

"TASDIQLAYMAN"

O'zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi rektori

Sh. Toxtasimov

2025 yil « 29 » 08

m.o.

1998

Of course, the *Journal* is not a journal in the traditional sense of the word. It is not a collection of articles or essays, nor is it a record of events. It is a journal in the sense that it is a record of the thoughts and feelings of the author, and it is a journal in the sense that it is a record of the events of the day.

[illegible]

149

149

T/r	Faning malakaviy kod	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Talabning o'quv yuklamasi soatlarda								Soatlarning kurs, semestr va haftalar bo'yicha taqsimoti										Kreditlarining kurs, semestr va haftalar bуйича тақсимоти										Jami kreditlar		
			Umumiy yuklama hajmi	Auditoriya mashg'ulotlari, soatlarda						Mustaqil ta'lim	1-kurs 2-kurs 3-kurs 4-kurs 5-kurs										1-kurs 2-kurs 3-kurs 4-kurs 5-kurs												
				Jami	Ma'ruza	Amaliy	Yakka mashg'ulat	Seminar	Kurs loyihasi (ish)		Kurslardagi haftalar soni										Kurslardagi haftalar soni												
											44 44 44 44 45										44 44 44 44 45												
											Semestrlar										Semestrlar												
											Semestrdagi auditoriya mashg'ulotlari haftalarining soni										Kredit taqsimoti												
Sonat	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24		
1.00	Majburiy fanlar	5760	88,5			880	204	572		104	0	4880	26	26	26	26	20	24	22	20	20	10	22	20	24	22	20	20	20	16	18	10	192
1.01	325OYT14	O'zbekistonning eng yangi tarixi	120			24	14			10		96	6										4									4	
1.02	325F14	Falsafa	120			24	14			10		96		6										4								4	
1.03	325O TSQ161.03	O'zbek tilini sohada qo'llanishi	180			24		24				156	6										6									6	
1.04	325XRT28	Xorijiy til	240			40		40				200			6	4									4	4						8	
1.05	325XSATF14	Xoreografiya san'atida shaxsorat	120			24	10	8		6		96		6										4								4	
1.06	325MA44	Ma'naviyatshunoslik	120			24	14			10		96				6												4				4	
1.07	325UPP28	Umumiy pedagogika va psixologiya	240			40	20			20		200				4	6								4	4						8	
1.08	325MENM724	Musiqaning elementlar nazariyasi Musiqi tarixi	120			16	10			6		104				4										4						4	
1.09	325JOXST18	Jahon va o'zbek xoreografiya san'ati tarixi	240			40	20			20		200	4	6										4	4							8	
1.10	325TY34	Teatr tarixi	120			24	14			10		96					6											4				4	
1.11	325JOA46	Jahon va o'zbek adabiyoti	180			32	20			12		148						4	4									4	2			6	
1.12	325XSRN7U226	Xalq sahna raqsi o'rganish uslubiyoti	780			112	12	100				668				4	4	2	4	4	6	4			2	4	2	4	4	6	4	26	
1.13	325OROU130	O'zbek raqsi o'rganish uslubiyoti	900			128	18	110				772	2	2	4	4	4	2	4	4	4	2		2	4	4	4	2	4	2	4	30	
1.14	325KRQU124	Klassik raqsi o'rganish uslubiyoti	720			104	12	92				616	4	4	4	4	6	4						2	4	4	4	6	4			24	
1.15	325RKA144	Raq kompozitsiyasi asoslari	1320			176	14	162				1144	4	2	4	4	6	4	4	8	4	4		4	2	4	4	6	4	4	8	4	44
1.16	325OXSN34	O'zbek xoreografiya san'ati namunarlari	120			24	6	18				96					6											4				4	
1.17	325XSRN44	Xalq sahna raqsi namunarlari	120			24	6	18				96								6										4		4	

2.00		Tanlov fanlar	780		136	18	102	16	0	0	644	2	2	0	0	4	0	6	6	8	6	2	2	0	0	4	0	4	4	6	4	26
02.02	325XSA410	Xoreografning sahnalashtirish amaliyoti	180		32	2	30				148								8											6	4	4
	325ORS410	Baletmeysterlik san'ati																														
2.03	325XSARA64	Xoreografiya san'atida aktyorlik va rejissura asoslari	120		24	4	20				96							6									4					4
	325OBR64	Ommaviy bayramlar rejissurasi																														
2.05	325SBR64	Sport bal raqsi																														
	325EZROU64	Estrada va zamonaviy raqsini o'rganish uslubiyoti	120		24	4	20				96							6										4				4
2.06	325XS54	Xoreograf san'ati	120		24	4	20				96										6										4	4
	325ORS64	Ommaviy raqslarni sahnalashtirish																														
JAMI:			6548		1016	222	674	16	104	0	5524	28	28	26	26	24	24	26	26	28	16	24	22	24	22	24	20	24	20	24	14	218
		Malakaviy amaliyot	480																				2		2		4		4		4	16,0
		Bitiruv malakaviy ishi	180																												6	6,0
		Hammasi:	7200																			24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	240,0

Isloh:

- 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
- O'quv reja asosida ishchi o'quv rejasini tuzishda talabalar yuklamasining haftalik hajmini saqlagan holda o'quv fanlari bloki hajmini 5 foizgacha, bloklar tarkibidagi fanlar hajmini 10 foizgacha o'zgartirish hamda auditoriya yuklamasining umumiy hajmini saqlagan holda ayrim semestrlarda haftalik yuklamalar hajmini erkin belgilash mumkin.
- Bitiruv malakaviy ishini bajarish muddatlari tarkibiga uni himoya qilish ham kirtiladi.
- O'quv reja kiritiladigan ixtisoslikda oid fanlarni qamrovli amaliy mashg'ulotlari oliy ta'lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi.
- Nazariya va amaliyot yaxlitligini ta'minlash uchun talabalarining malakaviy amaliyotlari bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi.
- Tanishuv amaliyoti (2-semestr 60 soat), O'quv amaliyoti (4-semestr 60 soat), lahlab chiqarish amaliyoti (6-semestr 120 soat), lahlab chiqarish amaliyoti (8-semestr 120 soat), Bitiruv oldi malakaviy amaliyoti (10-semestr 120 soat).
- Talaba bilimni baholash OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan Nizom asosida amalga oshiriladi.
- OTM mutaxassislik fanlar o'quv dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarining talabalarini e'tiborga oladi.
- O'zbek tilini sohada qo'llanishni fan tarkibida "O'zbek (rus) tili" hamda "Davlat davlat tilida ish yuritish" fanlari moduli sifatida o'tiladi.
- San'at sohasidagi OTMlari xususiyatlaridan kelib chiqqan holda mashg'ulotlar ayrim fanlarda yakka tartibda (1-10 nafar), ansambl mashg'ulotlarida 2-12 nafargacha talaba bo'lgan kichik guruhlarda, birlashtirilgan akademik guruhlarda 100 nafargacha talabaga o'tilishi ko'zda tutiladi.
- Musiqiy cholg'u asbabi o'rganish (fortepiano) yoki Musiqiy cholg'ularni o'rganish (doira) fanlari yakka tartibda 1:1 nisbatda olib boriladi.
- Soha xususiyatidan kelib chiqib, mustaqil va auditoriya mashg'ulotlari uchun ajratilgan soatlar miqdori davlat ta'lim standartlarida belgilangan me'yorlarga mos ravishda taqsimlanadi.
- Jo mavozlar uchun majburiy fanlar blokidagi "Xalq sahna raqsinin o'rganish uslubiyoti", "Klassik raqsinin o'rganish uslubiyoti", "Raq kompozitsiyasi asoslari", tanlov fanlar "Tarixiy-maishiy raqsinin o'rganish uslubiyoti", "Tarixiy-maishiy raq kompozitsiyasi", "Xoreografning sahnalashtirish amaliyoti".
- "Ommaviy raqslarni sahnalashtirish", "Estrada va zamonaviy raq kompozitsiyasi", "Estrada va zamonaviy raqsinin o'rganish uslubiyoti" fanlariga o'qituvchilar yuklamasidan alohida ravishda 100% o'quv yuklamasi ajratiladi.
- Soha xususiyatlaridan kelib chiqqan holda, majburiy fanlar blokidagi "O'zbek raqsinin o'rganish uslubiyoti" hamda "O'zbek xoreografiya san'ati namunalari", fanlaridan jo mavozlar uchun o'qituvchilar yuklamasidan tashqari 200% o'quv yuklamasi ajratiladi, chunki bu fanlarda bir mashg'ulotda ikki jo mavoz bir vaqtda ishlatiladi.
- Mazkur o'quv reja 2021-2022 o'quv yili uchun tuzilgan 60211600 - Xoreografiya (Xoreografiya jamoalari rahbari) yo'nalishi o'quv rejasini asosida shakllantirilgan.

O'quv jarayonining tarkibiy qismlari	Haftalar soni	Semestr	Davlat attestatsiyasi
Nazariy va amaliy ta'lim	40	1-10	
Malakaviy amaliyot	16	2-4-6-8-10	
Mustaqil ta'lim	154	1-8	
Yakuniy davlat attestatsiyasi	6	10	
Kredit tizimiga kirish	5	1-3-5-7-9	
Til	32	1-10	
JAMI:	253		Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish yoki ixtisoslik fanlaridan yakuniy davlat attestatsiyasi

O'zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi
Kengashida muhokama etilgan va tasdiqlangan
2025-yil 29.02.2025 dagi 1-sonli bayonnoma

O'quv ishlari bo'yicha prorektor:
O'quv-uslubiy boshqarma boshlig'i:
Fakultet dekani:
Kafedra mudirlari:

S. Jumayev
D. Dosjanova
M. Xelmuradova
I. Sultangirova
G. Usmonova
Sh. Umarov
M. Murodova