**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ТАЪЛИМ, ФАН ВА ИННОВАЦИЯЛАР ВАЗИРЛИГИ**

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МАДАНИЯТ ВАЗИРЛИГИ**

**ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСИ**

**ИШЧИ ЎҚУВ РЕЖА**

*Таълим йўналиши:*

*60211000- Санъатшунослик (Хореография бўйича)*

**Академик даража - БАКАЛАВР**

**Ўқиш муддати - 4 йил**

**Таълим шакли - кундузги**

*2024-2025 ўқув йили 4-курс*

**"ТАСДИҚЛАЙМАН"**

**Ўзбекистон давлат хореография академияси ректори**

**_____ Ш.Тохтасимов**

**2024 йил « 8 » август**

**м.ў.**

## I. ЎҚУВ ЖАРАЁНИ ЖАДВАЛИ

| Курс | Ҳафталар: Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | | | Ўқув жараёни ҳафталари сони: ЖАМИ | шундан: Назарий ва амалий таълим | Аттестациялар | Малакавий ва педагогик амалиёт | Якуний давлат аттестацияси | Кредит тизимига кириш | Таътил ҳафталари сони | Ҳаммаси |
|---|---|---

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.14. | 325TST371.14 | Тасвирий санъат тарихи | **240** | | **120** | 60 | | | 60 | | 120 | | | | 4 | 4 | | | | | | | 4 | 4 | | | | **8** |
| 1.15. | 325SLT441.15 | Сценография ва либослар тарихи | **180** | | **90** | 46 | | | 44 | | 90 | | | | | | 6 | | | | | | | | 6 | | | **6** |
| 1.16. | 325BT251.16 | Балет танқидчилиги | **120** | | **60** | 30 | | | 30 | | 60 | | | | | | 4 | | | | | | | | 4 | | | **4** |
| 1.17. | 325BT381.17 | Бадиий танқид | **240** | | **120** | 60 | | | 60 | | 120 | | | | | 4 | 4 | | | | | | | 4 | 4 | | | **8** |
| 1.18. | 325MSSBA351.18 | Маданият ва санъат соҳасини бошқариш асослари | **120** | | **60** | 30 | | | 30 | | 60 | | | | | | | 4 | | | | | | | | 4 | | **4** |
| 1.19. | 325STA251.19 | Стилистика ва таҳрир асослари | **180** | | **90** | 44 | | | 46 | | 90 | | | | | 6 | | | | | | | | 6 | | | | **6** |
| 1.20. | 325MCHO'141.20 | Мусиқа чолғуларини ўрганиш | **120** | | **60** | | | 60 | | | 60 | 4 | | | | | | | | 4 | | | | | | | | **4** |
| 1.21. | 325XBSM1201.21 | Хореография бўйича санъатшунослик мутахассислиги | **480** | | **240** | | | 240 | | | 240 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **16** |
| 1.22. | 325RDA181.22 | Рақс драматургияси асослари | **240** | | **120** | 60 | | | 60 | | 120 | | | | | 4 | 4 | | | | | | | 4 | 4 | | | **8** |
| 1.23. | 325RS1211.23 | Рақс санъати | **480** | | **240** | | 240 | | | | 240 | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | **16** |
| | 325KR24 | Классик рақс | **120** | | **60** | | 60 | | | | 60 | | 4 | | | | | | | | 4 | | | | | | | **4** |
| | 325O'R24 | Ўзбек рақси | **120** | | **60** | | 60 | | | | 60 | | | 4 | | | | | | | | 4 | | | | | | **4** |
| | 325XSR44 | Халқ саҳна рақси | **120** | | **60** | | 60 | | | | 60 | | | | 4 | | | | | | | | 4 | | | | | **4** |
| | 325ZER54 | Замонавий эстрада рақси | **120** | | **60** | | 60 | | | | 60 | | | | | 4 | | | | | | | | 4 | | | | **4** |
| 1.24. | 325JA271.24 | Журналистика асослари | **240** | | **120** | 60 | | | 60 | | 120 | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | 4 | 4 | | **8** |
| 1.25. | 325NS372.05 | Нотиқлик санъати | **180** | | **90** | 46 | | | 44 | | 90 | | | | | | | | 6 | | | | | | | | 6 | **6** |
| 1.26. | 325KTT452.07 | Кино ва телевидение тарихи | **180** | | **90** | 44 | | | 46 | | 90 | | | | | | | 6 | | | | | | | | 6 | | **6** |
| 2.00. | | **Танлов фанлари** | **780** | **12,0** | **390** | **198** | **0** | **0** | **192** | **0** | **390** | **4** | **4** | **0** | **0** | **0** | **0** | **4** | **14** | **4** | **4** | **0** | **0** | **0** | **0** | **4** | **14** | **26** |
| 2.01 | 325ZXT442.01 | Замонавий хореография таҳлили | **120** | | **60** | 30 | | | 30 | | 60 | | | | | | | | 4 | | | | | | | | 4 | **4** |
| | 325O'ZXM442.01 | Ўзбекистонда замонавий хореография муаммолари | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.02 | 325O'zSRK452.02 | Ўзбекистон санъатининг ривожланиш концепцияси | **120** | | **60** | 30 | | | 30 | | 60 | | | | | | | | 4 | | | | | | | | 4 | **4** |
| | 325O'MSR452.02 | Янги Ўзбекистон маданияти ва санъати ривожи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.03 | 325RMA862.03 | Рақс мусиқа адабиёти | **180** | | **90** | 46 | | | 44 | | 90 | | | | | | | | 6 | | | | | | | | 6 | **6** |
| | 325MASH862.03 | Мусиқий асарлар шакли | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.04 | 325IFA372.04 | Илмий фаолият асослари | **240** | | **120** | 60 | | | 60 | | 120 | 4 | 4 | | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | **8** |
| | 325ITOBU372.04 | Илмий тадқиқот олиб бориш услубиёти | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.05. | 325RASA442.05 | Режиссура ва актёрлик санъати асослари | **120** | | **60** | 32 | | | 28 | | 60 | | | | | | | 4 | | | | | | | | 4 | | **4** |
| | 325OBR442.05 | Оммавий байрамлар режиссураси | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | **Жами** | **6540** | **100,5** | **3270** | **1276** | **470** | **300** | **1224** | **0** | **3270** | **30** | **26** | **30** | **26** | **30** | **24** | **30** | **22** | **30** | **26** | **30** | **26** | **30** | **24** | **30** | **22** | **218** |
| | **Малакавий амалиёт** | | **480** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **4** | | **4** | | **6** | | **2** | **16,0** |
| | **Битирув малакавий иши** | | **180** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **6** | **6,0** |
| | **ҲАММАСИ:** | | **7200** | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **240,0** |

**Изоҳ:**

1. 1 кредит 30 академик соатни ташкил қилади.
2. Ўқув режа асосида ишчи ўқув режасини тузишда талабалар юкламасининг ҳафталик ҳажмини сақлаган ҳолда ўқув фанлари блоки ҳажмини 5 фоизгача, блоклар таркибидаги фанлар ҳажмини 10 фоизгача ўзгартириш ҳамда аудитория юкламасининг умумий ҳажмини сақлаган ҳолда айрим семестрларда ҳафталик юкламалар ҳажмини эркин белгилаш мумкин.
3. Битирув малакавий ишини бажариш муддатлари таркибига уни ҳимоя қилиш ҳам киритилади.
4. Ўқув режага киритиладиган ихтисосликка оид фанларнинг амалий машғулотлари олий таълим муассасаси ҳамда базавий ташкилот ва корхоналарда ўтказилади.
5. Назария ва амалиёт яхлитлигини таъминлаш учун талабаларнинг малакавий амалиётлари базавий ташкилот ва корхоналарда ўтказилади:
   Танишув амалиёти (2-семестр 120 соат), Ўқув амалиёти (4-семестр 120 соат), Ишлаб чиқариш амалиёти (6-семестр 180 соат), Битирув олди амалиёти (8-семестр 60 соат).
6. Талаба билимини баҳолаш ОТМ кредит тизимига мувофиқ ишлаб чиқилган низом асосида амалга оширилади.
7. ОТМ мутахассислик фанлар ўқув дастурларини ишлаб чиқишда кадрлар буюрмачиларининг талабларини эътиборга олади.
8. Санъат соҳасидаги ОТМлари хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда машғулотлар айрим фанларда якка тартибда (1-10 нафар), ансамбль машғулотларида 2-12 нафаргача талаба бўлган кичик гуруҳларда, бирлашган академик гуруҳларда 100 нафаргача талабага ўтилиши кўзда тутилади.
9. Ихтисослик фанлар "Классик рақс", "Халқ саҳна рақси"дан жўрнавозлар учун ўқитувчилар юкламасидан ташқари 100%, "Ўзбек рақси" учун ўқув юкламасидан ташқари 200% ўқув юкламаси ажратилади, чунки бу фанлардан бир машғулотда икки жўрнавоз бир вақтда иштирок этади.

| Ўқув жараёнининг таркибий қисмлари | Ҳафталар сони | Семестр | Давлат аттестацияси |
|---|---|---|---|
| Назарий ва амалий таълим | 120 | 1-8 | Битирув малакавий ишини ҳимоя қилиш ёки ихтисослик фанларидан Якуний давлат аттестацияси |
| Малакавий амалиёт | 16 | 2-4-6-8 | |
| Аттестациялар | 17 | 1-8 | |
| Якуний давлат аттестацияси | 6 | 8 | |
| Кредит тизимига кириш | 5 | 1-3-5-7 | |
| Таътил | 40 | 1-8 | |
| **Жами** | **204** | | |

**Ёшлар масалалари ва маънавий маърифий ишлар бўйича биринчи проректор:** **Р.Султанова**

**Ўқув ишлари бўйича инспектори:** **Д.Досжанова**

**Факультет декани:** **М.Холмуродова**

**Кафедра мудирлари:** **И.Султангирова**

**Г.Усмонова**

**Ш.Умаров**

**М.Муродова**