O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI

O‘ZBEKISTON DAVLAT XOREOGRAFIYA AKADEMIYASI

ISHCHI O‘QUV REJA

Ta'lim yo‘nalishi

60112400 - Professional ta‘lim (Xoreografiya)

Akademik daraja - BAKALAVR

O‘qish muddati - 4 yil

Ta`lim shakli - kunduzgi

2024-2025o‘quv yili 3-kurs

“TASDIQLAYMAN”

O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi rektori

Sh.Toxtasimov

2024 yil «8» avgust

I. O‘QUV JARAYONI JADVALI

| Kurs | HAFTALAR | | |

1.17.	325EZRO`U36	Estrada va zamonaviy raqsini o`rganish uslubiyoti	180		90	6	84				90					6								6				6
1.18.	325KRN36	Klassik raqs namunalari	180		90	4	86				90						6								6			6
2.00		**Tanlov fanlar**	**780**	**10,8**	**390**	**72**	**228**	**60**	**30**	**0**	**390**	**2**	**2**	**0**	**4**	**0**	**0**	**8**	**10**	**2**	**2**	**0**	**4**	**0**	**0**	**8**	**10**	**26**
2.01.	325MCHO`(F)14	Musiqa cholg`ularini o`rganish (fortepiano)	120		60			60			60	2	2							2	2							4
	325MCHO`(D)14	Musiqa cholg`ularini o`rganish (doira)																										
2.02.	325TMRO`U24	Tarixiy-maishiy raqsini o`rganish uslubiyoti	120		60	4	56				60				4								4					4
	325TMRK24	Tarixiy-maishiy raqs kompozitsiyasi																										
2.03.	325XSRN46	Xalq sahna raqsi namunalari	180		90	4	86				90								6								6	6
	325KMPRA46	Klassik meros va pedagog-repetitor amaliyoti																										
2.04.	325KDRO`U44	Klassik duet raqsini o`rganish uslubiyoti	120		60	4	56				60							4								4		4
	325KRO`A44	Klassik raqsini o`qitish amaliyoti																										
2.05.	325BAT44	Balet asarlarining tahlili	120		60	30			30		60							4								4		4
	325RKA44	Raqs kompozitsiyasi asoslari																										
2.06.	325XSARA44	Xoreografiya san`atida aktyorlik va rejissura asoslari	120		60	30	30				60								4								4	4
	325OBR44	Ommaviy bayramlar rejissurasi																										
		JAMI:	**6540**	**90,8**	**3270**	**472**	**1994**	**396**	**408**		**3270**	**30**	**26**	**30**	**26**	**30**	**24**	**30**	**22**	**30**	**26**	**30**	**26**	**30**	**24**	**30**	**22**	**218**
		Malakaviy amaliyot	**480**	6,7																	4		4		6		2	**16,0**
		Bitiruv malakaviy ishi	**180**	2,5																							**6**	**6,0**
		Hammasi:	**7200**	**100,0**																**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**240,0**

Izoh:

1. 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
2. O`quv reja asosida ishchi o`quv rejasini tuzishda talabalar yuklamasining haftalik hajmini saqlagan holda o`quv fanlari bloki hajmini 5 foizgacha, bloklar tarkibidagi fanlar hajmini 10 foizgacha o`zgartirish hamda auditoriya yuklamasininng umumiy hajmini saqlagan holda ayrim semestrlarda haftalik yuklamalar hajmini erkin belgilash mumkin.
3. Bitiruv malakaviy ishini bajarish muddatlari tarkibiga uni himoya qilish ham kiritiladi.
4. O`quv rejaga kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg`ulotlari oliy ta`lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda o`tkaziladi.
5. Nazariya va amaliyot yaxlitligini ta`minlash uchun talabalarning malakaviy va pedagogik amaliyotlari bazaviy tashkilot, ta`lim muassasalari hamda korxonalarda o`tkaziladi:
   Tanishuv amaliyoti (2-semestr 120 soat), O`quv amaliyoti (4-semestr 120 soat), Ishlab chiqarish amaliyoti (6-semestr 180 soat), Bitiruv oldi pedagogik amaliyoti (8-semestr 60 soat).
6. Talaba bilimini baholash OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan Nizom asosida amalga oshiriladi.
7. OTM mutaxassislik fanlar o`quv dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarining talablarini e`tiborga oladi.
8. O`zbek tilini sohada qo`llanilishi fani tarkibida "O`zbek (rus) tili " hamda "Davlat davlat tilida ish yuritish" fanlari modul sifatida o`tiladi.
9. Soha hususiyatidan kelib chiqqan holda, mashg`ulotlar ayrim fanlarda yakka tartibda (1-10 nafar), ansambl mashg`ulotlarida 2-12 nafargacha talaba bo`lgan kichik guruhlarda, birlashgan akademik guruhlarda 100 nafargacha talabaga o`tilishi ko`zda tutiladi.
10. Musiqiy cholg`ularni o`rganish (fortepiano) yohud Musiqiy cholg`ularni o`rganish (doira) fanlari yakka tartibda 1:1 nisbatda olib boriladi.
11. Soha xususiyatlaridan kelib chiqib mustaqil ta`lim uchun ajratilgan soatlar miqdori, nazariy ta`lim uchun ajratilgan soatlar miqdoriga (100 %) teng bo`lishi mumkin.
12. Jo`rnavozlar uchun majburiy fanlar blokidagi "Klassik raqsni o`qitish uslubiyoti", "Xalq sahna raqsini o`qitish uslubiyoti", "Klassik raqs namunalari", tanlov fanlari "Tarixiy-maishiy raqsini o`rganish uslubiyoti", "Xalq sahna raqsi namunalari ", "Klassik-duet raqsini o`rganish uslubiyoti" va tanlov fanlari blokidagi "Raqs kompozitsiyasi asoslari" fanlariga o`qituvchilar yuklamasidan alohida ravishda 100% o`quv yuklamasi ajratiladi.
13. Soha xususiyatlaridan kelib chiqqan holda majburiy fanlar blokidagi "O`zbek raqsini o`qitish uslubiyoti" hamda "O`zbek xoreografiya san`ati namunalari" fanlaridan jo`rnavozlar uchun o`qituvchilar yuklamasidan tashqari 200% o`quv yuklamasi ajratiladi, chunki bu fanlarda bir mashg`ulotda ikki (rubob, doira) jo`rnavoz bir vaqtda ishtirok etadi.
14. Mazkur ishchi o`quv reja 2021-2022 o`quv yili uchun tuzilgan 60112400 - Professional ta'lim (Xoreografiya) yo`nalishi o`quv rejasi asosida shakllantirilgan.

O`quv jarayonining tarkibiy qismlari	Haftalar soni	Semestr	Davlat attestasiyasi
Nazariy va amaliy ta`lim	120	1-8	Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish **yoki** ixtisoslik fanlaridan yakuniy davlat attestasiyasi
Malakaviy va pedagogik amaliyot	16	2-4-6-8	
Attestasiyalar	15	1-8	
Yakuniy davlat attestasiyasi	6	8	
Kredit tizimiga kirish	4	1-3-5-7	
Ta`til	43	1-8	
JAMI:	**204**		

Yoshlar masalalari va ma'naviy ma'rifiy ishlar bo'yicha birinchi prorektor: _____ **R.Sultanova**

O'quv ishlari bo'yicha inspektor: _____ **D.Dosjanova**

Fakultet dekani: _____ **M.Xolmurodova**

Kafedra mudirlari: _____ **I.Sultangirova**

_____ **G.Usmonova**

_____ **Sh.Umarov**

_____ **M.Murodova**