O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI

O‘ZBEKISTON DAVLAT XOREOGRAFIYA AKADEMIYASI

ISHCHI O‘QUV REJA

Ta’lim yo‘nalishi:

60211600 - Xoreografiya (Zamonaviy raqs)

Akademik daraja - BAKALAVR

O‘qish muddati - 4 yil

Ta`lim shakli - kunduzgi

2024-2025 o‘quv yili 3-kurs

“TASDIQLAYMAN”

O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi rektori

Sh.Toxtasimov

2024 yil « 8 » avgust

I. O‘QUV JARAYONI JADVALI

| Kurs | HAFTALAR | | |

1.11.	325KRROʻU 16	Klassik raqsini o`rganish uslubiyoti	480		240	10	230				240	4	4	4	4					4	4	4	4					16
1.12.	325XSROʻU216	Xalq sahna raqsini o`rganish uslubiyoti	480		240	10	230				240			4	6	6						4	6	6				16
1.13.	325OʻROʻU314	O`zbek raqsini o`rganish uslubiyoti	420		210	10	200				210					6	8							6	8			14
1.14.	325EZROʻQU140	Estrada va zamonaviy raqsini o`qitish uslubiyoti	1200		600	16	472	112			600	4	4	6	4	6	4	6	6	4	4	6	4	6	4	6	6	40
1.19	325XS138	Xoreograf san`ati	1140		570	16	442	112			570	6	4	4	4	8	4	4	4	6	4	4	6	4	8	4	4	4	38
1.16.	325ZXS412	Zamonaviy xoreografiya san`ati	360		180	8	172				180							6	6								6	6	12
2.00		**Tanlov fanlar**	**660**	**9,2**	**330**	**110**	**86**	**60**	**74**	**0**	**330**	**2**	**2**	**0**	**0**	**4**	**4**	**4**	**6**	**2**	**2**	**0**	**0**	**4**	**4**	**4**	**6**	**22**
2.01	325MCHOʻ(F)14	Musiqa cholg`ularini o`rganish (fortepiano)	120		60			60			60	2	2							2	2							4
	325MCHOʻ(D)34	Musiqa cholg`ularini o`rganish (doira)																										
2.02	325TMROʻU34	Tarixiy-maishiy raqsini o`rganish uslubiyoti	120		60	4	56				60					4								4				4
	325TMRK44	Tarixiy-maishiy raqs kompozisiyasi																										
2.03	325ZBAT44	Zamonaviy balet asarlarining tahlili	120		60	30			30		60							4								4		4
	325BAT44	Balet asarlarining tahlili																										
2.04.	325OʻXSN46	O`zbek xoreografiya san`ati namunalari	180		90	46			44		90								6								6	6
	325XS46	Xoreografiya san`ati namunalari																										
2.05.	325XSARA34	Xoreografiya san`atida aktyorlik va rejissura asoslari	120		60	30	30				60						4								4			4
	325OBR34	Ommaviy bayramlar rejissurasi																										
JAMI:			**6540**	**90,8**	**3270**	**518**	**2062**	**284**	**406**		**3270**	**30**	**26**	**30**	**26**	**30**	**24**	**30**	**22**	**30**	**26**	**30**	**26**	**30**	**24**	**30**	**22**	**218**
	Malakaviy amaliyot		**480**	6,7																	4		4		6		2	**16,0**
	Bitiruv malakaviy ishi		**180**	2,5																							6	**6,0**
	Hammasi:		**7200**	**100,0**																**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**240,0**

Izoh:

1. 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
2. O`quv reja asosida ishchi o`quv rejasini tuzishda talabalar yuklamasining haftalik hajmini saqlagan holda o`quv fanlari bloki hajmini 5 foizgacha, bloklar tarkibidagi fanlar hajmini 10 foizgacha o`zgartirish hamda auditoriya yuklamasininng umumiy hajmini saqlagan holda ayrim semestrlarda haftalik yuklamalar hajmini erkin belgilash mumkin.
3. Bitiruv malakaviy ishini bajarish muddatlari tarkibiga uni himoya qilish ham kiritiladi.
4. O`quv rejaga kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg`ulotlari oliy ta`lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda o`tkaziladi.
5. Nazariya va amaliyot yaxlitligini ta`minlash uchun talabalarning malakaviy amaliyotlari bazaviy tashkilot va korxonalarda o`tkaziladi:
   Tanishuv amaliyoti (2-semestr 120 soat), O`quv amaliyoti (4-semestr 120 soat), Ishlab chiqarish amaliyoti (6-semestr 180 soat), Bitiruv oldi pedagogik amaliyoti (8-semestr 60 soat).
6. Talaba bilimini baholash OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan nizom asosida amalga oshiriladi.
7. OTM mutaxassislik fanlar o`quv dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarining talablarini e`tiborga oladi.
8. O`zbek tilini sohada qo`llanilishi fani tarkibida "O`zbek (rus) tili " hamda "Davlat davlat tilida ish yuritish" fanlari modul sifatida o`tiladi.
9. San`at sohasidagi OTMlari xususiyatlaridan kelib chiqqan holda masng mutaar ayrim fanlarda yakka tartibda (1-10 nafar), ansambl masng mutaarda 2-12 nafargacha talaba bo`lgan kichik guruhlarda, birlashgan akademik guruhlarda 100 nafargacha talabaga o`tilishi ko`zda tutiladi.
10. Musiqiy cholg`ularni o`rganish (fortepiano) yohud Musiqiy cholg`ularni o`rganish (doira) fanlari yakka tartibda 1:1 nisbatda olib boriladi.
11. Soha xususiyatlaridan kelib chiqib mustaqil ta`lim uchun ajratilgan soatlar miqdori, nazariy ta`lim uchun ajratilgan soatlar miqdoriga (100 %) teng bo`lishi mumkin.
12. Jo`mavozlar uchun majburiy fanlar blokidagi "Xalq sahna raqsini o`rganish uslubiyoti", "Klassik raqsini o`rganish uslubiyoti", "Estrada va zamonaviy raqsini o`qitish uslubiyoti", "Xoreograf san`ati", tanlov fanlar blokidagi "Tarixiy-maishiy raqsini o`rganish uslubiyoti", "Zamonaviy xoreografiya san`ati" fanlariga o`qituvchilar yuklamasidan alohida ravishda 100% o`quv yuklamasi ajratiladi.
13. Soha xususiyatlaridan kelib chiqqan holda majburiy fanlar blokidagi "O`zbek raqsini o`rganish uslubiyoti" hamda "O`zbek xoreografiya san`ati namunalari" jo`mavozlar uchun o`qituvchilar yuklamasidan tashqari 200% o`quv yuklamasi ajratiladi, chunki bu fanlarda bir mashg`ulotda ikki jo`mavoz bir vaqtda ishtirok etadi.
14. Mazkur ishchi o`quv reja 2021-2022 o`quv yili o`quv rejasi asosida shakllantirilgan.

O`quv jarayonining tarkibiy qismlari	Haftalar soni	Semestr	Davlat attestasiyasi
Nazariy va amaliy ta`lim	120	1-8	Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish **yoki** ixtisoslik fanlaridan yakuniy davlat attestasiyasi
Malakaviy amaliyot	16	2-4-6-8	
Attestasiyalar	15	1-8	
Yakuniy davlat attestasiyasi	6	8	
Kredit tizimiga kirish	4	1-3-5-7	
Ta`til	43	1-8	
JAMI:	**204**		

Yoshlar masalalari va ma'naviy ma'rifiy ishlar bo'yicha birinchi prorektor: _____ **R.Sultanova**

O'quv ishlari bo'yicha inspektor: _____ **D.Dosjanova**

Fakultet dekani: _____ **M.Xolmurodova**

Kafedra mudirlari: _____ **I.Sultangirova**

_____ **G.Usmonova**

_____ **Sh.Umarov**

_____ **M.Murodova**