

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI
O'ZBEKISTON DAVLAT XOREOGRAFIYA AKADEMIYASI

“TASDIQLAYMAN”

O'zbekiston davlat xoreografiya
akademiyasi rektori

Sh.M. Toxtasimov

2025-yil “ ” avgust

Ro'yxatga olindi: № BD-60211000-1.19

XOREOGRAFIYA BO'YICHA SAN'ATSHUNOSLIK MUTAXASSISLIGI
FANINING O'QUV DASTURI

Bilim sohasi:	200 000	– San'at va gumanitar fanlar
Ta'lim sohasi:	210 000	– San'at
Ta'lim yo'nalishi:	60211000	– San'atshunoslik (Xoreografiya bo'yicha)

Toshkent 2025

Fan/modul kodi XBSM118016		O'quv yili 2025-2029	Semestr 1/2/3/4	ECTS – Kreditlar 8																																	
Fan/modul turi Majburiy		Ta'lim tili O'zbek		Haftadagi dars soatlari 2/2/2/2																																	
1.	Fanning nomi	Yakka mashg'ulotlari (soat)		Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)																																
	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi	240		240	480																																
2.	I. Fanning mazmuni “Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi” fani O'zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi “San'atshunoslik” yo'nalishida ta'lim olayotgan talabalarning professional tayyorgarligida muhim o'rin tutuvchi fanlardan biri hisoblanadi.																																				
	II. Asosiy nazariy qism (yakka mashg'ulotlari) II. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:																																				
	<table><tr><td>№</td><td>Mashg'ulotlar shakli: yakka (Y)</td></tr><tr><td colspan="2">I-semestr</td></tr><tr><td>1</td><td>Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi faniga kirish</td></tr><tr><td>2</td><td>Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi fan sifatida shakllanish asoslari</td></tr><tr><td>3</td><td>Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi fanining asosiy funksiyalari</td></tr><tr><td>4</td><td>San'atshunoslikning yordamchi sohalari</td></tr><tr><td>5</td><td>San'atning ijtimoiy xayotdagi o'rni</td></tr><tr><td>6</td><td>San'at turlari va ularning o'ziga xos ifoda vositalari: • Musiqa san'ati; • Raqs san'ati; • Balet va opera san'ati; • Estrada va sirk san'ati; • Kino va teleradio san'ati </td></tr><tr><td>7</td><td>Teatr – sintetik san'at sifatida</td></tr><tr><td>8</td><td>San'at ta'limidagi zamonaviy yondoshuv va usullar</td></tr><tr><td>9</td><td>San'atshunoslik sohasida ilmiy-tadqiqotlar</td></tr><tr><td colspan="2">II-semestr</td></tr><tr><td>1</td><td>Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi bo'yicha ilmiy adabiyotlarni o'rganish va tahlil qilish</td></tr><tr><td>2</td><td>Balet san'atining rivojida san'atshunos-tanqidchilarning roli</td></tr><tr><td>3</td><td>San'atshunoslikda badiiy tanqidning ahamiyati va mezonlari</td></tr><tr><td>4</td><td>Ommaviy axborot vositalaridamadaniyat va san'at sohasiga bag'ishlangan ko'rsatuv va dasturlarini ko'rish hamda tahlil qilish</td></tr></table>					№	Mashg'ulotlar shakli: yakka (Y)	I-semestr		1	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi faniga kirish	2	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi fan sifatida shakllanish asoslari	3	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi fanining asosiy funksiyalari	4	San'atshunoslikning yordamchi sohalari	5	San'atning ijtimoiy xayotdagi o'rni	6	San'at turlari va ularning o'ziga xos ifoda vositalari: • Musiqa san'ati; • Raqs san'ati; • Balet va opera san'ati; • Estrada va sirk san'ati; • Kino va teleradio san'ati	7	Teatr – sintetik san'at sifatida	8	San'at ta'limidagi zamonaviy yondoshuv va usullar	9	San'atshunoslik sohasida ilmiy-tadqiqotlar	II-semestr		1	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi bo'yicha ilmiy adabiyotlarni o'rganish va tahlil qilish	2	Balet san'atining rivojida san'atshunos-tanqidchilarning roli	3	San'atshunoslikda badiiy tanqidning ahamiyati va mezonlari	4	Ommaviy axborot vositalaridamadaniyat va san'at sohasiga bag'ishlangan ko'rsatuv va dasturlarini ko'rish hamda tahlil qilish
	№	Mashg'ulotlar shakli: yakka (Y)																																			
	I-semestr																																				
	1	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi faniga kirish																																			
	2	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi fan sifatida shakllanish asoslari																																			
	3	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi fanining asosiy funksiyalari																																			
	4	San'atshunoslikning yordamchi sohalari																																			
	5	San'atning ijtimoiy xayotdagi o'rni																																			
	6	San'at turlari va ularning o'ziga xos ifoda vositalari: • Musiqa san'ati; • Raqs san'ati; • Balet va opera san'ati; • Estrada va sirk san'ati; • Kino va teleradio san'ati																																			
	7	Teatr – sintetik san'at sifatida																																			
	8	San'at ta'limidagi zamonaviy yondoshuv va usullar																																			
	9	San'atshunoslik sohasida ilmiy-tadqiqotlar																																			
	II-semestr																																				
	1	Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi bo'yicha ilmiy adabiyotlarni o'rganish va tahlil qilish																																			
	2	Balet san'atining rivojida san'atshunos-tanqidchilarning roli																																			
	3	San'atshunoslikda badiiy tanqidning ahamiyati va mezonlari																																			
	4	Ommaviy axborot vositalaridamadaniyat va san'at sohasiga bag'ishlangan ko'rsatuv va dasturlarini ko'rish hamda tahlil qilish																																			

5	“Teatr” jurnalida raqs san’atiga oid maqolalarni o’rganish va tahlil qilish
6	“San’at” jurnalidagi madaniyat va san’at sohasiga oid maqolalar hamda esselar bilan tanishib chiqish va tahlil qilish
7	Rossiyada chop etilayotgan xorijiy jurnallar: “Balet” jurnalidagi maqolalar bilan tanishib chiqish va tahlil qilish
8	Mutaxassislik faniga oid ilmiy-ommabop maqolalar bilan tanishib chiqish va tahlil qilish
9	Balet spektakllarini ko’rish, librettoni tahlil qilish
10	Balet spektakllarini ko’rish, librettoni tahlil qilish
	III-semestr
1	Madaniyat va san’at sohasiga bag’ishlangan OAV sharhi “Teatr”, “Balet”, “San’at”, “Guliston”, “Moziydan sado”, “Nafosat olami” jurnallari, “Jadid”, “Raqs olami” gazetalarida publitsistik maqolalar bilan tanishib chiqish hamda tahlil qilish
2	San’at va madaniyatga oid ilmiy jurnal yoki ommabop gazetalaridagi maqolalar bilan ishlash tartibi
3	Balet spektakllari librettosi asosida qisqa xabar yozish ko’nikmasini shakllantirish
4	Raqs harakati tahlili yoki balet spektakllari librettosi asosida ommabop-publitsistik maqola yozish
5	OAV da madniyat va san’at sohasi bo’yicha yoritilgan mavzu asosida qisqa xabar yozish hamda matbuotda nashr etish
6	Teatr san’atiga oid ilmiy maqolalar yozish ko’nikmasini shakllantirish
7	Milliy raqs maktablari xususiyatlari bo’yicha sharh tayyorlash
8	Balet spektakllarida bosh rollarni ijro etgan balet artistlari bilan suhbatlar o’tkazish
9	Balet spektakllarida bosh rollarni ijro etgan balet artistlari bilan intervyular tashkil etish
10	Madaniyat va san’at sohasiga oid ilmiy jurnallari uchun ilmiy maqolalar tayyorlash
	IV-semestr
1	Xoreografiya san’atiga doir adabiyotlarni: L.Avdeyeva hamda R.Karimovanning adabiyotlarini o’rganish hamda tahlil qilish
2	Xoreografiya sohasiga oid o’rganilgan adabiyotlar bo’yicha ommabop-publitsistik maqolalar tayyorlash hamda chop etish
3	Raqs harakati tahlili yoki balet spektakllari librettosi asosida ommabop-publitsistik maqola yozish
4	Xoreografiya bo’yicha san’atshunoslik mutaxassisligida ilmiy adabiyotlarni U-library sayti orqali o’rganish va tahlil qilish
5	Raqs san’ati darg’alari: Tamaraxonim, Mukarrama Turg’unboyeva, Qunduz Mirkarimova va boshqa san’at ustalari ijodiga oid portretlar tayyorlash va chop etish

	6	Raqs san'atining yosh namoyandalari ijodiga oid ilmiy maqola tayyorlash
	7	Axborot-resurs markazidagi to'plamlarda keltirilgan maqolalar (tezislar) bilan tanishib chiqish va tahlil qilish
	8	Balet artisti G.Hamrayeva ijodi asosida esse tayyorlash
	9	Madaniyat va san'at sohasiga oid ilmiy jurnallari uchun ilmiy maqolalar tayyorlash
	10	Balet spektakllarini ko'rish, librettoni tahlil qilish
Yakka mashg'ulotlar multimedia qurilmalari bilan jihozlangan auditoriyada bir akadem. guruhga bir o'qituvchi tomonidan o'tkazilishi lozim. IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar <i>Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan topshiriqlar:</i> 1. Ilmiy adabiyotni o'qish va o'rganish uslublari. 2. San'at turlariga bag'ishlangan adabiyotlarni o'qish. 3. Teatr spektakllarini ko'rish va tahlil qilish. 4. Ilmiy jurnal, ilmiy maqolalar to'plami bilan ishlash tartibi. 5. Matbuotda ("Teatr", "San'at", "Balet" jurnallari) raqs san'atiga oid chop etilgan maqolalar bilan tanishish va tahlil qilish.		
3.	V. Fan o'qitilishining natijalari (Shakllanadigan kompetensiyalar) Fanni o'zlashtirish natijasida talaba: - raqs san'at taraqqiyoti tarixi xususida; - raqs san'atning asosiy maktab va yo'nalishlari xususida; - san'atlarning o'zaro bir - biriga ta'sir o'tkazishi haqida tasavvurga ega bo'lishi: - raqs san'at tarixi va uning harakat tamoyillarini bilishi; - raqs san'atida jahon, milliy, zamonaviy yo'nalishlarni bilish; - keng musiqiy materialni bilish; - musiqiy adabiyotni erkin tadqiq qilishni bilishi va ulardan foydalana olish; - raqs namunalari uslubini tahlil qilish; - raqs san'atida aks etilgan badiiy tafakkur tamoyillarini erkin yoritib berish ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak.	
4.	VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari • Yakka mashg'ulotlar; • Mantiqiy fikrlash, savol-javoblar; • Guruhlarda ishlash; taqdimotlarni qilish;	
5.	VII. Kreditlarni olish uchun talablar: Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish. O'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va nazorat uchun berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha	

	berilgan barcha topshiriqlarni topshirish.
6.	Asosiy adabiyotlar 1. P.Tashkenbayev. Xoreografiya bo'yicha san'atshunoslik mutaxassisligi. O'quv qo'llanma. T.: 2018. 2. T.Yuldashev. Xoreografiya tamoyillari va nazariyasi. O'quv qo'llanma. T.: 2022. Qo'shimcha adabiyotlar 1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: 2017. 2. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. – T.: 2016. 3. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik - har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. – T.: 2017. 4. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovnligining garovi. – T.: 2017. 5. Mirziyoyev Sh. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. – T.: 2017. 6. Mirziyoyev Sh.M. Xalqimizning roziligi bizning faoliyatimizga berilgan eng oliy bahodir. 2-jild. – T.: 2018. 7. Mirziyoyev Sh.M. Bilimli avlod - buyuk kelajakning, tadbirkor xalq - farovon hayotning, do'stona hamkorlik esa taraqqiyotning kafolatidir. – T.: 2018. 8. Mirziyoyev Sh.M. Niyati ulug' xalqning ishi ham ulug', hayoti yorug' va kelajagi farovon bo'ladi. 3-jild. – T.: 2019. 9. Mirziyoyev Sh.M. Milliy tiklanishdan – Milliy yuksalish sari. 4-jild. – T.: 2020. 10. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga va O'zbekiston xalqiga Murojatnomasida iqtisodiy islohotlarni izchil davom ettirish asosida 2021-yilda strategik maqsadlarga erishish yuzasidan amalga oshiriladigan ustuvor yunalishlarni keng jamoatchilik orasida targ'ib qilish bo'yicha ilmiy-ommabop risola. – T.: 2021. 11. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Birlashgan Millatlar Tashkiloti Bosh Assambleyasi 75-sessiyasida so'zlagan nutqini o'rganish va keng jamoatchilik o'rtasida targ'ib qilish bo'yicha o'quv qo'llanma – T.: 2021. 12. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O'zbekiston strategiyasi. – T.: 2021. 13. Mirziyoyev Sh.M. O'zbekiston taraqqiyot strategiyasi. To'ldirilgan ikkinchi nashri. – T.: 2022. Axborot manbaalari 1. www.natlib.uz – O'zbekiston Milliy kutubxonasi portal 2. http://www.7not.ru/piano/ – Xorij san'ati portali 3. http://myfortepiano.ru – Xorij san'ati portali 4. ZiyonET – O'zbekiston ta'lim portali 5. http://music-education.ru – Xorij san'ati portali

	6. http://propianino.ru – Xorij san’ati portali
7.	Fan dasturi Oliy ta’lim ta’lim yo’nalishlari va mutaxassisliklari boyicha O’quv-uslubiy birlashmalar faoliyatini Muvofiqlashtiruvchi Kengashning 2024-yil <u>30</u> - <u>08</u> dagi <u>1</u> -sonli bayonnonasi bilan ma’qullangan.
8.	Fan/modul uchun ma’sullar: P.Tashkenboyev – O’zDXA “San’at nazariyasi va tarixi” kafedrası dotsenti, san’atshunoslik fanlari nomzodi
9.	Taqrizchilar: I.Muxtarov - O’zbekiston Respublikasi FA San’atshunoslik instituti, “Teatr bo’lim”i boshlig’i, san’atshunoslik fanlari doktori, dotsent X.Xamroyeva – O’zDXA “San’at nazariyasi va tarixi” kafedrası professori v.b, filologiya fanlari dokroti DSc

