: Hulkar Hamroyeva

35. Erkaklar raqsi — milliy madaniyatimizning ajralmas qismi.

Dedahanov Muslimbek,
Ilmiy rahbar: Erkinoy Saitova

II-SHO‘BA: YANGI O‘ZBEKISTONDA SAN‘ATSHUNOSLIKNING O‘ZIGA XOS MUAMMO VA YECHIMLARI

O‘tkazilish joyi: 4-01 auditoriya

Boshlanish vaqti: 13:00

Rais: Tursunova Musharraf, “San‘atshunoslik” ta‘lim yo‘nalishi 2-kurs talabasi

Kotib: Ergasheva Mohichexra, “San‘atshunoslik” ta‘lim yo‘nalishi 2-kurs talabasi

Mas‘ul: O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi “San‘at nazariyasi va tarixi” kafedrasida dotsenti Alimdjanova Nodira Abdugapparovna

1. Yangi O‘zbekiston rivojida raqs san‘atining o‘rni.

Xadjaaxmedova Tursunoy,
Ilmiy rahbar: Pulat Tashkenbayev

2. Folklor milliy liboslari va uning bugungi kundagi o‘rni.

Tursunova Zebiniso,
Ilmiy rahbar: Shaxzoda Xudoynazarova

3. Музыка и литература — точки соприкосновения.

Хамидулина Динара,
Научный руководитель: Лола Султанова

4. Rassom qalbining yorqin ranglarida aks etgan tuyg‘ular.

Abduzohidova Dildora,
Ilmiy rahbar: Pulat Tashkenbayev

5. Sahna ortida yashirilgan mashaqqatlar.

Tursunova Musharraf,
Ilmiy rahbar: Ravshan Jomonov

6. Teatrlashgan raqs janri rivoji xususida.

Mirzaboyev Kamron,
Ilmiy rahbar: Nodira Alimdjanova

7. “Sumalak sayli” raqs - kompozitsiyasining etnografik xususiyatlari.

Hojiyev Ramizxon,
Ilmiy rahbar: Hulkar Hamroyeva

8. Tojik milliy raqslarining lingvokulturologik xususiyatlari.
Ismatova Surayyo,
Ilmiy rahbar: Hulkar Hamroyeva
9. Qoraqalpoq milliy raqs san'atining etnografik xususiyatlari.
Karamova Ra'no,
Ilmiy rahbar: Nozim Kasimov
10. O'zbek bolalar predmetli raqslarining etnografik xususiyatlari.
Egamova Farangiz,
Ilmiy rahbar: Hulkar Hamroyeva
11. "Bulbulcha" bolalar xor va raqs ansambli kecha va bugun.
Xusanbayeva Parizoda,
Ilmiy rahbar: Nodira Alimdjanova
12. An'anaviy qo'g'irchoq teatrida ijrochilik mahorati.
Abdurashidova Diyora,
Ilmiy rahbar: Pulat Tashkenbayev
13. Milliy libos va raqs san'ati.
Zoirov Ropijon,
Ilmiy rahbar: Matluba Murodova
14. Afsonaviy "Lazgi" raqsi haqida ayrim mulohazalar.
Turmamatov Begzod,
Ilmiy rahbar: Gulchehra Iskandirova
15. Xalq madaniyati va san'ati targ'ibotida festivallarning ahamiyati
(Xorazm "Lazgi" raqs festivali misolida)
Davronov Dadaxon,
Ilmiy rahbar: Dilafruz Dosjanova
16. Yosh avlod tarbiyasida teatr san'atining o'rni va ahamiyati.
Madireymov Atabek,
Ilmiy rahbar: Mehrinisa Xolmurodova
17. O'zbekiston bayramlari – xalq farovon hayotining namunasini ifodalash vositasi sifatida.
Mardonova Dildora
Ilmiy rahbar: To'maris Butunbayeva
18. Muxtor Ashrafiyning musiqiy falsafasi.
Kurbonova Dilnoza
Ilmiy rahbar: Gulchehra Iskandirova

19. Amaliy san'at — milliy qadriyatlar bezagi.

Abdurazzakov Abduvohid
Ilmiy rahbar: To'maris Butunbayeva

III-SHO‘BA: SAN‘AT VA ADABIYOT: ILMIY VA IJODIY IZLANISHLAR

O‘tkazilish joyi: 5-07 (ARM o‘quv zali)

Boshlanish vaqti: 13:00

Rais: Boboniyozova Dilfuza, “San‘atshunoslik” ta‘lim yo‘nalishi 2-kurs talabasi

Kotib: Mirg‘iyosova Zamira, “San‘atshunoslik” ta‘lim yo‘nalishi 2-kurs talabasi

Mas‘ul: O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi “O‘zbek tili, ijtimoiy fanlar va jismoniy tarbiya” kafedrasi professori v.b., filologiya fanlari nomzodi Jomonov Ravshan Oripovich

1. **Ta‘limda zamonaviy yondoshuv va innovatsion texnologiyalardan foydalanishning o‘rni.**

Sidikova Nigora,
Ilmiy rahbar: Mavludaxon Adasheva

2. **Jadid ma‘rifatparvarlarining pedagogik merosida ilmparvarlik g‘oyalari.**

Kozimov Azizjon,
Ilmiy rahbar: Enaxon Nishanbayeva

3. **Inklyuziv ta‘lim: umuminsoniy qadriyatlar va bag‘rikenglik tamoyillari.**

Rasulova Ruxshona,
Ilmiy rahbar: Shaxzoda Xudoynazarova

4. **Мастер-класс как интерактивная форма обучения.**

Утелова Аиша,
Научный руководитель: Ольга Комарова

5. **Сравнительный анализ метода обучения в хореографической школе и академии хореографии.**

Куранбаева Камилла,
Научный руководитель: Малохат Махмудова

6. **Особенности преподавания современного танца в высших учебных заведениях.**

Покусаева Эмилия,
Научный руководитель: Алевтина Борейко

7. Педагогическая деятельность и планирование обучения учащихся на уроках хореографии.
*Сапарова Диёра,
Научный руководитель: Айдин Ешимбетова*
8. Патриотизм в хореографическом искусстве.
*Газиева Лемара,
Научный руководитель: Айдин Ешимбетова*
9. Хореография как средство эстетического воспитания.
*Галимова Алсу,
Научный руководитель: Мехриниса Холмуродова*
10. Notiqlik san'ati nima va u nima uchun kerak?
*Boboniyozova Dilfuza,
Ilmiy rahbar: Ravshan Jomonov*
11. O'quv fanlarini integratsion o'qitish zaruriyati.
*Yuldasheva Munisa,
Ilmiy rahbar: Dilorom Tashpulatova*
12. O'zbekiston xalq shoiri Muhammad Yusuf hayoti va ijodiy yo'liga nazar.
*Sodiqova Nasiba,
Ilmiy rahbar: Mukaddas Djabbarova*
13. Roziya Karimovanning ilmiy faoliyati xususida.
*Ovazaliyeva Jasmina,
Ilmiy rahbar: Nodira Alimdjanova*
14. O'zbek bolalar folklor raqslarining milliy qadriyatlar bilan uyg'unligi.
*Ubaydullayeva Durдона,
Ilmiy rahbar: Hulkar Hamroyeva*
15. Xoreografiya san'atida Microsoft office dasturlaridan foydalanish.
*Ergasheva Mohichehra,
Ilmiy rahbar: Mavludaxon Adasheva*
16. Zulfiya ijodida hurriyat mavzusi.
*Mirg'iyosova Zamira,
Ilmiy rahbar: Hulkar Hamroyeva*

17. Maktabgacha ta'lim tashkilotida xoreografning o'rni.

Nishonov Muhammaddiyor,
Ilmiy rahbar: Hulkar Hamroyeva

18. Yosh avlod tarbiyasida madaniyat va san'atning o'rni.

Ashirova Nargiza,
Ilmiy rahbar: Matluba Murodova

19. Olmoshlarning so'z yasalishi qobiliyati va olmoshlanish (pronominalizatsiya) hodisasi.

Suvonov Behruz,
Ilmiy rahbar: Shahnoza Islomova

20. Muhammad Yusuf she'riyatida "O'tkan kunlar" talqini.

Suyunova Farida,
Ilmiy rahbar: Salomat Nurmanova

21. O'zbek milliy raqsining xorijda targ'ib qilishning muhim xususiyatlari.

Mamadaminova Sitora,
Ilmiy rahbar: Nozim Kasimov

22. Raqs san'ati jurnalistika obyekti sifatida.

Po'latova Nozimaxon,
Ilmiy rahbar: Hulkar Hamroyeva

23. Dunyoning buyuk romani — "O'tkan kunlar"

Rahimjonov Mahmudjon,
Ilmiy rahbar: To'maris Butunbayeva

