O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI

O‘ZBEKISTON DAVLAT XOREOGRAFIYA AKADEMIYASI

ISHCHI O‘QUV REJA

Ta'lim yo‘nalishi:

60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari)

Akademik daraja - BAKALAVR

O‘qish muddati - 4 yil

Ta`lim shakli - kunduzgi

2024-2025 o‘quv yili 3-kurs

"TASDIQLAYMAN"
O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi rektori
Sh.Toxtasimov
2024 yil « 8 » avgust

I. O‘QUV JARAYONI JADVALI

| Kurs | HAFTALAR | | |

1.14.	325KRO'U124	Klassik raqsini o`rganish uslubiyoti	720		360	16	274	70			360	4	4	4	6	6				4	4	4	6	6				24
1.15.	325RKA144	Raqs kompozitsiyasi asoslari	1320		660	16	532	112			660	6	4	6	4	6	8	4	6	6	4	6	4	6	8	4	6	44
1.16.	325O'XSN34	O`zbek xoreografiya san`ati namunalari	120		60	2	58				60					4								4				4
1.17.	325XSRN44	Xalq sahna raqsi namunalari	120		60	4	56				60								4								4	4
2.00		**Tanlov fanlar**	**780**	**10,8**	**390**	**12**	**318**	**60**	**0**	**0**	**390**	**2**	**2**	**0**	**0**	**4**	**0**	**6**	**12**	**2**	**2**	**0**	**0**	**4**	**0**	**6**	**12**	**26**
02.01.	325TMRO'U34	Tarixiy-maishiy raqsini o`rganish uslubiyoti	120		60	4	56				60					4								4				4
	325TMRK44	Tarixiy-maishiy raqs kompozisiyasi																										
02.02.	325XSA410	Xoreografning sahnalashtirish amaliyoti	300		150	4	146				150							6	4							6	4	10
	325ORS410	Ommaviy raqslarni sahnalashtirish																										
2.03.	325XSARA44	Xoreografiya san`atida aktyorlik va rejissura asoslari	120		60	2	58				60								4								4	4
	325OBR44	Ommaviy bayramlar rejissurasi																										
2.04.	325MCHO`(F)14	Musiqa cholg`ularini o`rganish (fortepiano)	120		60			60			60	2	2							2	2							4
	325MCHO`(D)14	Musiqa cholg`ularini o`rganish (doira)																										
2.05.	325EZRK44	Estrada va zamonaviy raqs kompozitsiyasi	120		60	2	58				60								4								4	4
	325EZRO'U44	Estrada va zamonaviy raqsini o`rganish uslubiyoti																										
		JAMI:	**6540**	**90,8**	**3270**	**420**	**2108**	**410**	**332**	**0**	**3270**	**30**	**26**	**30**	**26**	**30**	**24**	**30**	**22**	**30**	**26**	**30**	**26**	**30**	**24**	**30**	**22**	**218**
		Malakaviy amaliyot	**480**	6,7																	4		4		6		2	16,0
		Bitiruv malakaviy ishi	**180**	2,5																							6	6,0
		Hammasi:	**7200**	**100,0**																30	30	30	30	30	30	30	30	240,0

Izoh:

1. 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
2. O`quv reja asosida ishchi o`quv rejasini tuzishda talabalar yuklamasining haftalik hajmini saqlagan holda o`quv fanlari bloki hajmini 5 foizgacha, bloklar tarkibidagi fanlar hajmini 10 foizgacha o`zgartirish hamda auditoriya yuklamasininng umumiy hajmini saqlagan holda ayrim semestrlarda haftalik yuklamalar hajmini erkin belgilash mumkin.
3. Bitiruv malakaviy ishini bajarish muddatlari tarkibiga uni himoya qilish ham kiritiladi.
4. O`quv rejaga kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg`ulotlari oliy ta`lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda o`tkaziladi.
5. Nazariya va amaliyot yaxlitligini ta`minlash uchun talabalarning malakaviy amaliyotlari bazaviy tashkilot va korxonalarda o`tkaziladi:
   Tanishuv amaliyoti (2-semestr 120 soat), O`quv amaliyoti (4-semestr 120 soat), Ishlab chiqarish amaliyoti (6-semestr 180 soat), Bitiruv oldi malakaviy amaliyoti (8-semestr 60 soat).
6. Talaba bilimini baholash OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan Nizom asosida amalga oshiriladi.
7. OTM muraxassislik fanlar o`quv dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarining talablarini e`tiborga oladi.
8. O`zbek tilini sohada qo`llanilishi fani tarkibida "O`zbek (rus) tili " hamda "Davlat davlat tilida ish yuritish" fanlari modul sifatida o`tiladi.
9. Soha hususiyatidan kelib chiqqan holda, mashg`ulotlar ayrim fanlarda yakka tartibda (1-10 nafar), ansambl mashg`ulotlarida 2-12 nafargacha talaba bo`lgan kichik guruhlarda, birlashgan akademik guruhlarda 100 nafargacha talabaga o`tilishi ko`zda tutiladi.
10. Musiqiy cholg`ularni o`rganish (fortepiano) yohud Musiqiy cholg`ularni o`rganish (doira) fanlari yakka tartibda 1:1 nisbatda olib boriladi.
11. Soha xususiyatlaridan kelib chiqib mustaqil ta`lim uchun ajratilgan soatlar miqdori, nazariy ta`lim uchun ajratilgan soatlar miqdoriga (100 %) teng bo`lishi mumkin.
12. Jo`nnavozlar uchun majburiy fanlar blokidagi "Xalq sahna raqsini o`rganish uslubiyoti", "Klassik raqsini o`rganish uslubiyoti", "Raqs kompozitsiyasi asoslari", tanlov fanlar "Tarixiy-maishiy raqslni o`rganish uslubiyoti", "Tarixiy-maishiy raqs kompozisiyasi", "Xoreografning sahnalashtirish amaliyoti", "Ommaviy raqslarni sahnalashtirish", "Estrada va zamonaviy raqs kompozitsiyasi", "Estrada va zamonaviy raqsini o`rganish uslubiyoti" fanlariga o`qituvchilar yuklamasidan alohida ravishda 100% o`quv yuklamasi ajratiladi.
13. Soha xususiyatlaridan kelib chiqqan holda majburiy fanlar blokidagi "O`zbek raqsini o`rganish uslubiyoti" hamda "O`zbek xoreografiya san`ati namunalari", fanlaridan jo`nnavozlar uchun o`qituvchilar yuklamasidan tashqari 200% o`quv yuklamasi ajratiladi, chunki bu fanlarda bir mashg`ulotda ikki jo`nnavoz bir vaqtda ishtirok etadi.
14. Mazkur ishchi o`quv reja 2021-2022 o`quv yili uchun tuzilgan 60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) yo`nalishi o`quv rejasi asosida shakllantirilgan.

O`quv jarayonining tarkibiy qismlari	Haftalar soni	Semestr	Davlat attestasiyasi
Nazariy va amaliy ta`lim	120	1-8	Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish **yoki** ixtisoslik fanlaridan yakuniy davlat attestasiyasi
Malakaviy amaliyot	16	2-4-6-8	
Attestasiyalar	15	1-8	
Yakuniy davlat attestasiyasi	6	8	
Kredit tizimiga kirish	4	1-3-5-7	
Ta`til	43	1-8	
JAMI:	**204**		

Yoshlar masalalari va ma'naviy ma'rifiy ishlar bo'yicha birinchi prorektor: R.Sultanova

O'quv ishlari bo'yicha inspektor: D.Dosjanova

Fakultet dekani: M.Xolmurodova

Kafedra mudirlari: I.Sultangirova

G.Usmonova

Sh.Umarov

M.Murodova