

I. O'UV JARAYONI JADVALI



Sh. Toxtasimov

2025 yil «29» 08

K	Kredit tizimiga kirish	Nazariy va amaliy ta'lim	A	Attestatsiyalar	M	Amaliyot	Ya	Yakuniy davlat attestatsiyasi	T	Ta'lim
----------	---------------------------	-----------------------------	----------	-----------------	----------	----------	-----------	-------------------------------	----------	--------

T/r	Fanning malakaviy darajasi	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Talabanning o'quv yukdamasi soatlarda								Mastaqil ta'lim	Soatlarning kurs, semestr va haftalar bo'yicha taqsimoti								Kreditlarning kurs, semestr va haftalar bo'yicha taqsimoti								Jami kreditlar								
			Umumiy yukdama hajmi		Auditoriya mashg'ulotlari, soatlarda							1-kurs				2-kurs				3-kurs				4-kurs												
					Jami Ma'ruza Amaliy Yakka mashg'ulot Seminar kurs boychasi (hali)							Kurslardagi haftalar soni				Kurslardagi haftalar soni				Kurslardagi haftalar soni																
												39				39				41				42												
												Semestrlar								Semestrlar									Semestrlar							
												1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8		1	2	3	4	5	6	7	8
Soat		%		Semestrdagi auditoriya mashg'ulotlari haftalarining soni						Kredit taqsimoti																										
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27												
1.00		Majburiy fanlar	5940	82,5	2970	560	1924	0	486	0	2970	28	24	28	26	20	24	30	18	28	24	28	26	20	24	30	18	198								
1.06.	325MA44	Ma'naviyatshunoslik	120		60	30				30	60						4								4		4									
1.11.	325O RK128	O'zbek raqs kompozitsiyasi	840		420	12	408				420	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4		28								
1.12.	325BS132	Baletmuscylertik san'ati	960		480	14	466				480	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		32								
1.13.	325KRR130	Klassik raqs kompozitsiyasi	900		450	12	438				450	6	4	4	4	4	4	4		6	4	4	4	4	4	4		30								
1.14.	325XSRK316	Xalq sahna raqs kompozitsiyasi	480		240	4	236				240				4	4	4	4	4				4	4	4	4		16								
1.15.	325MR318	Meros va repertuar	540		270	140				130	270				4	4	4	6					4	4	4	6		18								
1.16.	325BPKT410	Balet partituras va klavir tahlili			150	4	146				150							6	4						6	4		10								

1.17.	325DNRT210	Drama nazariyasi va rejissura asoslari	300		150	80			70		150			4	6					4	6						10	
2.00		Tanlov fanlar	600	8,3	300	46	120	90	44	0	300	2	2	2	0	10	0	0	4	2	2	2	0	10	0	0	4	20
2.03.	325ZRK44	Zamonaviy raqs kompozitsiyasi	120		60		60			60							0	4	2							4	4	
	EZRO'U44	Estrada va zamonaviy raqsini o'rganish uslubiyoti																										
JAMI:			6540	90,8	3270	606	2044	90	530	0	3270	30	26	30	26	30	24	30	22	30	26	30	26	30	24	30	22	218
		Malakaviy amaliyot	480	6,7																	4		4		6	2	16,0	
		Bitiruv malakaviy ishi	180	2,5																						6	6,0	
		Hammasi:	7200	100,0																	30	30	30	30	30	30	30	240,0

Izoh:

- 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
- O'quv reja asosida ishchi o'quv rejasini tuzishda talabalar yuklamasining haftalik hajmini saqlagan holda o'quv fanlari bloki hajmini 5 foizgacha, bloklar tarkibidagi fanlar hajmini 10 foizgacha o'zgartirish hamda auditoriya yuklamasining umumiy hajmini saqlagan holda ayrim semestrlarda haftalik yuklamalar hajmini erkin belgilash mumkin.
- Bitiruv malakaviy ishini bajarish muddatlari turkibiga uni himoya qilish ham kiritiladi.
- O'quv rejaiga kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg'ulotlari o'ily ta'lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi.
- Nazariya va amaliyot yaxlitligini ta'minlash uchun talabalarning malakaviy amaliyotlari bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi: Tanishuv amaliyoti (2-semestr 120 soat), O'quv amaliyoti (4-semestr 120 soat), Ishlab chiqarish amaliyoti (6-semestr 180 soat), Bitiruv oldi pedagogik amaliyoti (8-semestr 60 soat).
- Talaba bilimni baholash OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan nizom asosida amalga oshiriladi.
- OTM mutaxassislari fanlar o'quv dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarining talablarini e'tiborga oladi.
- O'zbek tilini sohada qo'llanish fani tarkibida "O'zbek (rus) tili" hamda "Davlat davlat tilida ish yuritish" fanlari modul sifatida o'tiladi.
- San'at sohasidagi OTMlari xususiyatlaridan kelib chiqqan holda mashg'ulotlar ayrim fanlarda yakka tartibda (1-10 nafar), ansambl mashg'ulotlarida 2-12 nafargacha talaba bo'lgan kichik guruhlarda, birlashgan akademik guruhlarda 100 nafargacha talabaga o'tilishi ko'zda tutiladi.
- Musiqiy cholg'ularni o'rganish (fortepiano) yohud Musiqiy cholg'ularni o'rganish (doira) fanlari yakka tartibda 1:1 nisbatda olib boriladi.
- Soha xususiyatlaridan kelib chiqib mustaqil ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdoriga (100%) teng bo'lishi mumkin.
- Jo'mavozlar uchun majburiy fanlar blokidagi "Baletmeysterlik san'ati", "Klassik raqs kompozitsiyasi", "Xalq sahna raqs kompozitsiyasi", "Meros va repertuar", tanlov fanlar blokidagi "Estrada va zamonaviy raqs kompozitsiyasi", "Estrada va zamonaviy raqsini o'rganish uslubiyoti", "Tarixiy-maishiy raqs kompozitsiyasi", "Tarixiy-maishiy raqsini o'rganish uslubiyoti" fanlariga o'qituvchilar yuklamasidan alohida ravishda 100% o'quv yuklamasi ajratiladi.
- Soha xususiyatlaridan kelib chiqqan holda majburiy fanlar blokidagi "O'zbek raqs kompozitsiyasi" fanidan jo'mavozlar uchun o'qituvchilar yuklamasidan tashqari 200% o'quv yuklamasi ajratiladi, chunki bu fanda bir mashg'ulotda ikki jo'mavoz bir vaqtda ishtirok etadi.

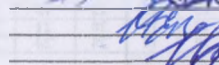
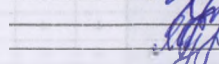
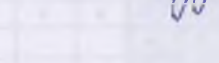
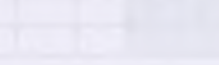
O'quv jarayonining tarkibiy qismlari	Haftalar soni	Semestr	Davlat attestatsiyasi
Nazariy va amaliy ta'lim	120	1-8	Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish yoki ixtisoslik fanlaridan yakuniy davlat attestatsiyasi
Malakaviy amaliyot	16	2-4-6-8	
Attestatsiyalar	15	1-8	
Yakuniy davlat attestatsiyasi	6	8	
Kredit tizimiga kirish	4	1-5-7	
Ta'lim	43	1-8	
JAMI:	204		

O'quv ishlari bo'yicha prorektor:

O'quv-uslubiy boshqarma boshlig'i:

Fakultet dekani:

Kafedra mudirlari:

 S. Jumayev
 D. Dosjanova
 M. Xolmurodova
 I. Sultangirova
 G. Usmonova
 Sh. Umarov
 M. Murodova

O'zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi
 Kengashida muhokama etilgan va tasdiqlangan
 2025-yil 29 08 dagi 1-sonli bayonnoma