

www.uzdxa.uz (<https://uzdxa.uz/>)
f (<https://www.facebook.com/uzdxa.uz>)
v (<https://www.youtube.com/@uzdxauz>)
@ (<https://www.instagram.com/uzdxa.uz>)
Exat (<https://www.uzdxa@exat.uz>)
Pochta (<https://www.milliyraqs@mail.uz>)
Tel. : +998 71 215 55 94
Manzil: Toshkent shahri
Yusuf Xos Hojib ko'chasi 103-uy



TAKLIFNOMA VA DASTUR





XALQARO
ILMIY-AMALIY
FORUM



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN
VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI
O‘ZBEKISTON DAVLAT XOREOGRAFIYA AKADEMIYASI**

**“MUSIQA TA’LIMI: JAHON MIQYOSIDA YAGONA
MAYDON SARI” XALQARO ILMIY-AMALIY FORUM
DOIRASIDA O‘TKAZILADIGAN
“SAN’AT OLAMI – TALABALAR NIGOHIDA”
MAVZUSIDAGI III RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY
ANJUMANI**

TAKLIFNOMA VA DASTURI

Toshkent – 2026

“Yuksak bilimli, dunyoqarashi keng, zamonaviy fikrlaydigan, texnologik savodxon yoshlari ko‘p bo‘lgan yurtda tinchlik va taraqqiyot, o‘zaro jipslik hamisha barqaror bo‘ladi. Yoshlarimizga sifatli ta’lim va tarbiya berish, zamonaviy kasb va hunarlar, xorijiy tillarni o‘rgatish, hayotda munosib o‘rin topishi uchun zarur sharoitlar yaratish eng asosiy vazifamiz va burchimizga aylangan”

*Shavkat Mirziyoyev,
O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti*

Hurmatli _____

O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi Sizni **2026-yil 15-may** kuni soat **11.00** da “MUSIQA TA’LIMI: JAHON MIQYOSIDA YAGONA MAYDON SARI” xalqaro ilmiy-amaliy Forum doirasida o‘tkaziladigan **“SAN’AT OLAMI – TALABALAR NIGOHIDA”** mavzusidagi III respublika ilmiy-amaliy anjumaniga taklif etadi.

Manzil: Toshkent shahri Yakkasaroy tumani Yusuf Xos Hojib ko‘chasi 103-uy.

Tashkiliy qo‘mita

D A S T U R:
YALPI MAJLIS

ZOOM platformasining havolasi:

<https://us06web.zoom.us/j/8498219983?pwd=S6bsaUGjuQpvquJ1IfyDoZRRzbZDsJ.1&omn=89524328789>

Identifikator raqami: 849 821 9983

Kod: 546645

Moderator: **Abakulov Asadbek** - “Xoreografiya jamoalarini boshqarish” mutaxassisligi 1-kurs magistranti

Kirish so‘zi: **Toxtasimov Shuxrat Maxmutovich** - O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi rektori, professor

MA’RUZALAR:

1. “Roziya Karimova – o‘zbek milliy raqs san’atining yirik namoyandasi”

Nomonova Dilyoraxon,
“Xoreografiya jamoalari rahbari” ta’lim yo‘nalishi
4-kurs talabasi

Ilmiy rahbar: Matluba Murodova

2. «Этика взаимодействия педагога и студента в хореографическом образовании»

Кононович Ангелина,
Студентка 3-курса
Казахского национального женского педагогического университета
Научный руководитель: Роза Сабдалиева

3. “Jack cole's choreographic system and its influence on stage jazz”

Utelova Aysha,
The research was conducted by
4th-year student under the
Supervision of: Olga Komarova

4. “Xoreografiya san’atida yalla janrining ahamiyati”

Xoliqova Oydin,
“Xoreografiya jamolari rahbari” ta’lim yo‘nalishi
2-kurs talabasi
Ilmiy rahbar: Shirin Jalilova

5. «Развитие Азербайджанских танцев с XX века до наших дней»

Алиева Аслана,
студентка 4-курса
Государственной академии хореографии Узбекистана
Научный руководитель: Угулой Мухамедова

6. “Bayot sho‘balarining maqomdagi o‘rni va xususiyatlari”

Mamadaliyeva Hadichaxon,
Yunus Rajabiy nomidagi O‘zbek milliy musiqa san’ati instituti
“Musiqa san’ati” mutaxassisligi 1-kurs magistranti
Ilmiy rahbar: Soibjon Begmatov

7. “Kelajak xoreografiyasida sun’iy intellektning o‘rni”

Zakirova Sabina,
“San’atshunoslik” ta’lim yo‘nalishi
3-kurs talabasi
Ilmiy rahbar: Gulchexra Iskandirova

I SHO‘BA:
“XOREOGRAFIYA SAN’ATI – AN’ANA VA ZAMONAVIYLIK
UYG‘UNLIGI”

Zoom platformasining havolasi:

<https://us06web.zoom.us/j/8498219983?pwd=S6bsaUGjuQpvquJ1IfyDoZRRzbZDsj.1&omn=89524328789>

Identifikator raqami: 849 821 9983

Kod: 546645

O‘tkazilish joyi: 1-08 auditoriya

Boshlanish vaqti: 13:00

Rais: Abakulov Asadbek - “Xoreografiya jamoalarini boshqarish”
mutaxassisligi 1-kurs magistranti

Kotib: No‘monova Dilyora - “Xoreografiya jamoalari rahbari” ta’lim
yo‘nalishi 4-kurs talabasi

Mas’ul: Abdiyeva Gulshoda Esanbekovna - O‘zbekiston davlat
xoreografiya akademiyasi “Xoreografiya jamoalari rahbari”
kafedrası dotsenti

1. “Xorazm “Lazgi”sining shakllanish bosqichlari”

Artikova Dilnoza,

Ilmiy rahbar: O‘g‘iloy Muxamedova

2. “Barcha raqs janrlarida klassik raqsning o‘rni va ahamiyati”

Qurbonova Gulyuz,

Ilmiy rahbar: Erkinoy Saitova

3. “San’at va ilm siymosi”

Bahodirova Farangiz,

Ilmiy rahbar: Gulasal Usmonova

4. “Qoraqalpoq milliy raqs san’ati: tarixiy shakllanish bosqichlari va xoreografik tahlili”

Kosekeeva Zamira,
Ilmiy rahbar: Pulat Tashkenbayev

5. «Формирование коммуникативных навыков у детей с аутизмом в процессе хореографической деятельности»

Иброхимова Назокат,
Научный руководитель: Малохат Махмудова

6. “Yulduz Ismatova ijodi: ijodiy izlanishlar va ijrochilik talqini”

Quvvatova Sevinch,
Ilmiy rahbar: Pulat Tashkenbayev

7. “Nafosatga aylangan hayot”

Baxtiyorova Mohidil,
Ilmiy rahbar: Gulasal Usmanova

8. «Образ танцовщицы в русской литературе XIX-XX века»

Лакомкина Елизавета,
Научный руководитель: Ирина Султангирова

9. “Yangi Bahor – jahon sahnasida”

Amanov Diyorbek,
Ilmiy rahbar: Hulkar Hamrayeva

10. “Dance as a space of freedom: embodiment, movement, and human artistic existence”

Makhmudova Oynura,
Academic Supervisor: Alina Magdieva

11. “O‘zbek raqs san’atida ommaviy raqslarining rivojlanish bosqichlari”

Olimjonova Lazokatxon,
Ilmiy rahbar: Maloxat Maxmudova

12. “O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi: milliy raqs san’atini rivojlantirishda ilmiy va amaliy yondashuvlar”

Abdullayeva Gulchehra,
Ilmiy rahbar: Gulshoda Abdiyeva

13. “Xorazm raqslari harakat plastikasining semantik xususiyatlari”

Ismailova Muxlisa,
Ilmiy rahbar: Shirin Jalilova

14. “Sahna nafosati va ijodiy mahorat: Galiya Izmaylova san’ati tahlili”

Tursunova Musharraf,
Ilmiy rahbar: Nozim Kasimov

15. “Surxandaryo vohasi raqslari: milliy an’ana va folklor san’atining yorqin ifodasi”

Abdujabborova Ro‘ziy,
Ilmiy rahbar: Durdona Abduxakimova

16. “Xorazm bolalar folklor raqs san’atining badiiy-estetik xususiyatlari”

Ismatova Surayyo,
Ilmiy rahbar: Hulkar Hamroyeva

17. “O‘zbek milliy raqsi asoschilaridan biri usta Olim Komilov ijodiga ayrim chizgilar”

Qodirov Sherzod,
Ilmiy rahbar: Hulkar Hamrayeva

18. “O‘zbek raqsi: milliy g‘urur va uch iqlim jilosi”

Nazarova Eliza,
Ilmiy rahbar: Matluba Murodova

19. “Xorazm masxaraboz raqslari: janr xususiyatlari va sahnadagi ijro madaniyati”

Doulov Ulug‘bek,
Ilmiy rahbar: Durдона Abduxakimova

20. “Xorazm “Lazgi” raqsining xorijiy olimlar tadqiqotlarida ilmiy talqini va madaniy-falsafiy ahamiyati”

Mirsoliyev Jamshidbek,
Ilmiy rahbar: Hulkar Hamroyeva

21. “Xaribulbul” afsonasi asosida sahnalashtirilgan Ozarbayjon milliy raqs syuitasi “xaribulbul sahnasi”

Jo‘raqulova Sevinch,
Ilmiy rahbar: Shaxzoda Xudoynazarova

22. “Chechen to‘ylarida ijro etiladigan nafis raqslar”

Qodirova Dinara,
Ilmiy rahbar: Nozim Kasimov

23. “Professional raqs musiqasi va uning raqs san’atidagi ahamiyati”

Erkinboyeva Shamsiqamar,
Ilmiy rahbar: Shaxzoda Xudoynazarova

24. “Musika va raqsning nazmu-navosi”

Valieva Sevinch,
Ilmiy rahbar: Durдона Abduxakimova

25. “O‘zbek milliy raqsi va erkaklar raqsining rivojlanish bosqichlari”

Haydarov Islom,
Ilmiy rahbar: Gulasal Usmonova

26. “Raqs jamoasi faoliyatida boshqaruv tizimining o‘rni va ahamiyati”

Abduraximova Farangiz,
Ilmiy rahbar: Sayfullo Ikramov

27. “Davarning estetik qiyofasi: Bernora Qoriyeva fenomeni”

Axmadova Iroda,
Ilmiy rahbar: Hulkar Hamroyeva

28. “San’atga oshno qalb sohibasi”

Anvarova Mohlaroy,
Ilmiy rahbar: Gulasal Usmonova

29. «Современные требования к телу профессионального танцовщика в нынешнее время»

Мирецкая Владислава,
Научный руководитель: Ирина Султангирова

30. “Turkmaniston raqs san’atining shakllanish jarayonida qadimiy urf-odatlarining semantik talqini”

Rasulova Ruxshona,
Ilmiy rahbar: Gulasal Usmanova

31. “Qunduz Mirkarimovanning o‘zbek raqs san’ati rivojidadagi o‘rni”

Mirsaidova Zinnura,
Ilmiy rahbar: Nodira Alimdjanova

32. “Specifics of conducting scientific research in the field of choreographic art”

Kibadullayeva Dilnaz,
Scientific Advisor: Samal Bakirova

33. “Raqs san’ati vositasida alohida ta’lim ehtiyojiga ega bo‘lgan bolalarning ijtimoiy faolligini oshirish”

Roziqov Shohijahon,
Ilmiy rahbar: Shaxzoda Xudoynazarova

34. “Gulnora Mavayevaning ijodiy faoliyati”

Xamrobayeva Farangiz,
Ilmiy rahbar: Nodira Alimdjanova

35. “Turk balet san’ati rivojida baletmeyster Mehmet Balkanning o‘rni va ijodiy faoliyati”

Babaniyazova Difuza,
Ilmiy rahbar: Madina Muxamedova

36. “Marosim raqslari tasnifi”

Ergasheva Mohichehra,
Ilmiy rahbar: Dilafruz Dosjanova

37. «Выход за рамки: современный танец как молодое направление»

Аванесян Аревик,
Научный руководитель: Алевтина Борейко

38. “Raqs san’atining taraqqiyoti va unda Xorazm “Lazgi”sining o‘rni”

Hayitova Feruza,
Ilmiy rahbar: Moxina Abrorova

39. «Современный танец как философия движения и свободы»

Ханзафарова Элина,
Научный руководитель: Алевтина Борейко

40. “Tojik raqs san’atining tarixiy ildizlari”

Hojiyev Ramizxon,
Ilmiy rahbar: Madina Muxamedova

41. “Sirdaryo teatrida sahnalashtirilgan spektakllarda raqsning o‘rni”

Fayzullayeva Difuza,
Ilmiy rahbar: Dilafruz Dosjanova

42. “Qirg‘z raqslarida xoreografik leksika”

Turmamatov Begzod,
Ilmiy rahbar: Gulchexra Iskandirova

43. «Как художественная гимнастика повлияла на мой путь в хореографии: личный опыт»

**Ганиева Амина,
Научный руководитель: Алевтина Борейко**

44. “Floor work в современном танце: принципы и значение в обучении contemporary dance”

**Калebleева Самира,
Научный руководитель: Алевтина Борейко**

45. “Milliy raqslarimizning jamiyatdagi o‘rni”

**Muhammadjonova Muslima,
Ilmiy rahbar: Madina Muxamedova**

46. «Роль женщины в развитии современного танца»

**Турдиева Мадина,
Научный руководитель: Алевтина Борейко**

47. “Tamaraxonim – sharqning ilk qaldirg‘ochi”

**Abdurasulova Feruza,
Ilmiy rahbar: Gulchexra Iskandirova**

II SHO‘BA:
“SAN’ATSHUNOSLIK VA IJTIMOIIY FANLAR”

ZOOM platformasining havolasi:

<https://us06web.zoom.us/j/6763789011?pwd=nBsIDD48tysNauSpr1QhMi4INwHhwr.1&omn=86485596967>

Identifikator raqami: 676 378 9011

Kod: 111256

O‘tkazilish joyi: 5-07 (ARM o‘quv zali)

Boshlanish vaqti: 13:00

Rais: Tursunova Musharraf - “San’atshunoslik” ta’lim yo‘nalishi
4-kurs talabasi

Kotib: Xamraboyeva Farangiz - “San’atshunoslik” ta’lim yo‘nalishi
1–kurs talabasi

Mas’ul: Tashkenbayev Pulat Irkinovich - O‘zbekiston davlat xoreografiya
akademiyasi “San’at nazariyasi va tarixi” kafedrasi dotsenti

1. “Madaniy qadriyatlarning shakllanishida ommaviy axborot vositalarining ta’siri”

Karamova Ra’no,
Ilmiy rahbar: Hulkar Hamroyeva

2. «Современный танец: когда тело говорит правду»

Гауэр Регина,
Научный руководитель: Пулат Ташкенбаев

3. “Soya teatrining shakllanish tarixi va zamonaviy interpretatsiyasi”

Qurbonova Gulasal,
Ilmiy rahbar: Nozim Kasimov

4. “Yangi O‘zbekistonda san’atshunoslik: ijodiy iqtisodiyot va intellektual mulk himoyasi masalalari”

Roziqov Shohijahon,
Ilmiy rahbar: Shaxzoda Xudoynazarova

5. “Digital transformation of uzbek performing arts through sound technology”

Abdulkhaeva Odinabonu,
Scientific supervisor: Shoxida Gafurova

6. “Halima Xudoyberdiyeva she’riyatida o‘zbek ayoli obrazi”

Jabborova Mohigul,
Ilmiy rahbar: Munisa Mavrulova

7. “Rodion Shedrin ijodida klassik an’analarning zamonaviy talqini”

Ataboyeva Nigina,
Ilmiy rahbar: Mustafo Bafoyev

8. “A unique pianist: the master of melody”

Ataboyeva Nigina,
Scientific advisor: Mustafo Bafoyev

9. “Shamsqamar” teatri faoliyatiga bir nazar

Turdimuhammadova Zahroxon,
Ilmiy rahbari: Erkinoy Saitova

10. “Yangi O‘zbekistonda san’atshunoslik fanining rivojlanish istiqbollari”

Ximoydinov Mexrdod,
Ilmiy rahbar: Akmal Safarov

11. «Роль информационного пространства в образовательной системе»

Руднева Анастасия,
Научный руководитель: Дурдона Абдухакимова

12. “San’at — inson qalbining jimjit tili”

Saparaliyeva Shohsanam,
Ilmiy rahbar: Gulshoda Abdiyeva

13. “Raqamli texnologiyalar sharoitida san’atshunoslik tadqiqotlarining rivojlanish istiqbollari”

Jabborova Fotima,
Ilmiy rahbar: Charos Ganiyeva

14. “Xalq ma’naviyatini shakllantirishda milliy san’atning ahamiyati”

Usmanov Samandar,
Ilmiy rahbar: Nozim Kasimov

15. “Umumiy o’rta ta’lim maktablarining musiqa darslarida musiqiy-ritmik xarakatlar faoliyati va raqs turlari”

Kuchkarbayeva Feruzaxon,
Ilmiy rahbar: Dilfuza Raimova

16. “Musiqiy ovoz yozish darslarida interaktiv metodlar va ijodiy muhit yaratish”

Dadaxanova Muslimaxon,
Ilmiy rahbar: Akbarjon Mirzayev

17. “Televideniye orqali davlat va ommaviy bayramlarning jonli efirda uzatilishi” (“Navro‘z” bayrami misolida)

Normenova Ajar,
Ilmiy rahbar: Alisher Madrahimov

18. “Cholg‘u ijrochiligida ustoz-shogird an’anasi”

Mirxodjayeva Saodat,
Ilmiy rahbar: Shovkat Umarov

19. “San’atshunoslik va ijtimoiy fanlar”

Ne’matxonova Ma’suma,
Ilmiy rahbar: Axadjon Mamadaliyev

20. “Zamonaviy san’atda kompyuter grafikasi va badiiy fotografiyaning nazariy tahlili”

Nurmaxamatova Maftuna,
Ilmiy rahbar: Oqil Gulyamov

21. «Взаимодействие поэтического слова и музыкального образа в контексте национального искусства»

Жеребилова Мария,
Научный руководитель: Умида Сувонова

22. «Пейзаж в искусствоведческом дискурсе нового Узбекистана: поиски и обретения в пространстве юбилейной выставки «художник и природа»

Умарова Карина,
Научный руководитель: Аслиддин Калонов

23. “Surround 5.1, 7.1 va dolby atmos formatlarida o‘qitish: akustik idrokni rivojlantirish strategiyalari”

Mamajonova Soliha,
Ilmiy rahbar: Shohida Gafurova

24. “Tasviriy san’at ta’limi jarayonida madaniy identifikatsiyani shakllantirishning pedagogik asoslari”

Qobiljonova Jasmina,
Ilmiy rahbar: Pardaboy Xudayberdiyev

25. “O‘zbekiston tasviriy san’atida raqsning badiiy plastik ifodaviy masalalari”

Qurbonova Gulmira,
Ilmiy rahbar: Feruza Qobilova

26. “Adabiy matnning sahnaviy talqini: ilmiy va ijodiy yondashuv”

Raxmatova Gulinoz,
Ilmiy rahbar: Sabina Xamdamova

27. “Musiq va adabiyotda milliy o‘zlik masalalari”

Rustamov Og‘abek,
Ilmiy rahbar: Zuxra Sadikova

28. “Jahon madaniy taraqqiyotida raqs san’atii: san’ana va umumbashariy qadriyatlar”

Erdjanova Diana,
Ilmiy rahbar: Gulchexra Iskandirova

29. “O‘zbek teatr san’atida an’anaviylik va zamonaviylik: kecha va bugun”

Egamnazarova Umidabonu,
Ilmiy rahbar: Dilafruz Dosjanova

30. “Hayotga badiiy nigoh: kino, teatr va mutola sehri”

Fayzullayeva Adiba,
Ilmiy rahbar: Dilafruz Dosjanova

31. “San’atshunoslik va ijtimoiy fanlar (tasviriy san’at, musiqa, teatr yoki san’atning jamiyatga ta’siri)”

Agzamova Sevara,
Ilmiy rahbar: Gulchexra Iskandirova

32. “San’at va adabiyot: ilmiy izlanishlar”

Karimjonova Laylo,
Ilmiy rahbar: Nohida Fazel

33. “Sahna xoreografiyasida an’anaviy va zamonaviy uslublar sintezi”

Abduxamidova Mahliyo,
Ilmiy rahbar: Gulchexra Iskandirova

34. “Raqamli intellektual muhitda mustaqil ta’limni tashkil etishda axborot xizmatining transformatsiyasi”

Ergasheva Shakhnoza,
Ilmiy rahbar: Xakimova Muborak

35. “Sharq musiqa madaniyati va cholg‘u asboblari: milliy meros va ruhiyat sadosi”

Fayzullayev Samandar,
Ilmiy rahbar: Gulchexra Iskandirova

36. “O‘zbek badiiy kinosida yosh kinosrejissiorlar faoliyati”

Ma‘murova Zarina,
Ilmiy rahbar: Matluba Isokova

37. “Teatr – millat ko‘zgusi”

Erkaboyeva Sarvinoz,
Ilmiy rahbar: Gulchexra Iskandirova

38. “Andijon teatr san’atining shakllanish bosqichlari”

Abdurahmonov Davirbek,
Ilmiy rahbar: Olimjon Dadamirzayev

39. “Georgiy Brim ijodiy portreti”

Asqarova Mushtariy,
Ilmiy rahbar: Gulchexra Iskandirova

40. “Qo‘g‘irchoq teatrida milliy an‘analar va zamonaviy yondashuvlar”

Aliyev Shaxboz,
Ilmiy rahbar: Fatxulla Xodjiyev

41. “Talaba nigohida nazariy va estetik yondashuv”

Rasulov Ulug‘bek,
Ilmiy rahbar: Gulchexra Iskandirova

42. “Yangi O‘zbekiston va Markaziy Osiyo etnomadaniy aloqalar strategiyasi va istiqbol masalalari”

Baxtiyorova Munisa,
Ilmiy rahbar: Shohrux Abdurasulov

43. “Tanbur sozining milliy musiqamizda tutgan o‘rni va tarixi”

Qiyomov Samariddin,
Ilmiy rahbar: Navro‘z Sobirov

44. “Jadidlarning teatr san’atiga qo‘shgan hissasi”

Anvarjonova Sarvinoz,
Ilmiy rahbar: Ernazar Yarbekov

45. “Zamonaviy raqs san’atining rivojlanishi va uning yoshlar tarbiyasidagi ahamiyati”

Akramov Aziz,
Ilmiy rahbar: Gulchexra Iskandirova

46. “Kompozitor Igor Stravinskiyning “Petrushka” baleti”

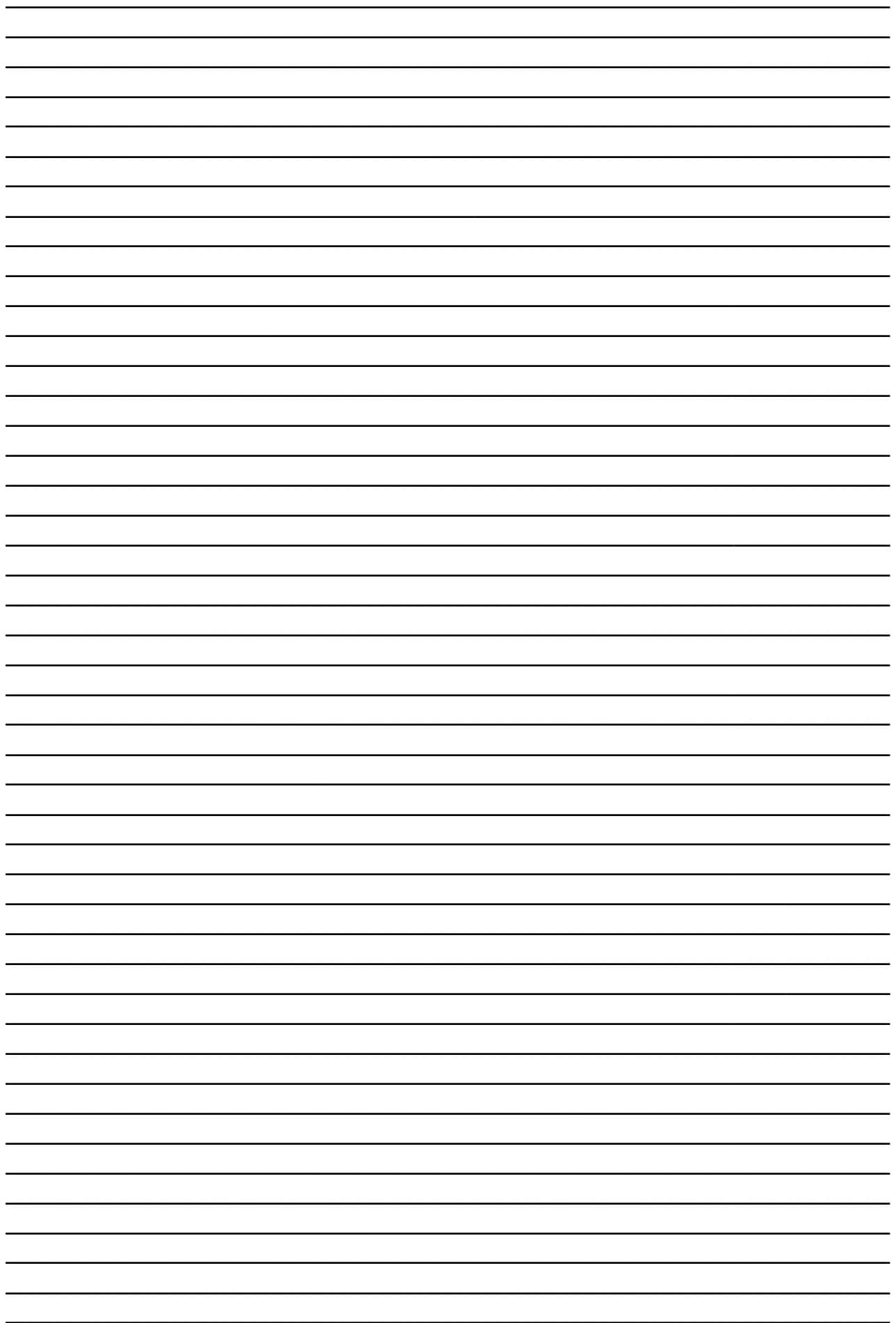
Bekmurodova Zahro,
Ilmiy rahbar: Gulshanoy Tursunova

**47. “An’anaviy raqs madaniyatida jonzotlar obrazlarining badiiy-estetik
va etnografik talqini”**

Xamidullayeva Zilola,
Ilmiy rahbar: Ravshanoy Tursunova

**48. “The synthesis of national style and contemporary trends in music
and dance sequences of indian cinema”**

Rasakhonov Maxsumkhon,
Ilmiy rahbar: Davlat Mulladjanov



**“MUSIQA TA’LIMI: JAHON MIQYOSIDA YAGONA
MAYDON SARI” XALQARO ILMIY-AMALIY FORUM
DOIRASIDA O‘TKAZILADIGAN
“SAN’AT OLAMI – TALABALAR NIGOHIDA”
MAVZUSIDAGI III RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY
ANJUMANI**

**TAKLIFNOMA
VA
DASTURI**

Noshir: Zayniev F.
Dizayner: Zayniev S.

Nashriyot raqami: AI № 298. 22.05.2017-yil

Bosishga 07.05.2026-yilda ruxsat etildi.

Bichimi 84x108. $\frac{1}{20}$

«Times New Roman» garniturası.

Ofset bosma ushida bosildi.

Shartli bosma tabog‘i 1.5, Buyurtma № 43

Adadi 100 nusxa.

“BIZNES POLIGRAF” bosmaxonasida chop etilgan.

Manzil: Toshkent shahri, Chilonzor tumani, Katta Qozirabad, 65

Telefon +998 91 135-76-73