**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI**

**O‘ZBEKISTON DAVLAT XOREOGRAFIYA AKADEMIYASI**

**ISHCHI O‘QUV REJA**

*Ta`lim yo‘nalishi:*

*60211000- San`atshunoslik (Xoreografiya bo`yicha)*

**Akademik daraja - BAKALAVR**

**O‘qish muddati - 4 yil**

**Ta`lim shakli - kunduzgi**

*2024-2025 o‘quv yili 3-kurs*

**“TASDIQLAYMAN”**

**O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi rektori**

**Sh.Toxtasimov**

**2024 yil « 8 » avgust**

## I. O‘QUV JARAYONI JADVALI

| Kurs | HAFTALAR | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.21. | 325XBSM116 | Xoreografiya bo`yicha san`atshunoslik mutaxassisligi | 480 | | 240 | | | 240 | | | 240 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| 1.22. | 325RDA38 | Raqs dramaturgiyasi asoslari | 240 | | 120 | 60 | | | 60 | | 120 | | | | | 4 | 4 | | | | | | | | 4 | 4 | | | 8 |
| 1.23. | 325RS116 | Raqs san`ati | **480** | | **240** | | **240** | | | | **240** | **0** | **4** | **4** | **4** | **4** | | | | | **4** | **4** | **4** | **4** | | | | | **16** |
| | 325KR14 | Klassik raqs | 120 | | 60 | | 60 | | | | 60 | | 4 | | | | | | | | 4 | | | | | | | | 4 |
| | 325O`R24 | O`zbek raqsi | 120 | | 60 | | 60 | | | | 60 | | | 4 | | | | | | | | 4 | | | | | | | 4 |
| | 325XSR24 | Xalq sahna raqsi | 120 | | 60 | | 60 | | | | 60 | | | | 4 | | | | | | | | 4 | | | | | | 4 |
| | 325ZER34 | Zamonaviy estrada raqsi | 250 | | 60 | | 60 | | | | 60 | | | | | 4 | | | | | | | | 4 | | | | | 4 |
| 1.24. | 325JA38 | Jurnalistika asoslari | 240 | | 120 | 60 | | | 60 | | 120 | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | 4 | 4 | | | 8 |
| 1.25. | 325NS46 | Notiqlik san`ati | 180 | | 90 | 46 | | | 44 | | 90 | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | 6 | 6 |
| 1.26. | 325KTT46 | Kino va televideniye tarixi | 180 | | 90 | 44 | | | 46 | | 90 | | | | | | | 6 | | | | | | | | | 6 | | 6 |
| 2.00. | | **Tanlov fanlar** | **780** | **10,8** | **390** | **196** | **0** | **0** | **194** | **0** | **390** | **6** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **4** | **14** | **6** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **4** | **14** | **26** |
| 2.01. | 325ZXT44 | Zamonaviy xoreografiya tahlili | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 325O`ZXSM44 | O`zbekistonda zamonaviy xoreografiya san`ati muammolari | 120 | | 60 | 30 | | | 30 | | 60 | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | 4 | 4 |
| 2.02 | 325O'SRK44 | O`zbekiston san`atining rivojlanish konsepsiyasi | 120 | | 60 | 30 | | | 30 | | 60 | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | 4 | 4 |
| | 325YO`MSR44 | Yangi O`zbekiston madaniyati va san`ati rivoji | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.03 | 325RMA46 | Raqs musiqa adabiyoti | 180 | | 90 | 46 | | | 44 | | 90 | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | 6 | 6 |
| | 325MASH46 | Musiqiy asarlar shakli | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.04 | 325IFA18 | Ilmiy faoliyat asoslari | 240 | | 120 | 60 | | | 60 | | 120 | 6 | 2 | | | | | | | 6 | 2 | | | | | | | | 8 |
| | 325ITOBU18 | Ilmiy tadqiqot olib borish uslubiyoti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.05. | 325RASA44 | Rejissura va aktyorlik san`ati asoslari | 120 | | 60 | 30 | | | 30 | | 60 | | | | | | | 4 | | | | | | | | | 4 | | 4 |
| | 325OBR44 | Ommaviy bayramlar rejissurasi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | **JAMI:** | **6540** | **90,8** | **3270** | **1260** | **470** | **300** | **1240** | **0** | **3270** | **30** | **26** | **30** | **26** | **30** | **24** | **30** | **22** | **30** | **26** | **30** | **26** | **30** | **24** | **30** | **22** | **218** |
| | | **Malakaviy amaliyot** | **480** | 6,7 | | | | | | | | | | | | | | | | | **4** | | **4** | | **6** | | **2** | **16,0** |
| | | **Bitiruv malakaviy ishi** | **180** | 2,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **6** | **6,0** |
| | | **Hammasi:** | **7200** | **100,0** | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **240,0** |

**Izoh:**

1. 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
2. O`quv reja asosida ishchi o`quv rejasini tuzishda talabalar yuklamasining haftalik hajmini saqlagan holda o`quv fanlari bloki hajmini 5 foizgacha, bloklar tarkibidagi fanlar hajmini 10 foizgacha o`zgartirish hamda auditoriya yuklamasininng umumiy hajmini saqlagan holda ayrim semestrlarda haftalik yuklamalar hajmini erkin belgilash mumkin.
3. Bitiruv malakaviy ishini bajarish muddatlari tarkibiga uni himoya qilish ham kiritiladi.
4. O`quv rejaga kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg`ulotlari oliy ta`lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda o`tkaziladi.
5. Nazariya va amaliyot yaxlitligini ta`minlash uchun talabalarning malakaviy amaliyotlari bazaviy tashkilot va korxonalarda o`tkaziladi:
   Tanishuv amaliyoti (2-semestr 120 soat), O`quv amaliyoti (4-semestr 120 soat), Ishlab chiqarish amaliyoti (6-semestr 180 soat), Bitiruv oldi pedagogik amaliyoti (8-semestr 60 soat).
6. Talaba bilimini baholash OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan nizom asosida amalga oshiriladi.
7. OTM mutaxassislik fanlar o`quv dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarining talablarini e`tiborga oladi.
8. O`zbek tilini sohada qo`llanilishi fani tarkibida "O`zbek (rus) tili " hamda "Davlat davlat tilida ish yuritish" fanlari modul sifatida o`tiladi.
9. San`at sohasidagi OTMlari xususiyatlaridan kelib chiqqan holda mashg`ulotlar ayrim fanlarda yakka tartibda (1-10 nafar), ansambl mashg`ulotlarida 2-12 nafargacha talaba bo`lgan kichik guruhlarda, birlashgan akademik guruhlarda 100 nafargacha talabaga o`tilishi ko`zda tutiladi.
10. Musiqiy cholg`ularni o`rganish (fortepiano) yohud Musiqiy cholg`ularni o`rganish (doira) fanlari yakka tartibda 1:1 nisbatda olib boriladi.
11. Soha xususiyatlaridan kelib chiqib mustaqil ta`lim uchun ajratilgan soatlar miqdori, nazariy ta`lim uchun ajratilgan soatlar miqdoriga (100 %) teng bo`lishi mumkin.
12. Jo`mavozlar uchun majburiy fanlar blokidagi "Klassik raqs", "Xalq sahna raqsi" fanlariga o`qituvchilar yuklamasidan alohida ravishda 100%, "O`zbek raqsi" fanidan jo`mavozlar uchun o`qituvchilar yuklamasidan tashqari 200% o`quv yuklamasi ajratiladi, chunki bu fanda bir mashg`ulotda ikki jo`mavoz bir vaqtda ishtirok etadi.
13. Mazkur ishchi o`quv reja 2021-2022 o`quv yili o`quv rejasi asosida shakllantirilgan.

| O`quv jarayonining tarkibiy qismlari | Haftalar soni | Semestr | Davlat attestasiyasi |
|---|---|---|---|
| Nazariy va amaliy ta`lim | 120 | 1-8 | Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish yoki ixtisoslik fanlaridan yakuniy davlat attestasiyasi |
| Malakaviy amaliyot | 16 | 2-4-6-8 | |
| Attestasiyalar | 15 | 1-8 | |
| Yakuniy davlat attestasiyasi | 6 | 8 | |
| Kredit tizimiga kirish | 4 | 1-3-5-7 | |
| Ta`til | 43 | 1-8 | |
| JAMI: | 204 | | |

**Yoshlar masalalari va ma'naviy ma'rifiy ishlar bo'yicha birinchi prorektor:** R.Sultanova

**O'quv ishlari bo'yicha inspektor:** D.Dosjanova

**Fakultet dekani:** M.Xolmurodova

**Kafedra mudirlari:** I.Sultangirova

G.Usmonova

Sh.Umarov

M.Murodova