

2026. g. 28. 108

K	Kredit tizimiga kiritish	N	Nazariy va amaliy ta'lim	A	Attestatsiyalar	M	Malakaviy amaliyot	Ya	Yakuniy davlat attestatsiyasi	T	Ta'lim
---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------	---	--------------------	----	-------------------------------	---	--------

T/r	Fanning malakaviy kod	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Talabani o'quv yukdama soatlarda								Soatlarning kurs, semestr va haftalar bo'yicha taqsimoti										Kreditlarning kurs, semestr va haftalar bo'yicha taqsimoti										Jami kreditlar																														
			Umumiy yukdama hajmi	Auditoriya mashg'ulotlari, soatlarda						Mustaqil ta'lim	1-kurs										2-kurs											3-kurs										4-kurs										5-kurs									
				Jami	Ma'ruza	Amaliy	Yakka mashg'ulot	Seminar	Kurs loyihasi (tuh)		Kurslardagi haftalar soni					Kurslardagi haftalar soni					Kurslardagi haftalar soni					Kurslardagi haftalar soni						Kurslardagi haftalar soni																													
											Semestr					Semestr					Semestr					Semestr						Semestr																													
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																				
											Suat	%	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		24	25	26	27	28	29	30	31	32																					
1.00		Majburiy fanlar	5760	88,5	880	204	572	0	104	0	4880	26	26	26	26	20	24	22	20	20	10	22	20	24	22	20	20	20	16	18	10	192																													
1.01	325O/YT14	O'zbekistonning eng yangi tarixi	120		24	14			10		96	6									4										4																														
1.02	325FI14	Falaafa	120		24	14			10		96		6									4									4																														
1.03	325O TSQ161 0 3	O'zbek tilini sohada qo'llarlashi	180		24		24				156	6									6										6																														
1.04	325XRT28	Xorjiy til	240		40		40				200			6	4									4	4						8																														
1.05	325XSATF14	Xoreografiya san'atida axborot tsmologiyalaridan foydalarlash	120		24	10	8		6		96		6									4									4																														
1.06	325MA44	Ma'naviyatshunchilik	120		24	14			10		96					6												4			4																														
1.07	325UPP28	Umumiy pedagogika va psixologiya	240		40	20			20		200			4	6								4	4							8																														
1.08	325MENMT24	Musiqaning elementar nazariyasi/Musiqatarihi	120		16	10			6		104			4									4								4																														
1.09	325IO/XST18	Jahon va o'zbek xoreografiya san'ati tarixi	240		40	20			20		200	4	6								4	4									8																														
1.10	325FT34	Teatr tarixi	120		24	14			10		96				6												4				4																														
1.11	325IO/A46	Jahon va o'zbek adabiyoti	180		32	20			12		148					4	4											4	2		6																														
1.12	325XSRO/U226	Xalq sahna raqsimi o'rganish usulbiyoti	780		112	12	100				668				4	4	2	4	4	6	4				2	4	2	4	4	6	4	26																													
1.13	325RO/U130	O'zbek raqsimi o'rganish usulbiyoti	900		128	18	110				772	2	2	4	4	4	2	4	4	4	2	2	2	4	4	4	2	4	2	4	2	30																													
1.14	325KRO/U124	Klassik raqsimi o'rganish usulbiyoti	720		104	12	92				616	4	4	4	4	6	4				2	4	4	4	6	4					24																														

1.15	325RKA144	Raqa kompozitsiyasi asoslari	1320		176	14	162				1144	4	2	4	4	6	4	4	8	4	4		4	2	4	4	6	4	4	8	4	4	44
1.16	325O'XSN34	O'zbek xoreografiya san'ati namunalari	120		24	6	18			96						6											4						4
1.17	325XSRN44	Xalq sahna raqsi namunalari	120		24	6	18			96										6											4		4
2.00		Tanlov fanlar	780		136	18	102	16	0	0	644	2	2	0	0	4	0	6	6	8	6	2	2	0	0	4	0	4	4	4	6	4	26
02.01	325TMRQ'U34	Tarixiy-maishiy raqsni o'rganish uslubiyoti	120		16	4	12			104					4											4							4
	325TMRK44	Tarixiy-maishiy raqa kompozitsiyasi																															
02.02	325XSA410	Xoreografiyning sahnalashtirish amaliyoti	180		32	2	30			148																					6		4
	325ORS410	Baletmeysterlik san'ati																															
2.03	325XSARA64	Xoreografiya san'atida aktyorlik va rejissura asoslari	120		24	4	20			96						6													4			4	
	325OBR64	Ommaviy bayramlar rejissurasini																															
2.04	325MCHO (F)1	Musiqqa cholg'ularini o'rganish (fortepiano)	120		16			16		104	2	2												2	2								4
	325MCHO (D)1	Musiqqa cholg'ularini o'rganish (doira)																															
	325SBR64	Sport bul raqsi																															
2.05	325EZRQ'U64	Estrada va zamonaviy raqsni o'rganish uslubiyoti	120		24	4	20			96							6											4					4
2.06	325XS54	Xoreograf san'ati	120		24	4	20			96																						4	
	325ORS64	Ommaviy raqlarni sahnalashtirish																															
		JAMI:	6540		1016	222	674	16	104	0	5524	28	28	26	26	24	24	28	26	28	16	24	22	24	22	24	20	24	20	24	14	218	
		Malakaviy amaliyot	480																				2		2		4		4		4	16,0	
		Bitiruv malakaviy ishi	180																												6	6,0	
		Hammasi:	7200																				24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	240,0

Izoh:

- 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
- O'quv reja asosida ishchi o'quv rejasini tuzatishda talabalar yuklamasining haftalik hajmini saqlagan holda o'quv fanlari bloki hajmini 5 foizgacha, bloklar tarkibidagi fanlar hajmini 10 foizgacha o'zgartirish hamda auditoriya yuklamasining umumiy hajmini saqlagan holda ayrim semestrlarda haftalik yuklamalar hajmini erkin belgilash mumkin.
- Bitiruv malakaviy ishini bajarish muddatlari tarkibiga uni himoya qilish ham kiritiladi.
- O'quv reja kiritiladigan ixtisoslikda oid fanlarning amaliy mashg'ulotlari o'liy ta'lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi.
- Nazariya va amaliyot vazirligi ta'minlash uchun talabalarining malakaviy amaliyotlari bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi.
- Tanihuv amaliyoti (2-semestr 60 soat), O'quv amaliyoti (4-semestr 60 soat), Ishlab chiqarish amaliyoti (6-semestr 120 soat), Ishlab chiqarish amaliyoti (8-semestr 120 soat), Bitiruv oldi malakaviy amaliyoti (10-semestr 120 soat).
- Talaba bilimni baholash OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan Nizom asosida amalga oshiriladi.
- OTM mutavassitlik fanlar o'quv dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmashlarning talablarini e'tiborga oladi.
- O'zbek tili sohasida qo'llanilish fan tarkibida "O'zbek (rus) tili" hamda "Devlat davlat tilida ishlash" fanlari modul sifatida o'tiladi.
- San'at sohasidagi OTMlari xususiyatlaridan kelib chiqqan holda mashg'ulotlar ayrim fanlarda yakka tartibda (1-10 nafar), ansambl mashg'ulotlarda 2-12 nafargacha talaba bo'lgan kichik guruhlarda, birlashtirilgan akademik guruhlarda 100 nafargacha talabaga o'tirish ko'zda tutiladi.
- Musiqqa cholg'ularini o'rganish (fortepiano) yoki Musiqqa cholg'ularini o'rganish (doira) fanlari yakka tartibda 1:1 nisbatda olib boriladi.
- Soha xususiyatlaridan kelib chiqib, mustaqil va auditoriya mashg'ulotlari uchun ajratilgan soatlar miqdori davlat ta'lim standartlarida belgilangan me'yorlarga mos ravishda taqsimlanadi.
- Jo mavozlar uchun majburiy fanlar blokida "Xalq sahna raqsini o'rganish uslubiyoti", "Klassik raqsini o'rganish uslubiyoti", "Raqa kompozitsiyasi asoslari", tanlov fanlar "Tarixiy-maishiy raqsni o'rganish uslubiyoti", "Tarixiy-maishiy raqa kompozitsiyasi", "Xoreografiyning sahnalashtirish amaliyoti", "Ommaviy raqlarni sahnalashtirish", "Estrada va zamonaviy raqa kompozitsiyasi", "Estrada va zamonaviy raqsni o'rganish uslubiyoti" fanlarga o'qituvchilar yuklamasidan alohida ravishda 100% o'quv yuklamasi ajratiladi.
- Soha xususiyatlaridan kelib chiqqan holda, majburiy fanlar blokida "O'zbek raqsini o'rganish uslubiyoti" hamda "O'zbek xoreografiya san'ati namunalari", fanlardan jo mavozlar uchun o'qituvchilar yuklamasidan tashqari 200% o'quv yuklamasi ajratiladi, chunki bu fanlarda ba mashg'ulotlar ikki jo mavoz bir vaqtda ishtirok etadi.

O'quv jarayonining tartibli qismlari	Haftalar son	Semestr	Davlat attestatsiyasi
Nazariy va amaliy ta'lim	40	1-10	
Malakaviy amaliyot	16	2-4-6-8-10	
Mustaqil ta'lim	154	1-8	
Yakuniy davlat attestatsiyasi	6	10	
Kredit tizimiga kirish	5	1-3-5-7-9	
Ta'lim	32	1-10	
JAMI:	253		

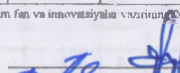
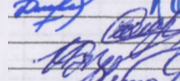
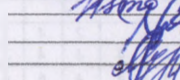
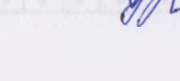
Izoh: "Yakuniy davlat attestatsiyasi Diplomi loyihasi shaklida o'tkaziladi. (O'liy ta'lim fan va innovatsiyalar vazirligi 2025-yil 10-dekabrda 199-son buyrug'i).

O'quv ishlari bo'yicha prorektor:

O'quv-uslubiy boshqarma boshlig'i:

Fakultet dekani:

Kafedra mudirlari:


O'zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi
Kengashida muhokama etilgan va tasdiqlangan
2026-yil 28.08.2026-dagi 1-sonli bayonnoma