

3.04	Танлов фанлари: Мусика чолгуларини ўрганиш (фортепиано, доира)	40		24				24		16	6	6	6		2		4			
4.00	Кўшимча фанлар:	114	6	64	12	40		12		50			2	4	8	8	12	20	10	0
4.01	Хореография санъатида режиссура ва актерлик маҳорати асослари	59		34	6	20		6		25			2	2	4	4	6	10	6	
4.02	Хореография намуналари	55		30	6	20		6		25				2	4	4	6	10	4	
	Жами:	1942	100	1073	178	645	6	109	135	869	120	120	120	120	120	120	120	120	120	120
	Малакавий амалиёт	410																		
	Битирув малакавий иши	80																		
	Аттестациялар	190																		
	Жами:	680																		
	ҲАММАСИ	2622																		

Изоҳ:

- Олий таълим муассасаси ихтисослик фанларининг дастурларини ишлаб чиқишда кадрлар буюртмачиларининг талабларини эътиборга олади.
- Ҳарбий тайёргарлик машғулотлари кўшимча фанлар блокининг соатлари ҳисобига, ҳарбий йигин эса таътил вақти ҳисобига ўтказилади. Ҳарбий тайёргарлик машғулотлари ўтказилмайдиган ҳолларда меҳнат бозори ва кадрлар буюртмачиларининг талабларига мослашувчанлиги ва ҳаракатчанлиги таъминлаш учун Илмий кешашиш қарори билан фойдаланилади.
- Ўқув режа асосида олий таълим муассасаси ҳар йили ишчи ўқув режасини тузади. Бунда олий таълим муассасасига талабалар юкламасининг ҳафталик ҳажмини сақлаган ҳолда ўқув фанлари блоки ҳажмини 5 фоизгача, блоклар таркибидаги фанлар ҳажмини 10 фоизгача ўзгартириш ҳуқуқи берилади.
- Талаба билимини баҳолаш замонавий, шаффоф ва адолатли усуллардан фойдаланилган ҳолда ўқув жараёни давомида амалга оширилади.
- Битирув малакавий ишини бажариш муддатлари таркибига уни ҳимоя қилиш ҳам киритилади.
- Ўқув режага киритиладиган ихтисосликка оид фанларнинг амалий машғулотлари ва лаборатория ишлари олий таълим муассасаси ҳамда базавий ташкилот ва корхоналарда ўтказилади.
- Назария ва амалиёт яхлитлигини таъминлаш учун талабаларнинг малакавий амалиётлари базавий ташкилот ва корхоналарда ўтказилади.
- Жўрнавозлар учун, гуруҳ умумқасбий ва ихтисослик “Классик рақсини ўрганиш услубиёти”, “Эстрада ва замонавий рақсини ўрганиш услубиёти”, “Халқ сахна рақсини ўрганиш услубиёти”, “Халқ сахна рақси намуналари”, “Рақс композицияси асослари” “Тарихий-маиший рақсини ўрганиш услубиёти”, “Балетмейстерлик санъати” фанларига ўқитувчилар юкламасидан алоҳида равишда 100% ўқув юкламаси ажратилади.
- Ихтисослик фанлар “Ўзбек рақси ўрганиш услубиёти”, “Ўзбек хореография санъати намуналари”дан жўрнавозлар учун ўқитувчилар юкламасидан ташқари 200% ўқув юкламаси ажратилади, чунки бу фанлардан бир машғулотда икки жўрнавоз бир вақтда иштираётган эди.
- Ихтисослик фанлардан ҳар бир талабага яқка машғулотлар бир соатдан кам бўлмаслиги керак. Курс иши (лойиҳаси)ни “Умумқасбий фанлар” ва “Ихтисослик фанлари” блокларидаги фанлар бўйича бериш тавсия этилади.
- Санъат соҳасидаги ОТМлари хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда машғулотлар 3 ва 4-блокларининг айрим фанларида яқка тартибда (1 нафар), кичик гуруҳчаларда эса 2-12 нафаргача, гуруҳларда 13-25 нафаргача, бирлашган академик гуруҳларда 100 нафаргача талабага ўтилиши кўзда тутилади.
- *ЎзДХАнинг ўзига хос хусусиятидан келиб чиқиб, “Жисмоний тарбия ва спорт” фанида “Классик тренаж” дастури асосида машғулотлар олиб борилади.
- Аттестациялар назарий таълим жараёни даврида ўтказилади.

Ўқув жараёнининг таркибий қисмлари	Ҳафталар сони	Семестр	Давлат аттестацияси
Назарий ва амалий таълим	36	1-10	Битирув малакавий ижодий ишини ҳимоя қилиш ёки ихтисослик фанларидан Давлат аттестацияси
Малакавий амалиёт	21	4.,6.,8.,9	
Аттестациялар	149	1-10	
Битирув малакавий иши	6	10	
Таътил	40		
Жами	252		

Ёшлар масалалари ва маънавий маърифий ишлар бўйича биринчи проректор: Р.Султанова

Сиртки (махсус сиртки) таълим бўлими бошлиғи: С.Икрамходжаев

Ўқув ишлари бўйича инспектор: Д.Досжанова

Кафедра мудирлари: И.Султангирова

Г.Усмонова

Ш.Умаров

М.Муродова